LIBRO KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

EL VALLE DE LOS VAMPIROS

UNA AVENTURA COMPLETA

LIBRO KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, AÑO 1 No. 2
KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, AUTORES: RAFAEL CUTBERTO NAVARRO HUERTA Y MODESTO RAMON VAZQUEZ GONZALEZ (C) 1969 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS- CERTIFICADO DE LICITUD DEL TITULO KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, DE LA COMISION CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION, OFICIO No. 7818 EXPEDIENTE 1/432"93"9723 RESPONSABLE: MODESTO VAZQUEZ RODRIGUEZ - MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL - AUTORIZACION COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS DIRECTOR: EDUARDO GONZALEZ J. - PRECIO POR EJEMPLAR EN LA REPUBLICA MEXICANA N$ 10.0 EDITADO POR EDITORA EGO, S.A. MALINTZIN 43 TEL. 532-85-12 DISTRIBUIDOR EN EL DISTRITO FEDERAL GUILLERMO BENITES MORELOS 76-A DISTRIBUIDO EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA MEXICANA Y EL EXTRANJERO DISTRIBUIDORA INTERMEX LUCIO BLANCO 435 (TODA REMESA DE VALORES DEBERA HACERSE A DISTRIBUIDORA INTERMEX) CUALQUIER SEMEJANZA DE LOS HECHOS FICTICIOS Y DE LOS PERSONAJES DE ESTE LIBRO CON SUCESOS Y PERSONAJES DE LA VIDA REAL ES UNA SIMPLE COINCIDENCIA SIN RELACION INTERNACIONAL - LOS ARGUMENTOS, LAS ADAPTACIONES Y LOS DIBUJOS SON DE LA ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTALO PARCIAL DE ESTA PUBLICACION POR CUALQUIER MEDIO SIN LA PREVIA AUTORIZACION DE LOS EDITORES.

IMPRESO EN MEXICO

PRINT IN MEXICO

LIBRO KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE
(C) 1969 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
AUTORES:
RAFAEL GUTIERTO NAVARRO HURTA
Y
MODESTO RAMON VAZQUEZ GONZALEZ

ES LA HORA QUE PROPICIA LA MALDAD Y EL CRIMEN...

LA HERIDA HA SIDO MORTAL. EL ARMA HOMICIDA HA SIDO LANZADA CON CRIMINAL PUNTERÍA...

ALICE...ME MUE...

1

ALICE... ALI... ¡AGGG...!
INSTANTES DESPUÉS, DOS SOMBRAS MISTERIOSAS ENTRAN A LA ESCENA DEL CRIMEN...
¡QUÉ EXTRAÑO! SIR FREDERIC JAMÁS HA FALTADO A UNA CITA.
YA ES MUY VIEJO, LA HABRÁ OLVIDADO.
UN NOBLE INGLÉS JAMÁS OLVIDA.
SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ...
¿QUÉ ES ESTO? ¡ENCIENDE LA LUZ!
¡AL INSTANTE!
LA LUZ SE ENCIENDE Y ENTONCES RECONOCEMOS A LOS VISITANTES. ¡SON EL MISTERIOSO Y ENIGMÁTICO KALIMAN Y SU AMIGO SOLÍN!
¡LO HAN ASESINADO!
AÚN ESTÁ CALIENTE SU CUERPO. ¡HACE UNOS INSTANTES QUE MURIÓ!
2

LA CONSTERNACION Y EL DOLOR HICIERON PRESA EN EL MISTERIOSO PERSONAJE...

SIN QUE KALIMÁN Y SU AYUDANTE SE DIERAN CUENTA, UN NUEVO PERSONAJE HACE SU APARICIÓN...

LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN ADQUIRIERON DE PRONTO LA DUREZA DEL ACERO.

TRAS EL INTENSO DOLOR DE ALICE, VINO EL ARREBATO DE DESESPERACIÓN Y DE FURIA...

EL DOLOR Y LA DESESPERACIÓN DE ALICE, NO LE PERMITÍAN VER MÁS DE LO QUE HABÍA VISTO...

¿NO LE DIJO SU PADRE QUE VENDRÍA A COMPRARLE LA ESMERALDA ROMANOFF?
ME LO DIJO, PERO ÉL JAMÁS SUPUSO QUE USTED LO MATARÍA POR ELLA.

COMO SIEMPRE, EL HOMBRE INCRÉIBLE NO SE EQUIVOCABA. EN ESOS MOMENTOS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...

TODO ARREGLADO. SOY MUY HÁBIL LANZANDO PUÑALES.
LO QUE IMPORTA ES LA PIEDRA. ¿LA TIENE?
SÍ. TRAIGA EL DINERO A DONDE SABE, EN EFECTIVO, ¿EH? SIN TRETAS.
LE ADVIERTO, SEÑOR SMITH. SI ME JUEGA SUCIO, ¡LO MATO!
NO ME AMENACE. CUMPLIRÉ LO PACTADO.
¿Y DICE QUE ES UNA PIEDRA SIN VALOR ESE SEÑOR SMITH?
¿QUÉ TAL SI LE PIDO MÁS? ¡ESTA PIEDRA DEBE VALER UNA FORTUNA!
SE ME HACE QUE ESTOY A PUNTO DE HACERME RICO.

MIENTRAS, EL MISTERIOSO KALIMÁN SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL ANTE LA POLICÍA.
MURIÓ INSTANTÁNEAMENTE. ¡FUE UN VIL ASESINATO!
¡Y AHÍ TIENE A LOS ASESINOS, INSPECTOR!
KALIMÁN SE SIENTE ANONADADO POR LA ACUSACIÓN DE ALICE, SE SIENTE HERIDO EN EL ALMA.
¡LOS SORPRENDÍ EN EL MOMENTO DEL CRIMEN!
¿QUÉ TIENE QUE DECIR A ESO, SEÑOR?
HICE LO QUE USTED HACE UN INSTANTE, EXAMINABA EL CADÁVER CUANDO ELLA ENTRÓ.
ÉL MATÓ A MI PADRE,... ÉL FUE.
AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA. ¡VINO POR LA ESMERALDA ROMANOFF QUE POSEÍA MI PADRE.
¿DÓNDE ESTÁ LA PIEDRA? ¿QUIERE HACERME CREER QUE SE EVAPORÓ?
7

¡LLEVÉNSELOS! EL ASESINATO DE SIR FREDERIC NO QUEDARÁ IMPUNE.
¿SIN PRUEBAS, INSPECTOR? VER QUE HAY MUCHOS DETALLES QUE SEÑALAN AL ASESINO.
¿VAS A PERMITIR QUE NOS APRESEN, KALIMÁN? ¡SOMOS INOCENTES!
PACIENCIA, SOLÍN, QUE LA VERDAD SE ABRE PASO COMO LA LUZ ENTRE LAS TINIEBLAS.
MIENTRAS LLEGA EL DÍA, PASAREMOS LA NOCHE EN LA CÁRCEL.
¿QUIÉN LO SABE? NADIE PUEDE PREDECIR EL FUTURO NI LAS ACCIONES DE LOS HOMBRES.
EL CUCHILLO QUE EMPLEARON ES DE FORMA ESPECIAL. ¿TE FIJASTE, SOLÍN?
ES UN CUCHILLO COMÚN. ESO NO IDENTIFICA AL ASESINO.
CUANDO ENTRAMOS A LA CASA HICISTE RUIDO. ESO AHUYENTÓ AL CRIMINAL.
EN LA OBSCURIDAD, ¿CÓMO IBA A VER QUE AHÍ HABÍA UNA MESA?
4

PODÍAN HABÉRSELA LLEVADO SIN NECESIDAD DE MATARLO.
LE ASEGURO, SEÑORITA, QUE ESE HOMBRE PAGARÁ POR LO QUE HA HECH

Y CUANDO LLEGARON A LA ESTACIÓN DE POLICÍA, SE INICIÓ

A DE SU COMPAÑERO.

QUE BUSQUEN EN LA ESCENA DEL CRIMEN. AHÍ DEBE DE ESTAR.

EL INSPECTOR SIENTE CADA VEZ MAS DESPRECIO E IRA POR EL PRESUNTO A DESINO PERO A PESAR SUYO ADMIRA S TRANQUILIDAD
NECESITO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS SEÑORITA PASE POR ACA
¡LLEVEME LEJOS DE ESTE HOMBRE
VIGILELOS NO LES QUITE LOS OJOS DE ENCIMA
PIERDA CUIDADO INSPECTOR
TENEMOS QUE ESTUDIAR ESTO, SEÑORITA ¡VAMOS A TENER DIFICULTADES!
¿POR QUE? TODO ESTA A LA VISTA
NUNCA HE VISTO A UN ASESINO TAN TRANQUILO
ESTUNCINCO ESTA ACOSTUMBRADO AL CRIMEN
DENTRO DEL PECHO DEL INSPECTOR SE-GUIA LA ADMIRACION Y CIERTO RESPETO HACIA EL HOMBRE INCREIBLE
TENEMOS QUE ENCONTRAR MAS PRUEBAS DE OTRO MODO SALDRA LIBRE
¿VA A DEJAR SIN CASTIGO LA MUERTE DE MI PADRE?

TE HAS FIJADO EN QUE ESE FICIAL TIENE MIS M
CASI, PERO, ¿QUÉ ES LO QUE INTENTAS?
EMPLEARÉ MIS FACULTADES DE VENTRÍLOCUO. ESTÁ LISTO.
AÚN NO ENTIENDO LO QUE VAS A H
KALIMÁN YA TIENE UN PLAN. SABE QUE LA OFICINA EN QUE ESTÁ, OCUPA UN OCTAVO PISO Y QUE LO RODEAN CIENTOS DE POLICÍAS.
¡SOCORRO! ¡ME ESTOY ASFIXIANDO! ¡SAQUENME DE AQUÍ!
¡AUXILIOOO! ¡ME MUERO!

QUIÉN ENCERRAR

UN GOLPE DE KARATE PUSO FIN A LA LUCHA

TODAVÍA NO

ENTRE MÁS SEAN

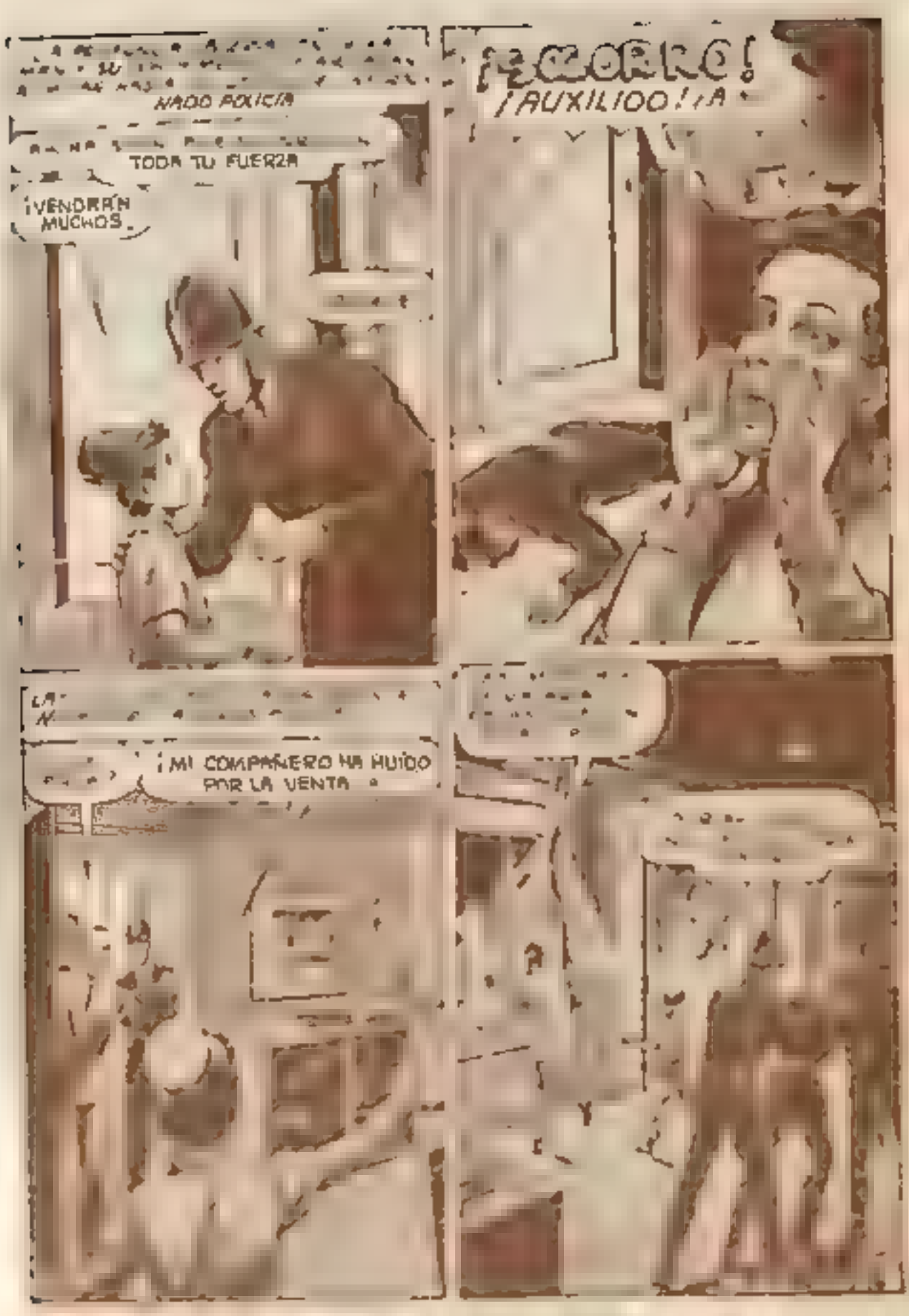
POLICÍAS

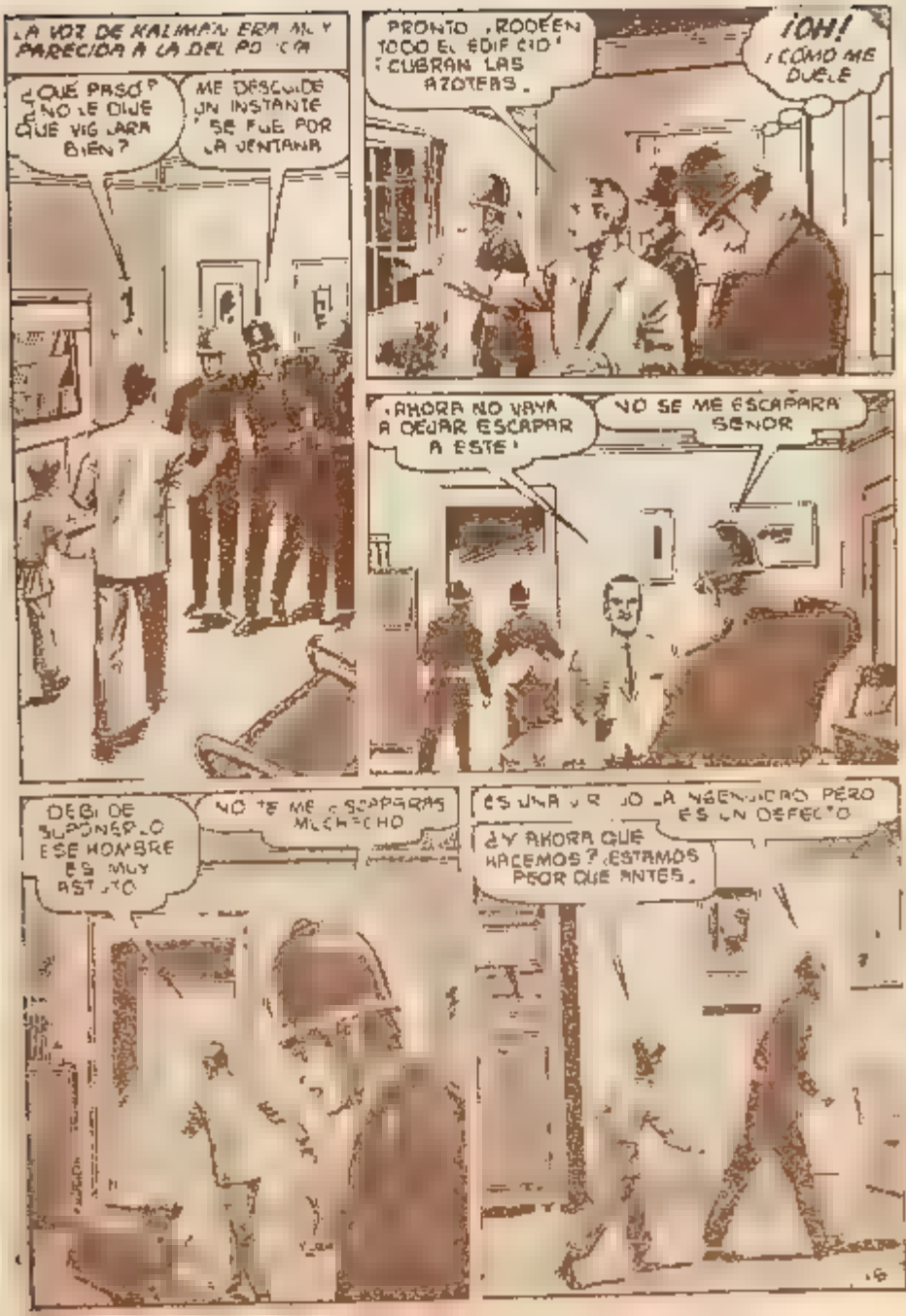
RÁPIDOS Y PRECISOS.

AYÚDAME A DESNUDAR A ÉSTE HOMBRE, SOLÍN: ¡RÁPIDO!

ENVUELVE EN ALGO MI TURBANTE POR AHORA USARÉ EL CASCO

¡SERÉS IGUALITO AL QUE ESTABA AQUÍ HACE UNOS MOMENTOS.


NADO POLICIA
TODA TU FUERZA
¡VENDRÁN MUCHOS
¡SOCORRO!
¡AUXILIOO!
¡MI COMPAÑERO HA HUIDO POR LA VENTA


LA VOZ DE KALIMAN ERA MUY PARECIDA A LA DEL POLICIA
¿QUÉ PASÓ? ¿NO LE DIJE QUE VIGILARA BIEN?
ME DESCUIDÉ UN INSTANTE Y SE FUE POR LA VENTANA
PRONTO, ¡RODEEN TODO EL EDIFICIO! ¡CUBRAN LAS AZOTEAS.
¡OH! ¡CÓMO ME DUELE
¡AHORA NO VAYA A DEJAR ESCAPAR A ESTE!
NO SE ME ESCAPARÁ SEÑOR
DEBÍ DE SUPONERLO ESE HOMBRE ES MUY ASTUTO
NO TE ME ESCAPARÁS MUCHACHO
ES UNA VERGÜENZA LA INGENUIDAD, PERO ES UN DEFECTO
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¡ESTAMOS PEOR QUE ANTES.

AHORA VER SALIR A UN POLICÍA CON UN

SIN PRISAS MI JOVEN AMIGO. TODO HA SALIDO

KALIMÁN Y SOLÍN, ATRAVIESAN EL CUERPO DE GUARDIA...

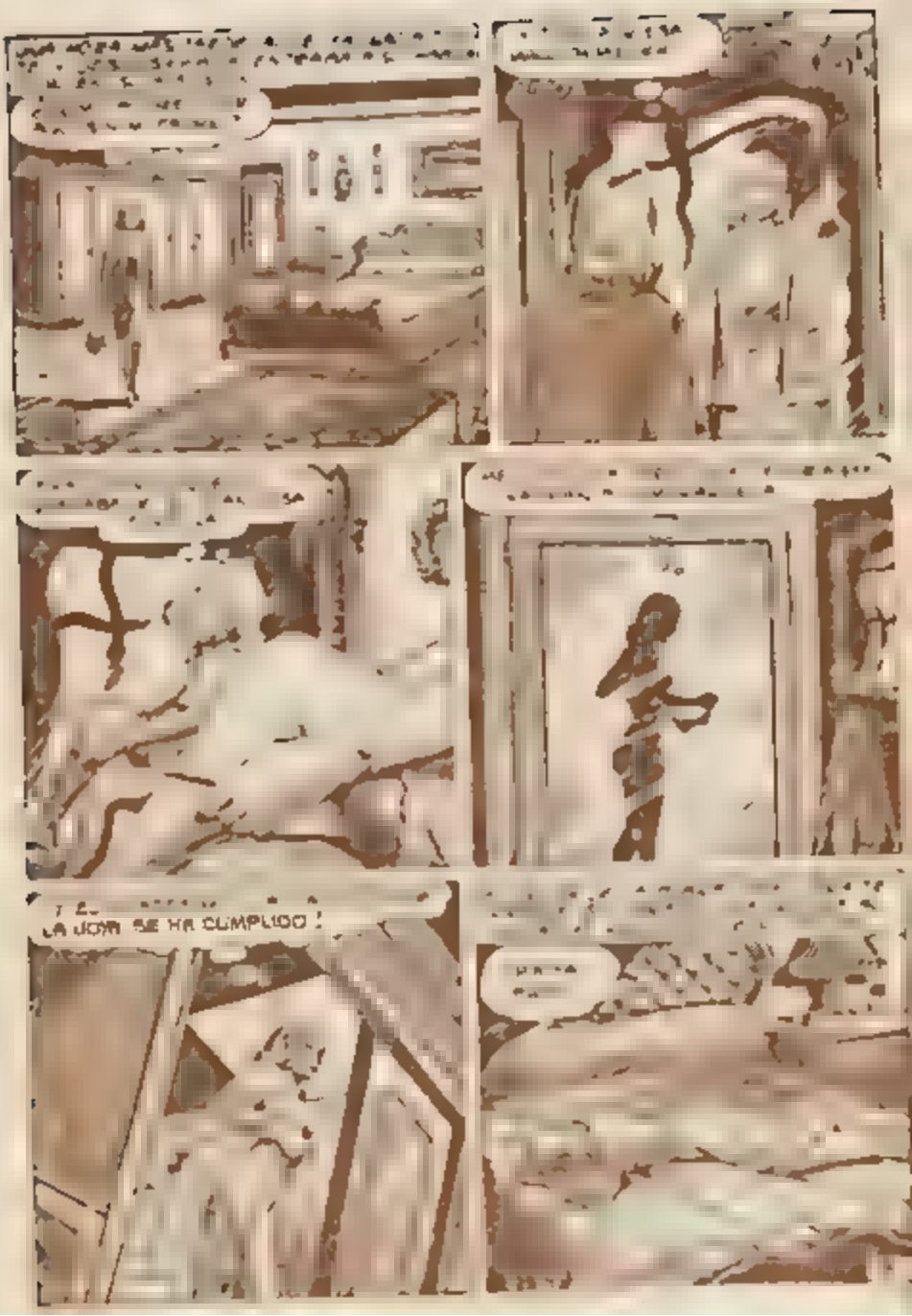
¡A VER SI NO NOS DETIENEN AHORA!

LA TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD DE HARO EL NO ESTABA CONFORME

¡VÁMONOS DE LONDRES, KALIMÁN! ¡VAMOS A TENER A TODA LA POLICÍA TRAS NOSOTROS

TENEMOS ALGO QUE HACER ANTES

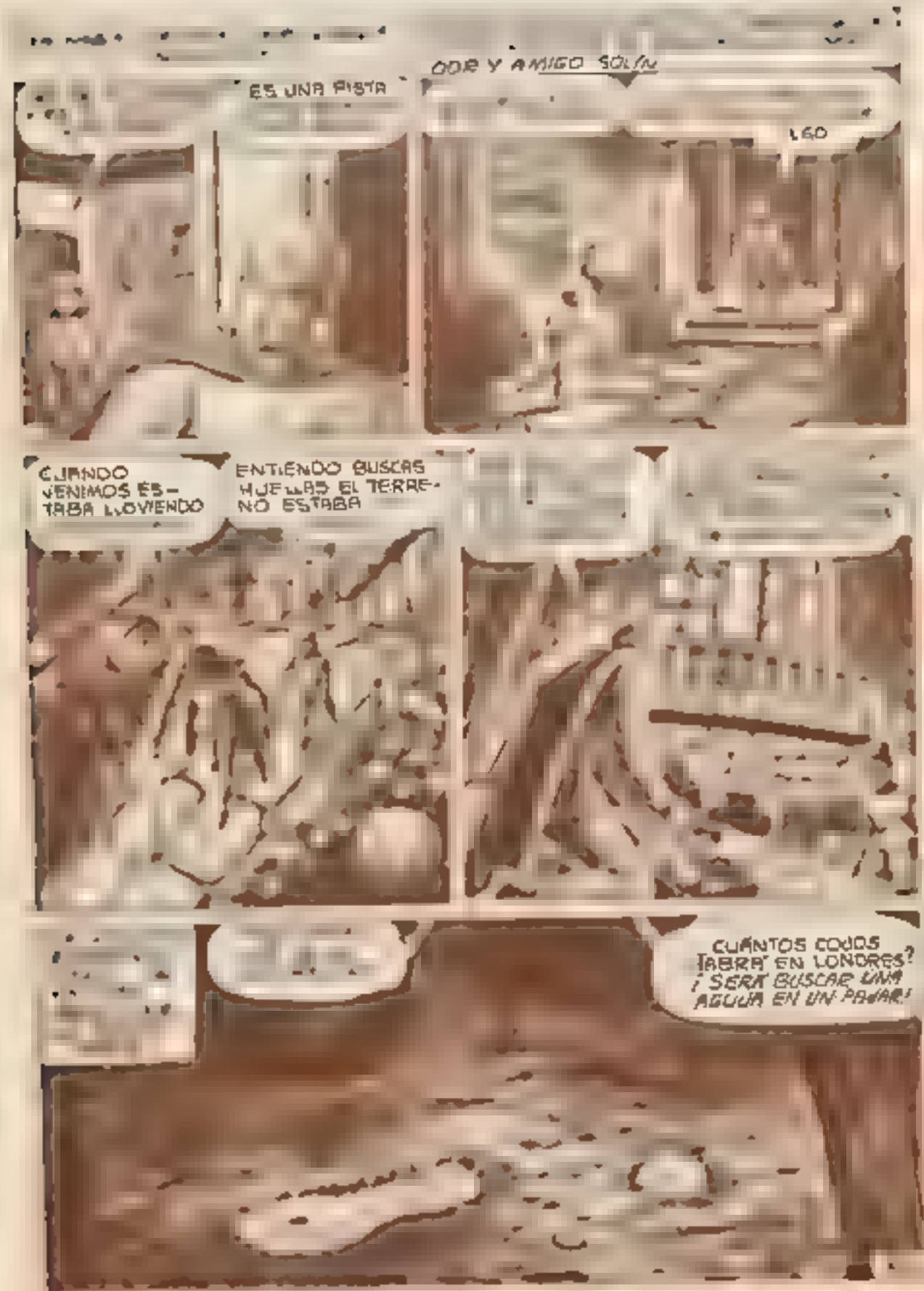
EL ASESINATO DE SIR FREDIC, MI AMIGO NO VA A QUEDAR IMPUNE


¡LA JOYA SE HA CUMPLIDO!

¿FIN?
EL ASESINO?

DISPARE SI GUSTA
QUIERE HABLAR CON USTED

¿QUIENES OTROS QUISIERON COMPRAR LA ESMERALDA?
¡CASI ESTOY SEGURA GRACIAS, ALICE. TE DARÉ NOTICIAS MÍAS
VOLVERÁ A BUSCAR AL ASESINO
CREÍA QUE ALICE LE DARÍA
RECUERDO QUE SÍ HUBO UNO...


ES UNA PISTA
ODR Y AMIGO SOLÍN
LGO
CUANDO VENIMOS ESTABA LLOVIENDO
ENTIENDO BUSCAS HUELLAS EL TERRENO ESTABA
¿CUÁNTOS COCOS HABRÁ EN LONDRES? ¡SERÁ BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!

HOMBRE ES
¿A DÓNDE BUSCA-REMOS A ESE
INUTIL BUSCAR MÁS
POR AQUÍ ENTRÓ, AL ¡GUAL QUE NOSOTROS
ER? NO SABEMOS POR
RONTO, SOLÍN ¡EL TIEMPO SE NOS ACABA!
YA CASI TENGO EN LA MENTE LA IMÁGEN DEL ASES NO

EN LOS TEATROS, EN
AS FERIAS Y EN LAS
PLAZUELAS.
HOMBRE ALTO Y DELGADO
Y SEÑORES... LA FUNCIÓN

...! NO TE FUES EN LA GENTE
CONDE BARTOC.

UNOS MINUTOS DE ESPERA MIENTRAS EL SEÑOR SMITH COLOCA LAS MONEDAS EN EL APARATO Y SE ESTABLECE LA COMUNICACION

¿ALÓ? ¿ALÓ? ¿ES USTED EL SEÑOR BARTOS?

SI ¿QUIÉN LLAMA?

SOY SMITH. ESTE ES EL DÍA SEÑALADO EN NUESTRO TRATO

¿CUMPLIÓ MIS ÓRDENES? ¿ESTÁ LA ESMERALDA EN SU PODER?

AL OTRO LADO DE LA LÍNEA EN RALEY, CONDADO DE SUSSEX LA VOZ TERROR DEL PERSONAJE ESCUCHABA IMPACIENTE AL SEÑOR SMITH

CASI LA TENGO, DENTRO DE UNOS MINUTOS ME LA DARÁN

¿QUIERE DECIR QUE HAY UN CÓMPLICE? ¡ESO NO ESTABA ESTIPULADO!

ERA PRECISO HABÍA MUCHAS DIFICULTADES

ESO HA SIDO UN ERROR, SMITH Y NO ME GUSTAN

NO QUIERO COMPLICACIONES O ME VERÉ OBLIGADO A *SUPRIMIRLO*

ENTIENDO NO HABRÁ TESTIGOS ¡LO JURO

DE DIVERSIONE
¡AH! EL TRÓPICO CON SUS BELLEZAS! DIEZ PRECIOSURAS BAILANDO.
DENTRO DE QUINCE MINUTOS CERRARÁN EL PARQUE
¿Y QUIÉN TE DICE QUE EL ASESINO YA

NO CREÍA

LA GENTE GUARDA SILENCIO; ESPERA ESPECTANTE LA HAZAÑA DEL LANZADOR DE PUÑALES

¿QUIÉN DICE NO? ¡SON CINCO LIBRAS

¡BRAVO!

¡LO LOGRÓ!

¡ADMIRABLE!

LA HAZAÑA DE MORTIMER ENTUSIASMABA A LA MUCHEDUMBRE PERO LUEGO CALLÓ AL VER A UN NIÑO SOBRE EL TABLADO

¿QUIÉN QUIERE LAS CINCO LIBRAS? ¿QUIÉN RETA AL GRAN MORTIMER?

TRATARÉ DE IGUALARLO SI ME LO PERMITE

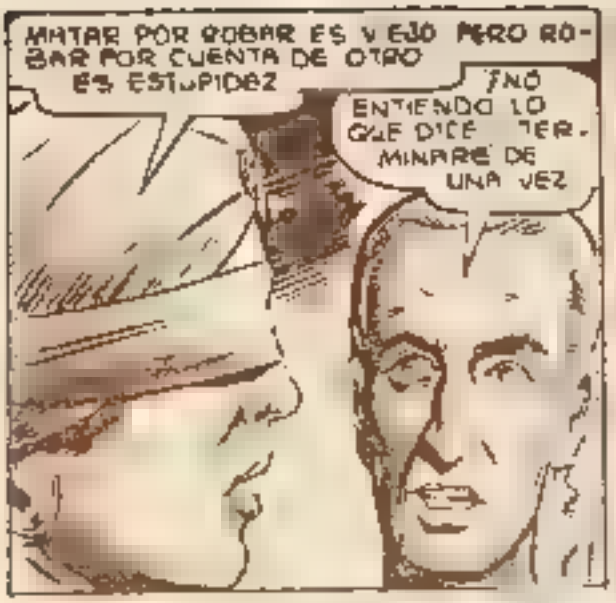
LOS OJOS AZULES DE KARAMÁN CHOCAN CON LOS DE MORTIMER POR UNOS INSTANTES YLUEGO..

NADA MÁS QUE NO VAYA A DARLE A ALGUNO DEL PUBLICO, AMIGO

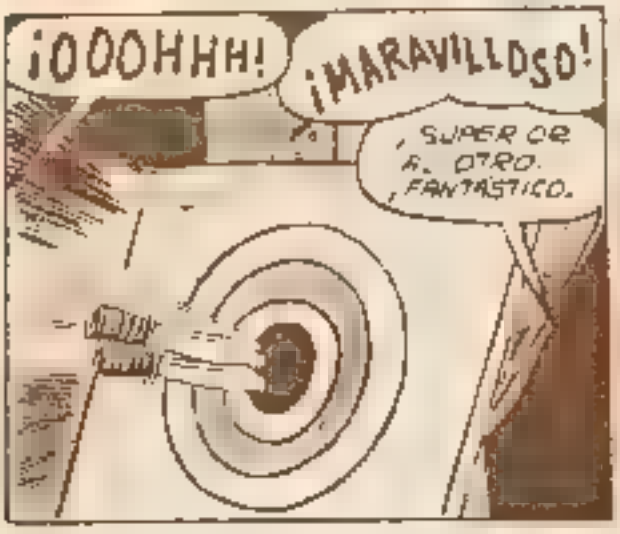
PROCURARÉ NO HACERLO

AUNQUE ES MÁS DIFICIL APUÑALAR ASÍ A UN ANCIANO

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?


MATAR POR ROBAR ES VIEJO PERO ROBAR POR CUENTA DE OTRO ES ESTUPIDEZ
¿NO ENTIENDO LO QUE DICE TERMINARÉ DE UNA VEZ

UN ANCIANO DENTRO DE UNA BIBLIOTECA. UNA VENTANA ABIERTA
¡ACABE YA! ¡YA LLEGANDO LA HORA DE CERRAR EL PARQUE.

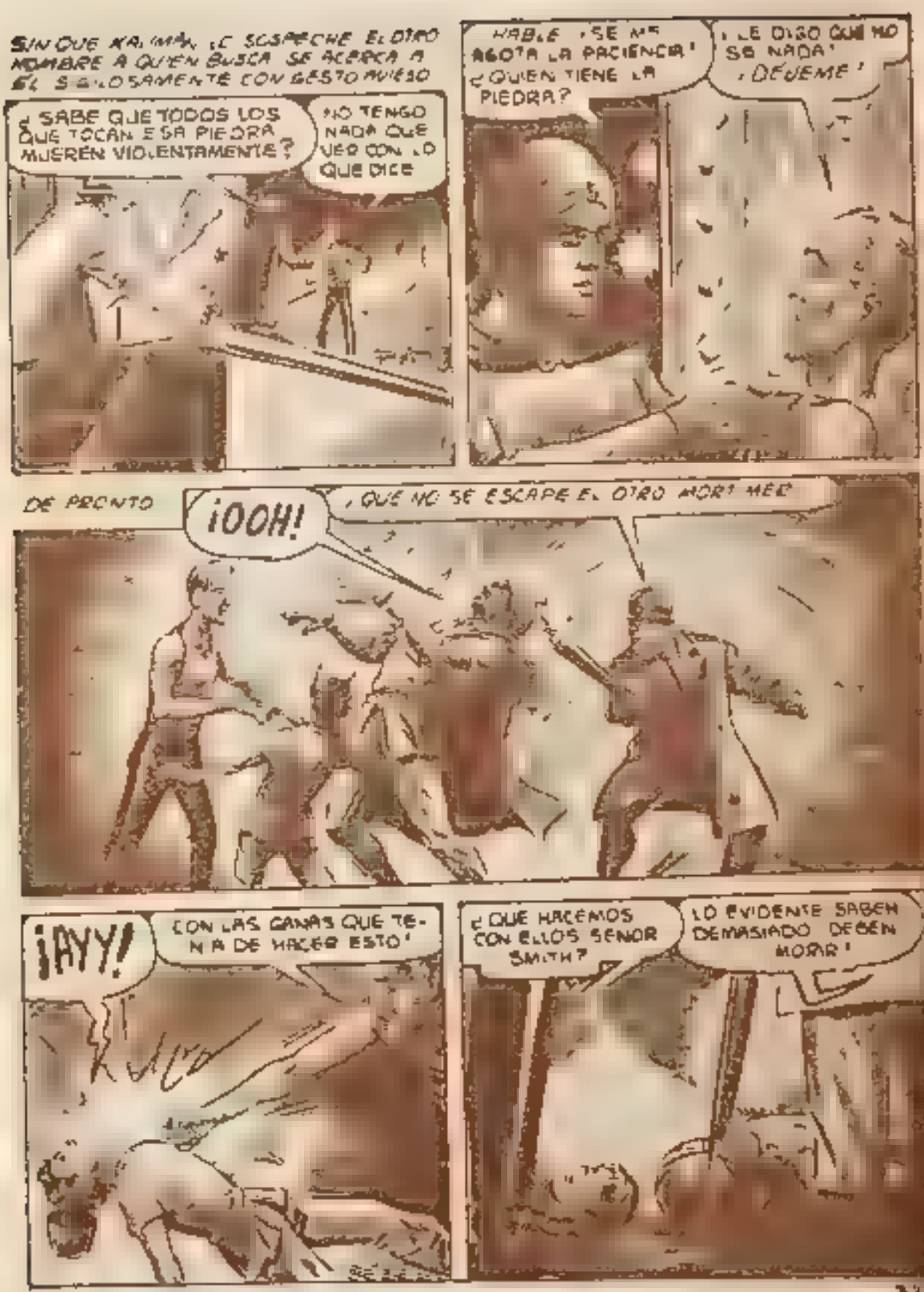

¡OOOHHH!
¡MARAVILLOSO!
¡SUPERÓ A OTRO. FANTÁSTICO.

¡TOME SU DINERO Y LÁRGUESE
AÚN NO TENEMOS MUCHO DE QUÉ HABLAR

¡SE ACABÓ ES HORA DE CERRAR!
ESTÁ DORMIDO POR QUE LO ¡HICIERON! ¡BAH

¿USTED TAMBIÉN VÁYASE SE ACABÓ LA FUNCIÓN
A MÍ ME PARECE QUE EMPIEZA

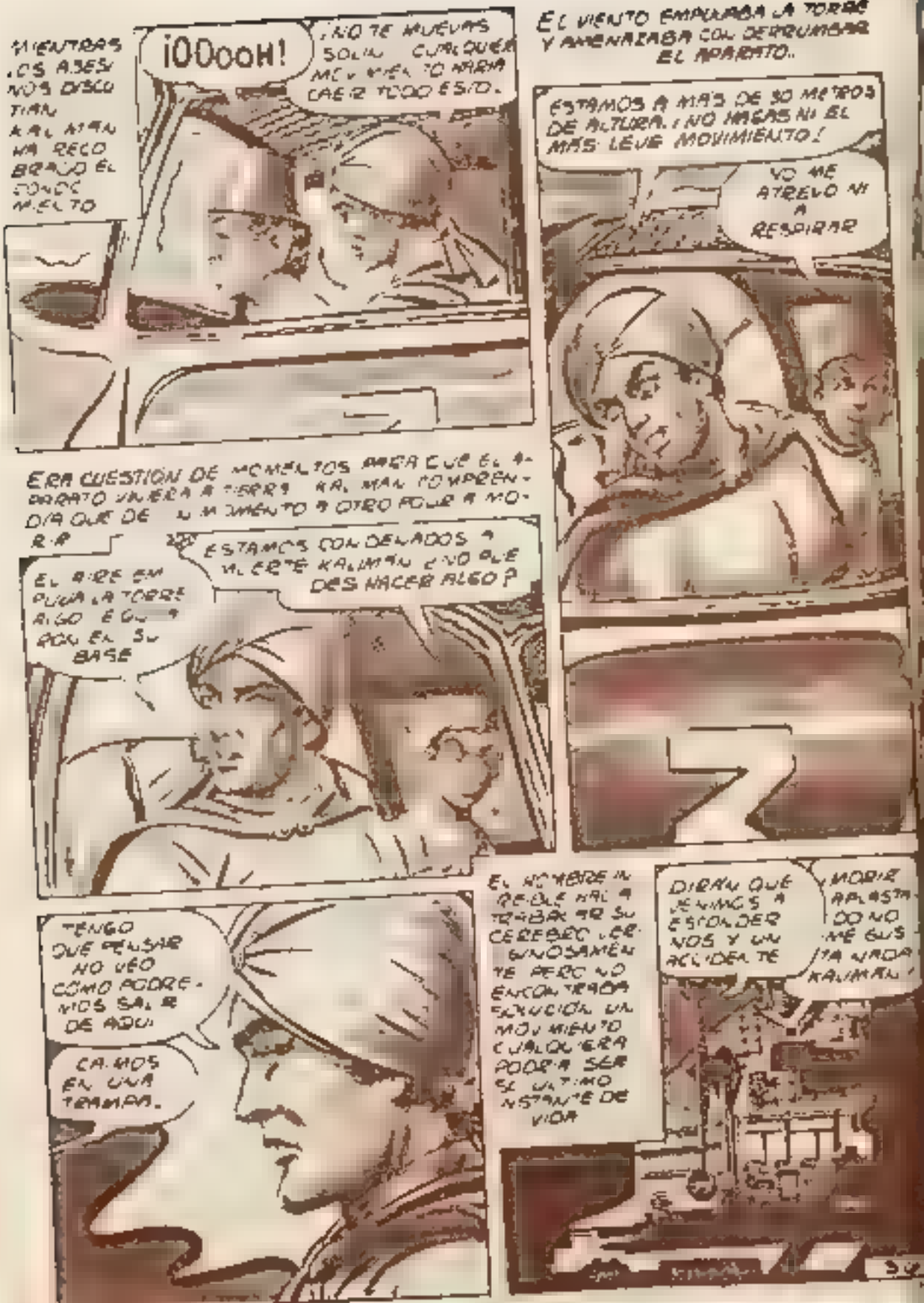
MORTIMER SE SENTÍA INTRANQUILO AQUELLOS OJOS AZULES PARECÍAN MIRAR EL CENTRO DE SU ALMA, ENTERANDO DE SUS SECRETOS
¡NO TENGO NADA QUE HABLAR CON USTED!
TENGA CUIDADO LO VENCÍ UNA VEZ Y PUEDO HACERLO OTRA VEZ
¡AYYY!
SI INSISTE LE PEGARÉ CON MAYOR FUERZA ¿VA A HABLAR?
¡QUIERO QUE ME DIGA LO QUE HIZO ESTA NOCHE A LAS DIEZ
NO SE NADA NI ESTUVE AL... TRABAJANDO
TENDRÉ QUE REFRESCAR LA MEMORIA ¿QUIERE OTRO GOLPE?
¿DONDE ESTÁ LA SEÑORA ROMANOFF? ¿LA TIENE USTED?
ESTÁ USTED LOCO YO NO HE SALIDO DE AQUÍ
31

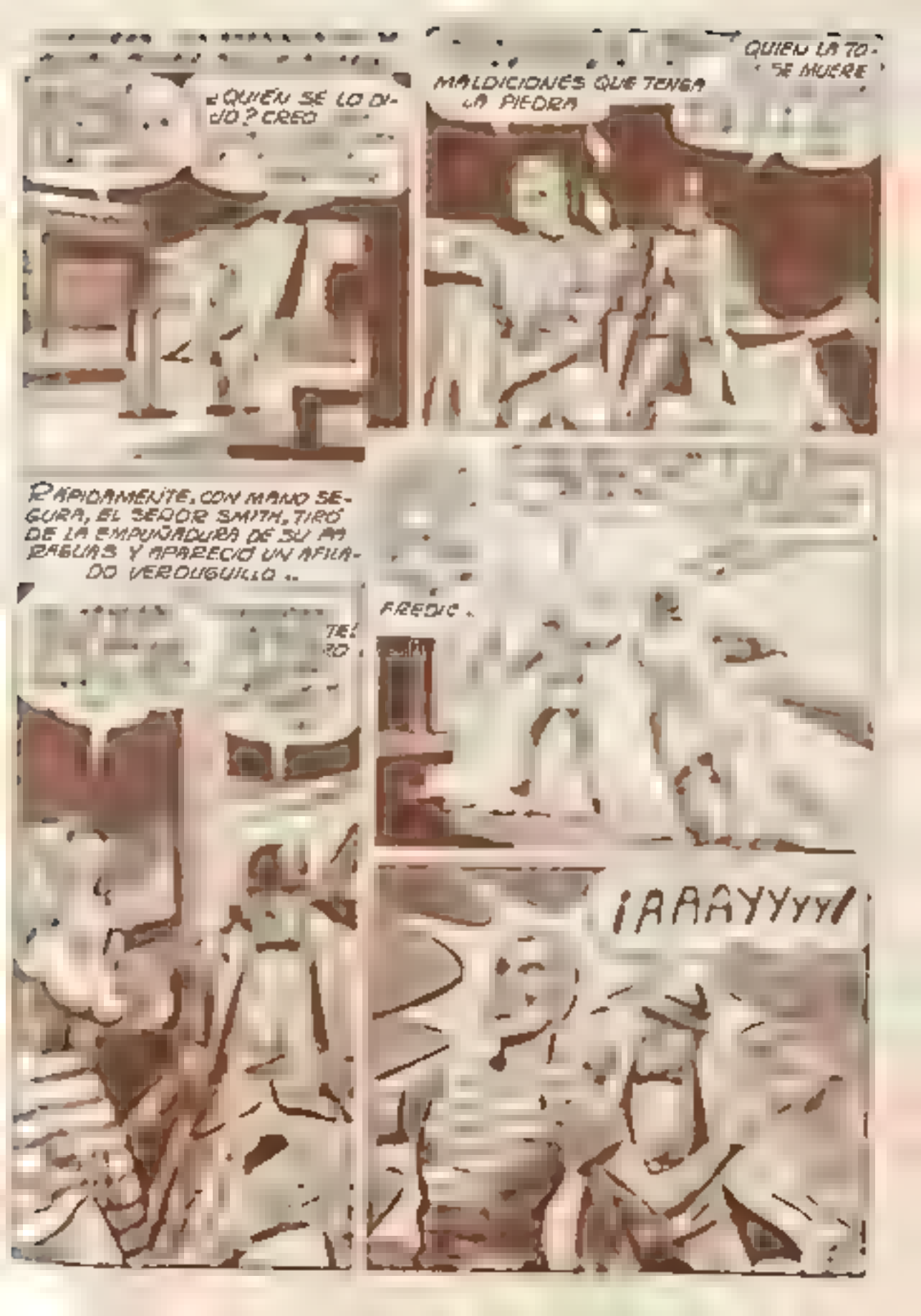

SIN QUE KALIMAN SE SOSPECHE EL OTRO NOMBRE A QUIEN BUSCA SE ACERCA A EL SIGILOSAMENTE CON GESTO AVIESO
¿SABE QUE TODOS LOS QUE TOCAN ESA PIEDRA MUEREN VIOLENTAMENTE?
¡NO TENGO NADA QUE VER CON LO QUE DICE
¡HABLE ¡SE ME AGOTA LA PACIENCIA! ¿QUIEN TIENE LA PIEDRA?
¡LE DIGO QUE NO SE NADA! ¡DEJEME!
DE PRONTO
¡OOH!
¡QUE NO SE ESCAPE EL OTRO MORTIMER
¡AYY!
CON LAS GANAS QUE TENIA DE HACER ESTO!
¿QUE HACEMOS CON ELLOS SEÑOR SMITH?
LO EVIDENTE SABEN DEMASIADO DEBEN MORIR!

URBAN A ULTIMAR A ESE ENEMIGO
¡DÉJEME! ¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
¿QUIERE QUE LA POLICÍA LOS ENCUENTRE AQUÍ Y TENGAN
¿Y QUÉ ME IMPORTA? CUANDO VENGAN, NO ME HALLARÁN
DE DIVERSIONES DE FACTHON EAG
UN ACCIDENTE.
¡DRA CULPARME A
NADIE DEBE TE
LA MUERTE
¡Y AHORA QUÉ P VAMOS

¡TODO ESTO ME PARECE INÚTIL!
METROS DE ALTURA
CAERÁN
¿QUÍTELO Y TODOS DIRÁN QUE FUE UN ACCIDENTE
¿POR QUÉ SEÑOR MORTIMER USTED MÁS SABE

¡ES PRECIOSA! ¿CUÁNTO ME PODRÍAN DAR POR ELLA?
¿NO SABE QUE ESA PIEDRA MATA
BAJ COMO FIERAS EL BOTÍ
HE MATADO A SIR FREDK POR LA PIEDRA. AHORA SÉ VALE MUCHO
DE ACUERDO DÉMELA LE PAGARÉ EL
OTRO LOS ENFRENTABA., LOS OJOS DE LOS DOS ASESINOS REFULGÍA


MIENTRAS LOS ASESINOS DISCUTIAN KALIMAN HABIA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO
¡OOooH!
¡NO TE MUEVAS SOLO CUALQUIER MOVIMIENTO HARIA CAER TODO ESTO.
EL VIENTO EMPUJABA LA TORRE Y AMENAZABA CON DERRUMBAR EL APARATO..
ESTAMOS A MAS DE 30 METROS DE ALTURA. ¡NO HAGAS NI EL MAS LEVE MOVIMIENTO!
YO ME ATREVO NI A RESPIRAR
ERA CUESTION DE MOMENTOS PARA QUE EL APARATO VINIERA A TIERRA KALIMAN COMPRENDIA QUE DE UN MOMENTO A OTRO PODRIA MORIR
ESTAMOS CONDENADOS A MUERTE KALIMAN ¿NO PUEDES HACER ALGO?
EL AIRE EMPUJA LA TORRE ALGO ESTA PASANDO EN SU BASE
TENGO QUE PENSAR NO VEO COMO PODREMOS SALIR DE AQUI
ESTAMOS EN UNA TRAMPA.
EL HOMBRE INTELIGENTE TRABAJA SU CEREBRO CONSCIENTEMENTE PERO NO ENCONTRABA SOLUCION UN MOVIMIENTO CUALQUIERA PODRIA SER EL ULTIMO INSTANTE DE VIDA
DIRAN QUE VENIMOS A ESCONDERNOS Y UN ACCIDENTE
MORIR APLASTADO NO ME GUSTA NADA KALIMAN!


¿QUIÉN SE LO DIJO? CREO
MALDICIONES QUE TENGA LA PIEDRA
QUIEN LA TO- SE MUERE
RAPIDAMENTE, CON MANO SEGURA, EL SEÑOR SMITH, TIRÓ DE LA EMPUÑADURA DE SU AM BAGUAS Y APARECIÓ UN AFILADO VERDUGUILLO ..
FREDIC .
¡AAAYYYY!

SMITH LA CONOCE, PERO SU CODICIA VENCE AL TEMOR.

EL CANTINERO BARCHO. ¡YA ES MIA LA ESMERALDA ROMANOFF!

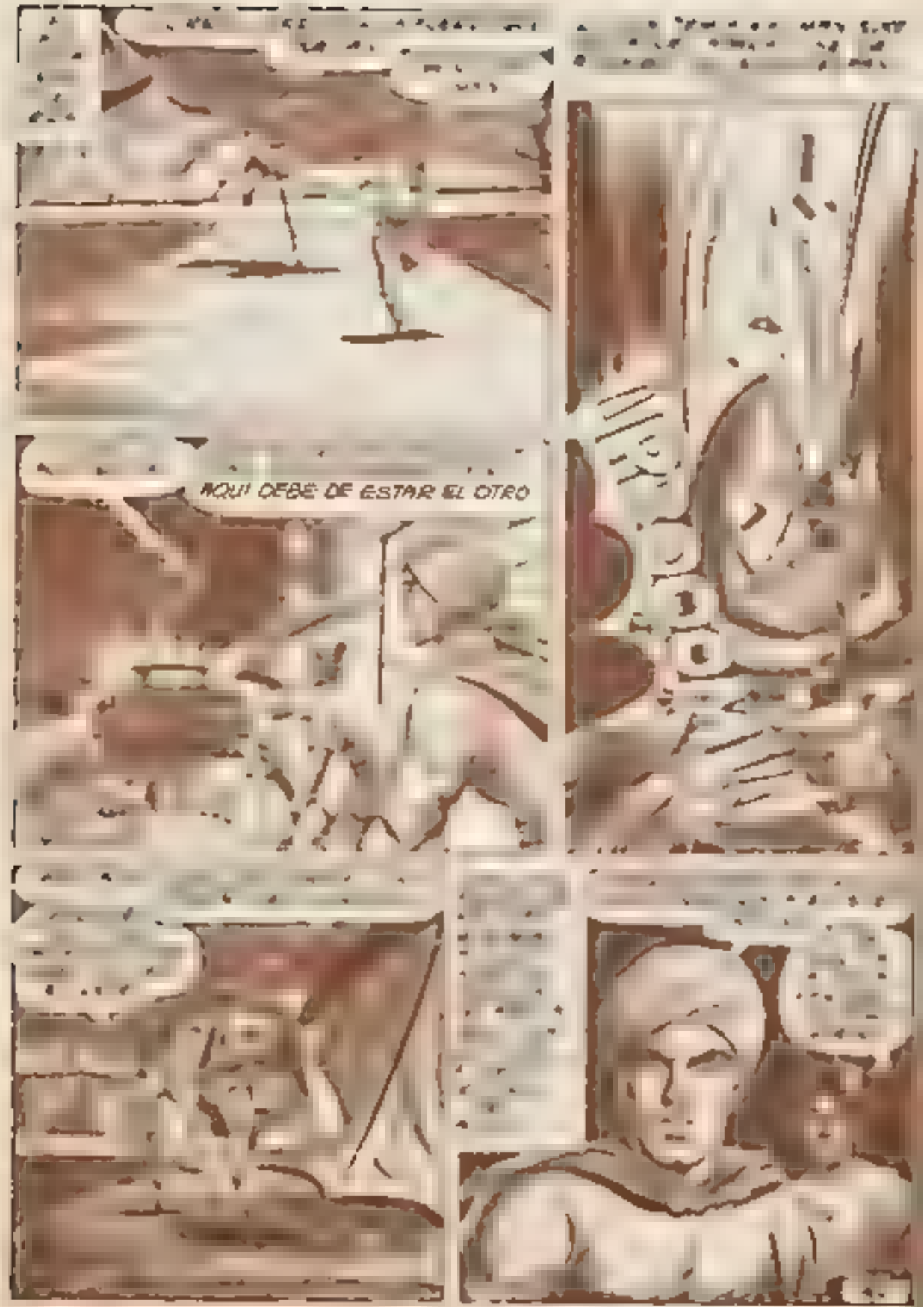
EL ASESINO SE SENTÍA FELIZ ESA

CONTRARÁN ENTRE HIERROS RETOR-

¡NOS CAEMOS

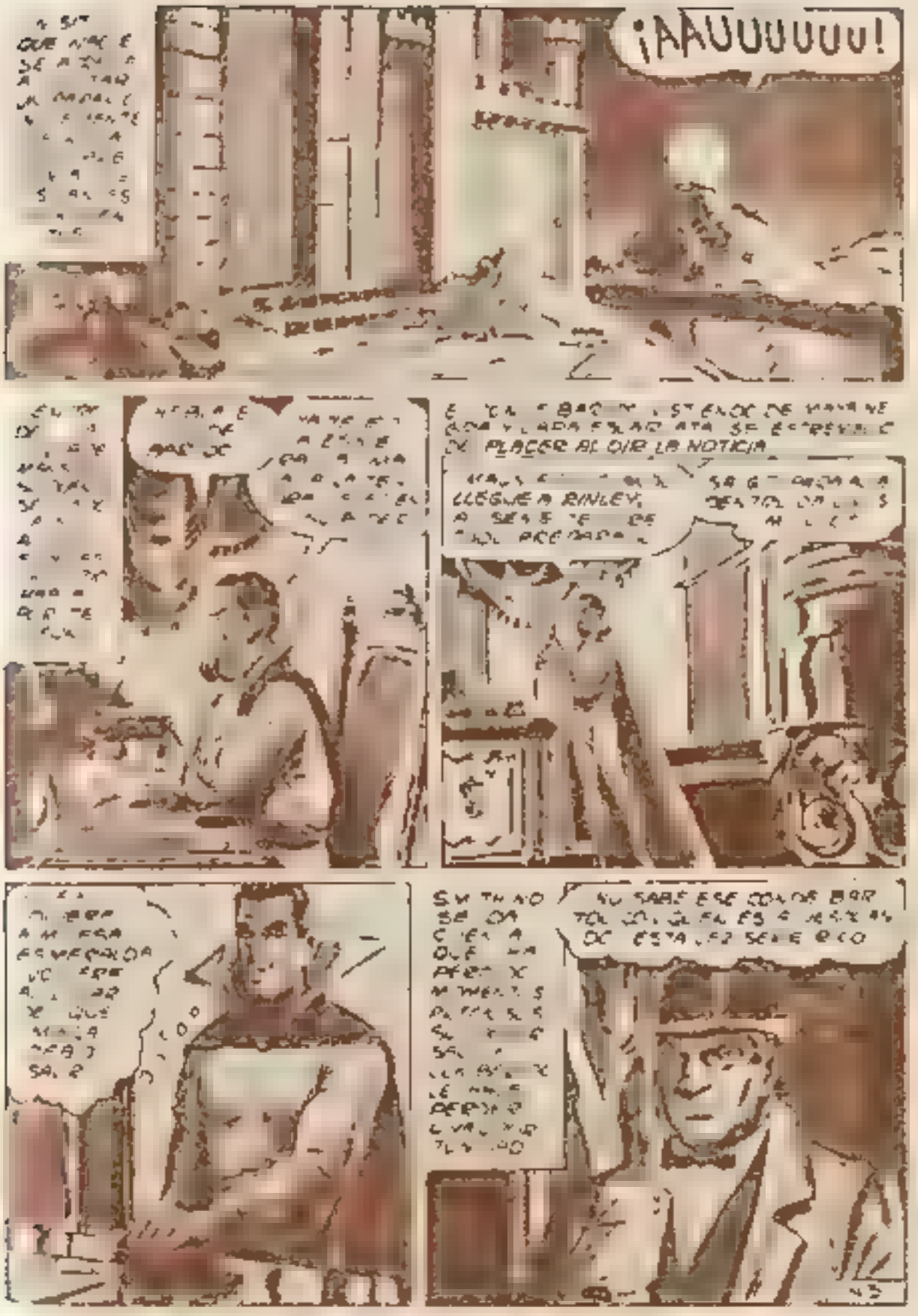
¡CRUG!

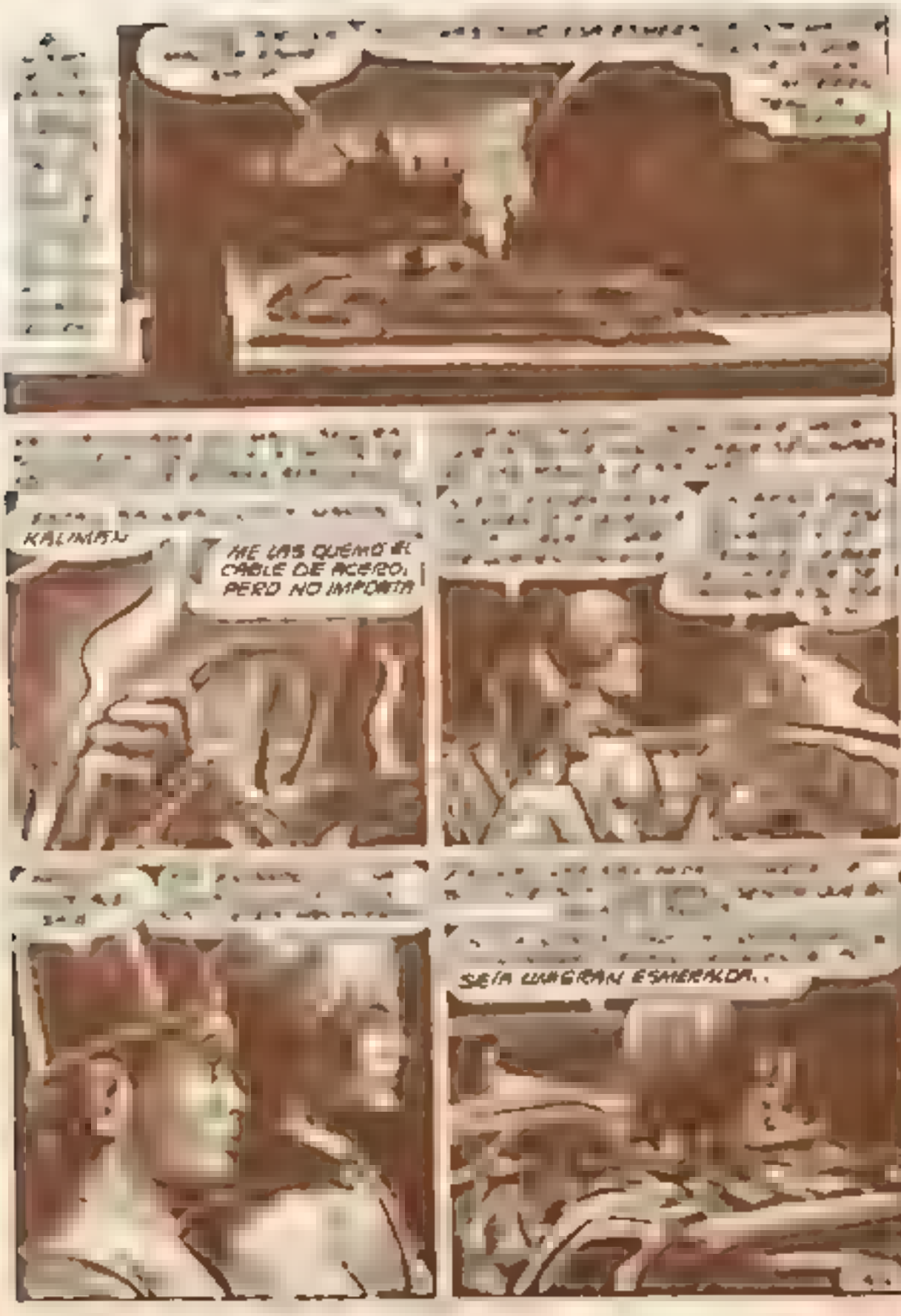
CON AGILIDAD FELINA KALI-MÁN SALTA HACIA LOS CABLES QUE SOSTIENEN LA TOR
CUANDO LLEGUEMOS ABAJO, CORRE A LA TODA VELOCIDAD, SOLÍN.


¡AQUÍ DEBE DE ESTAR EL OTRO

SOLÍA LLEGARON HASTA DONDE
A ESTA HORA SÓLO HAY UN TREN QUE SALE DE
ROOMMM

BOYER, EN RINLEY.
SE CON SU EXTRAÑO CLIENTE.
EL CASTILLO DE BOYER RARA VEZ
RGENO TAGOSO, EN- VUELTO EN NIEBLA ETER-


¡AAUUUUUU!


KALIMAN
ME LAS QUEMÓ EL CABLE DE ACERO, PERO NO IMPORTA
SERÍA UN GRAN ESMERALDA...

SE LE DIÓ EL NOMBRE DE ROMANOFF

A FRANCESCA NUNCA SE LE OCURRIÓ VOLVER A VOLVER EN SAN PETERSBURGO
PERMANECIMOS EN SUSPENSIÓN HASTA QUE ROMANOV EN LA CORTE DEL ZAR NICOLÁS II
EL ZAR Y LA ZARINA SUCUMBIERON A MANOS DE LOS BOLCHEVIQUES
¡BRRRNG!
¡BANG!

HACE TREINTA AÑOS, UN MARINO ESCAPADO DE RUSIA LLEGÓ A LONDRES

HABÍA ROBADO LA ESMERALDA Y EL DESTINO QUISO QUE SU PRIMER CLIENTE FUERA SIR FREDIC

30 AÑOS DURO SIN CUMPLIRSE LA MALDICIÓN PERO AL FIN HA SUCEDIDO

Y UNOS SEGUNDOS KALIMAN HABÍA PUESTO A CORRIENTE A SU AMIGO Y SERLOCK SOBRE LA MALDICIÓN DE LA ESMERALDA

¡AHÍ VA UN AUTO PARECIDO AL QUE VIO KALIMAN

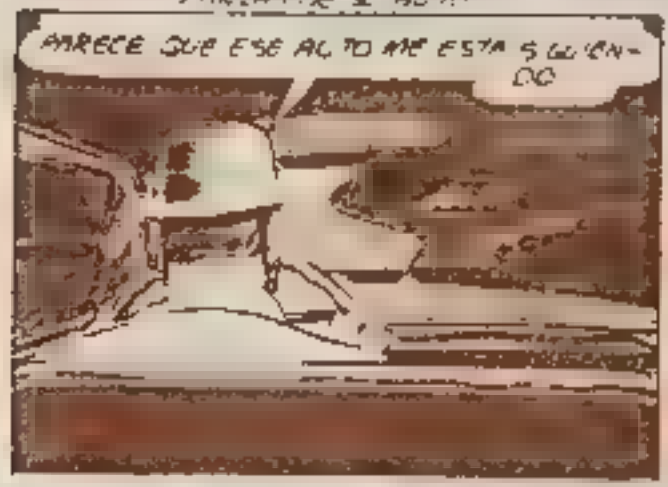
¡POCO ESE MORTIMER

¡O ASESINO ESE HOMBRE DE ARMAS CON PUÑO DE ORO

AUNQUE NO SEA ESE ES EL AUTO QUE BUSCAMOS

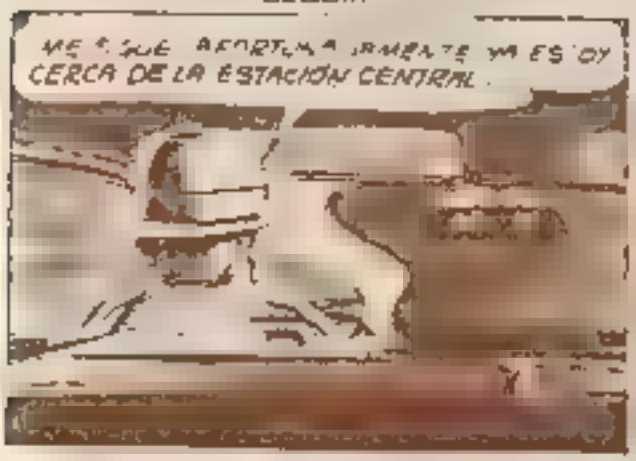
LA PERSECUCION DE POLE POLE SE HACE LOS DOS CORRIAN CONVERTIENDO SU RAPIDEZ OLVIDANDOSE DE LOS REGLAMENTOS DE TRANSITO

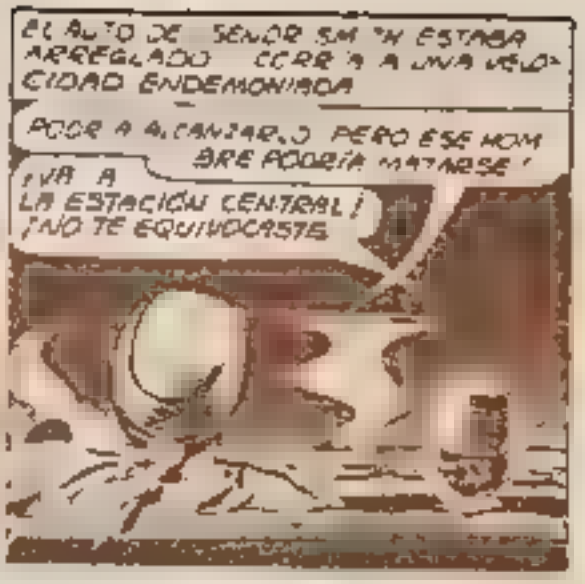
PRONTO EL SEÑOR SMITH SE DIO CUENTA DE QUE ERA PERSEGUIDO Y ACELERO MAS LA MARCHA DE SU AUTO



LA ASTUCIA Y DESCONFIANZA DEL ASESINO LO HIZO TOMAR EN UNA CALLE VIOLENTAMENTE.

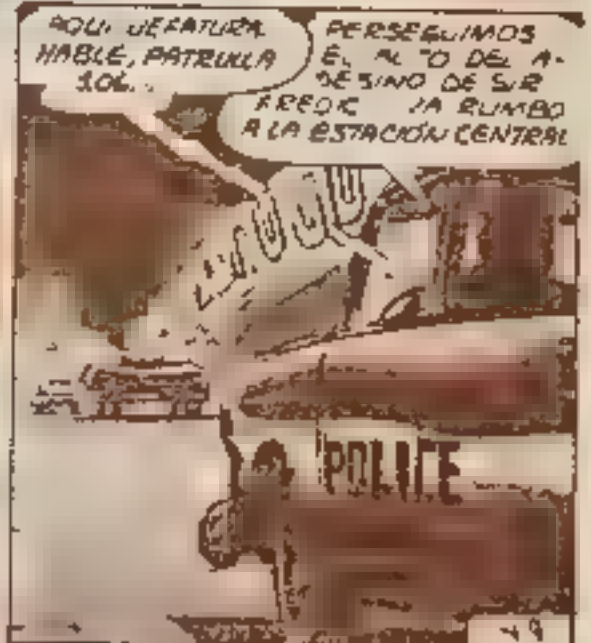
LA MANIOBRA DE KALMAN DESPISTÓ A LAS PATRULLAS DEL ASESINO SMITH, LO ÚNICO QUE NO PODÍA ADIVINAR ERA QUE ALGUIEN LO SEGUÍA



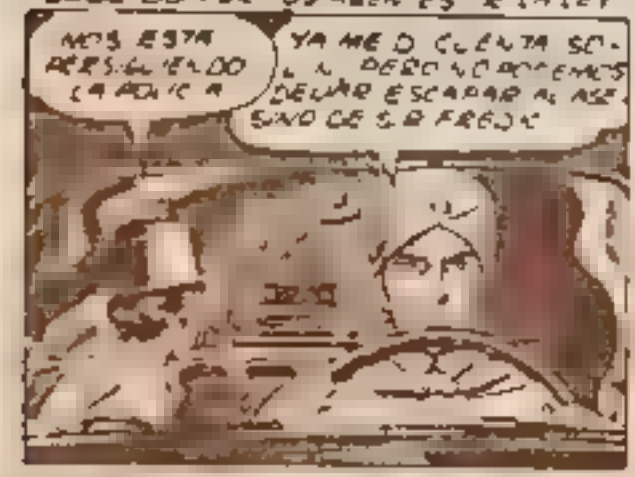

EL AUTO DE SEÑOR SMITH ESTABA ARREGLADO CORRÍA A UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA
PODRÍA ALCANZARLO PERO ESE HOMBRE PODRÍA MATARSE!
¡VA A LA ESTACIÓN CENTRAL! ¡NO TE EQUIVOCASTE

LA CARRERA ESTABA EMPEZABA PERO UN NUEVO CONTENDIENTE IBA PRONTO A ENTRAR EN EL JUEGO LA POLICÍA

DE INMEDIATO, LOS AGENTES DE LA LEY SE PUSIERON EN MOVIMIENTO

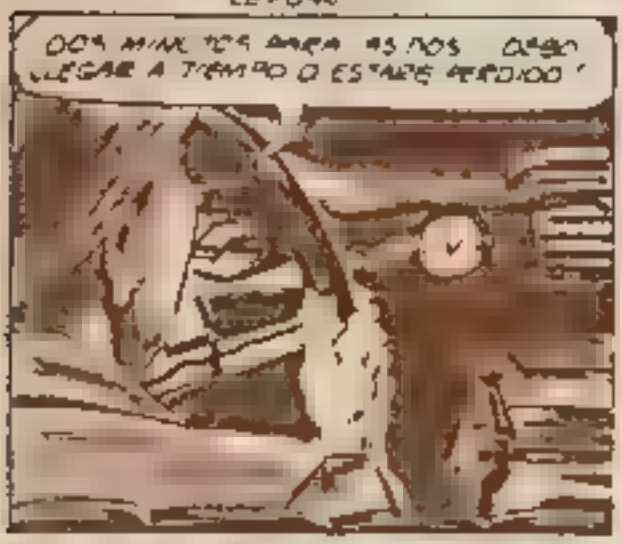

AQUÍ JEFATURA HABLE, PATRULLA 106.
PERSEGUIMOS EL AUTO DEL ASESINO DE SIR FREDERICK VA RUMBO A LA ESTACIÓN CENTRAL
POLICE

EL SONIDO DE LA SIRENA DEL AUTO POLICIAL INDUCE A KALIMAN QUE ESTA SIENDO SEGUIDO POR LOS AGENTES DE LA LEY

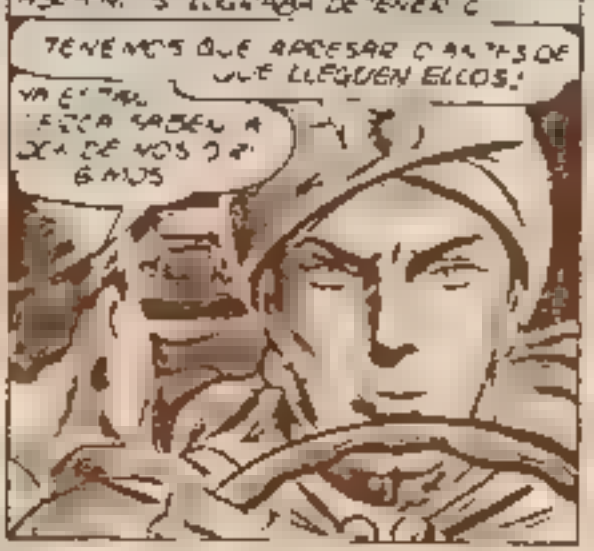


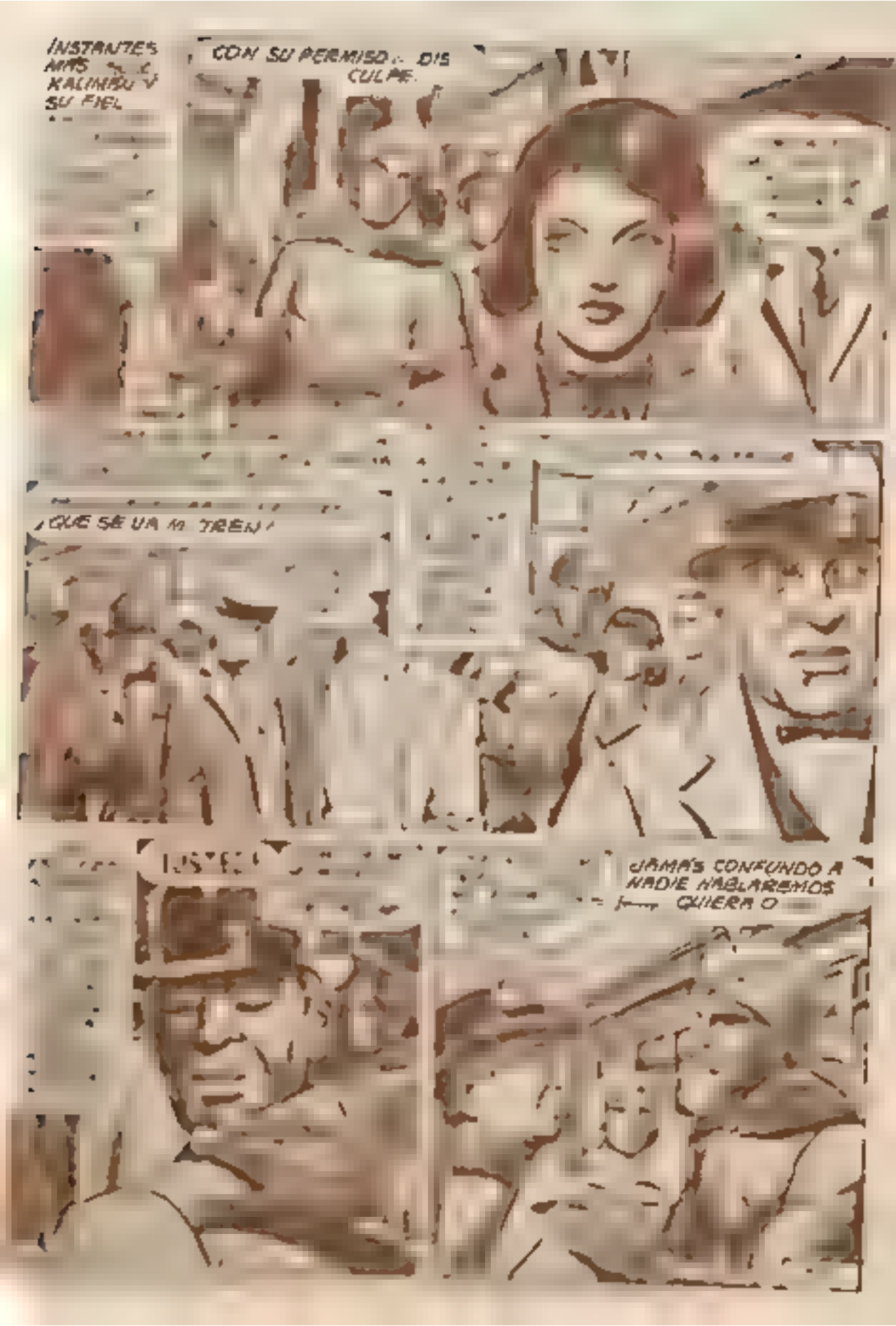
NO ERAN LOS UNICOS QUE ESCUCHABAN EL LUGUBRE ULULAR DE LA SIRENA PUES LOCAL TAMBIEN ESCUCHABA EL SEÑOR SMITH

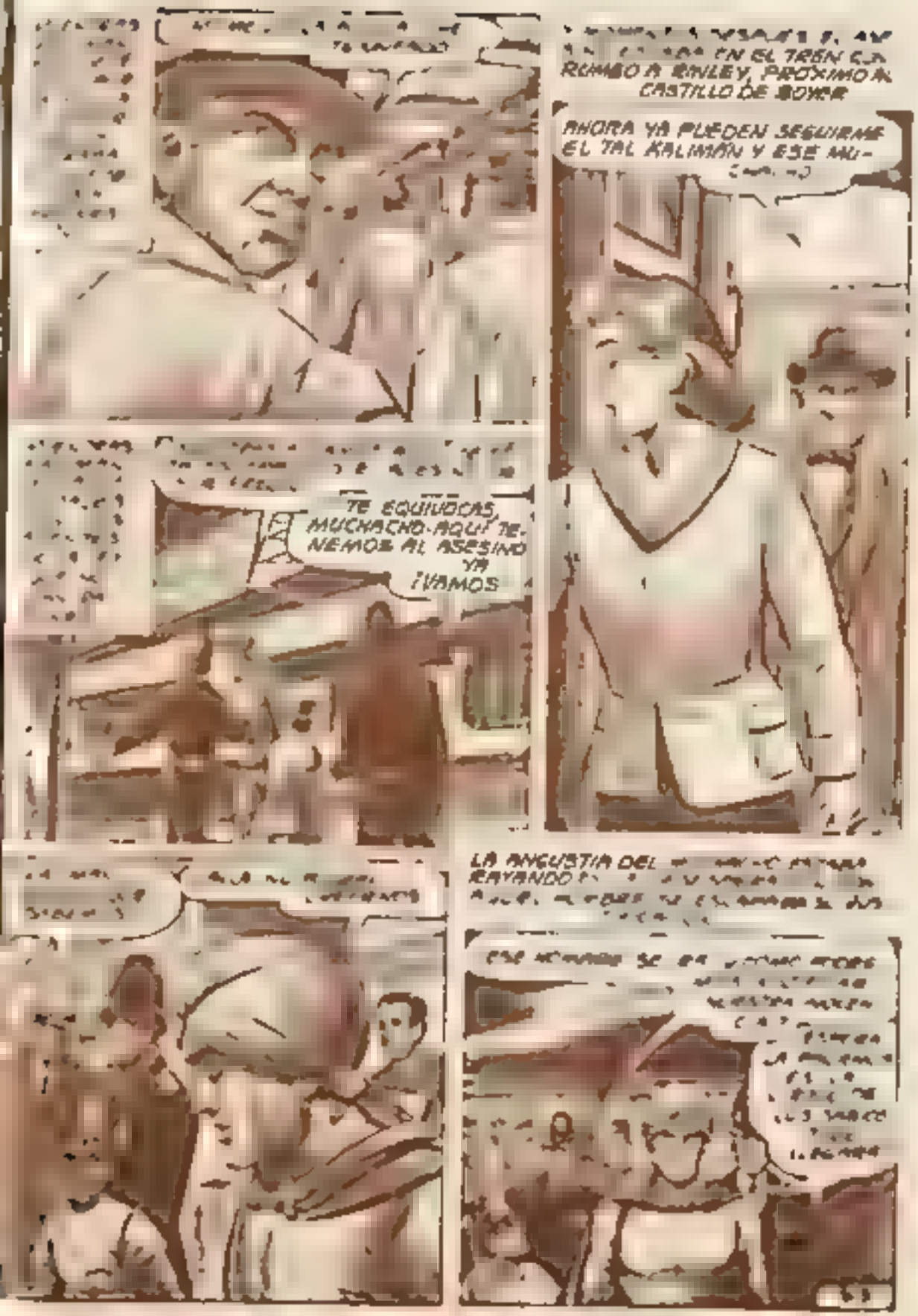
AHORA COMPRENDIA DEMASIADO TARDE EL SEÑOR SMITH QUE HABIA PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO HABLANDO POR TELEFONO



KALIMAN ESTABA PREOCUPADO LA POLICIA CREYENDO QUE HUBO UNA JUSTICIA DEJABA ESCAPAR AL VERDADERO ASESINO SE NEGABA DE TENER C



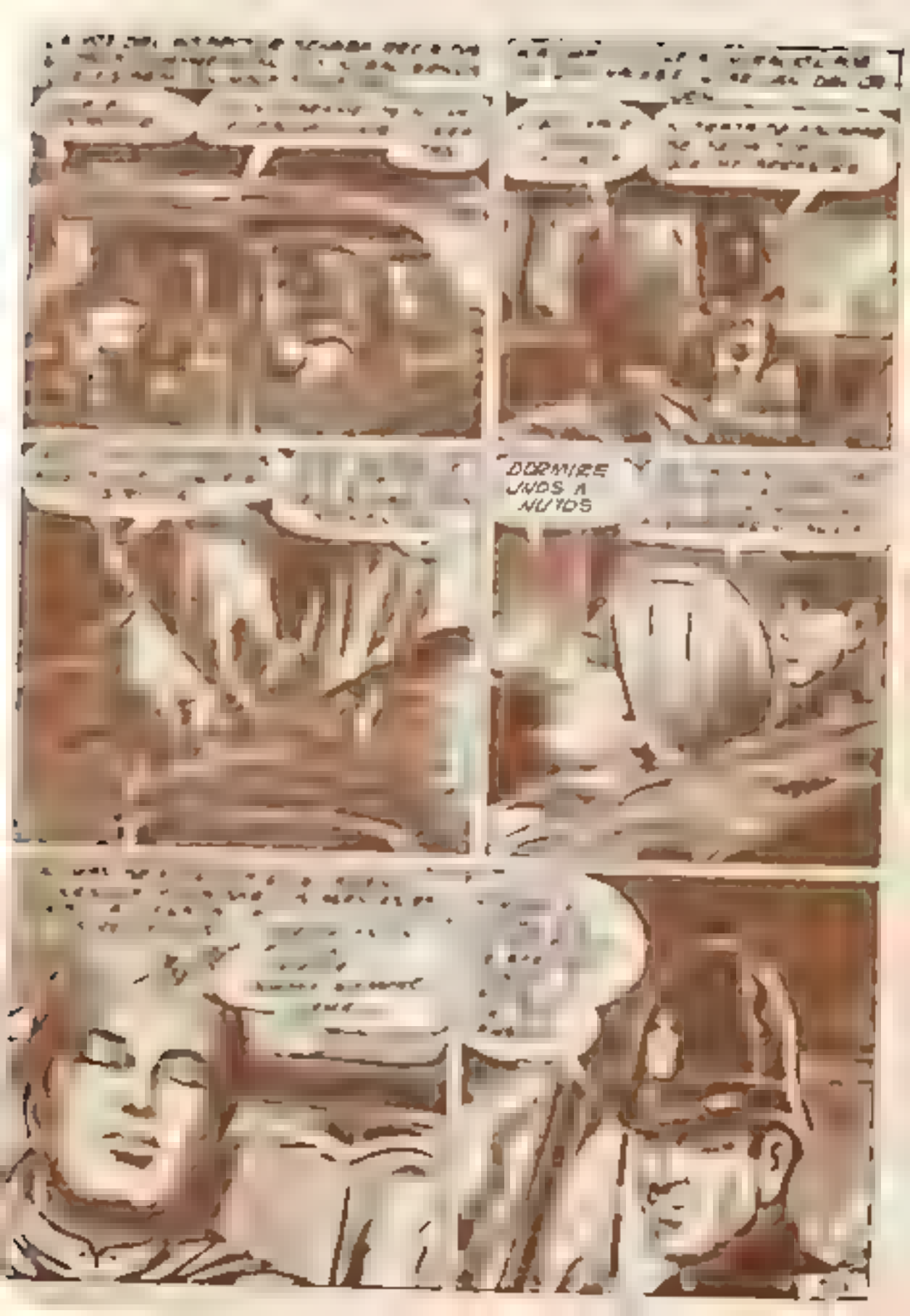

INSTANTES MAS TARDE KALIMBU Y SU FIEL
CON SU PERMISO... DISCULPE.
¡QUE SE VA MI TREN!
¡ESPERE!
¡JAMÁS CONFUNDO A NADIE HABLAREMOS QUIERA O


RUMBO A RINLEY, PROXIMO AL CASTILLO DE BOYER
AHORA YA PUEDEN SEGUIRME EL TAL KALIMÁN Y ESE MU-
TE EQUIVOCAS, MUCHACHO. AQUÍ TENEMOS AL ASESINO YA ¡VAMOS
LA ANGUSTIA DEL

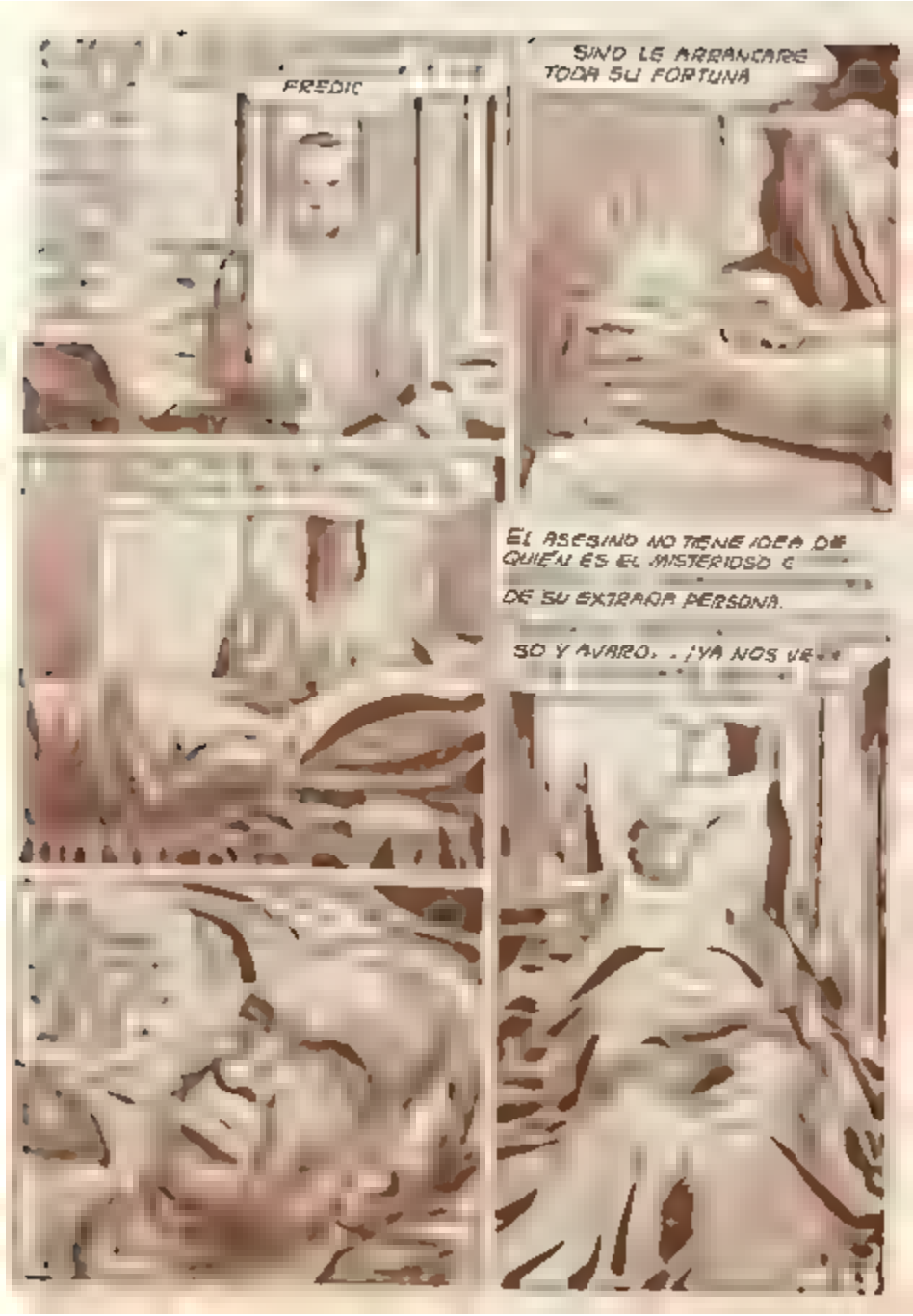
TES DE QUE SE LE PIERDA DE VISTA
LOS POLICÍAS MIRAN A AQUEL EXTRA
NO PERSONAJE TITUBEAN UNOS INS
TANTES, QUE SON APROVECHADOS
LES RUEGO QUE
ME PERDONEN
ESTE ES EL
QUE EL INSPEC
TOR QUIERE QUE

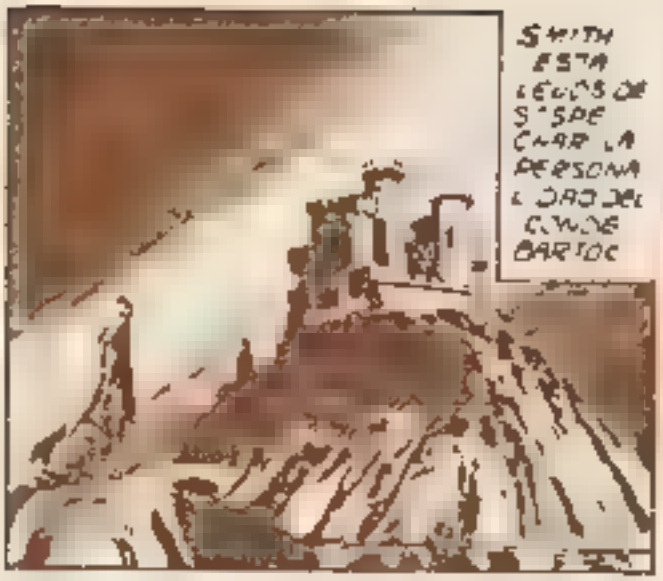
TACIÓN LLEVANDO A SU PRIS
PERO CUANDO LLEGARON AL C
RO

ES UN ESPECTÁCULO MARAVILLOSO, OFICIAL
¡PATRULLA 104, LLAMANDO
¡AQUÍ INSPECTOR! HABLE, PATRULLA 2
R NO SABÍA CÓMO DAR LA
ÓN UN SEVERO CASTIGO

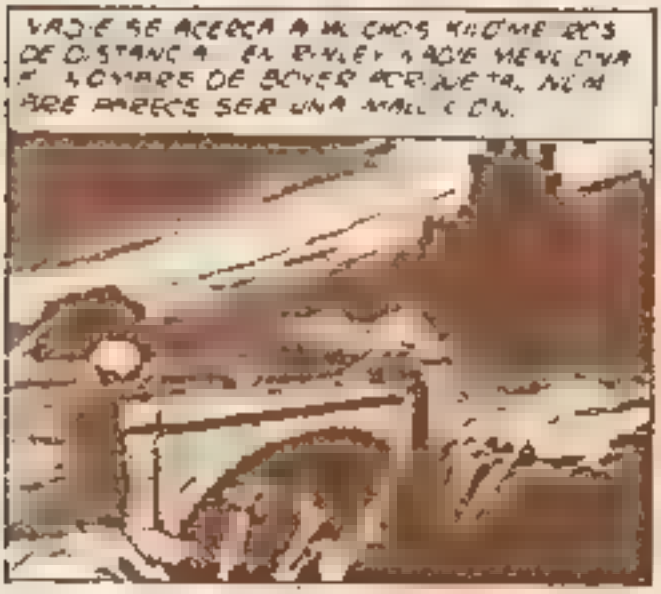

DORMIRE
JNOS A
NUYOS

LE OFRECE
NAS MOCHES
3


FREDIC
SINO LE ARRANCARE TODA SU FORTUNA
EL ASESINO NO TIENE IDEA DE QUIÉN ES EL MISTERIOSO C
DE SU EXTRAÑA PERSONA.
SO Y AVARO. . ¡YA NOS VE


SMITH ESTA LEJOS DE SOSPECHAR LA PERSONA LIGADA AL CONDE BARTOC

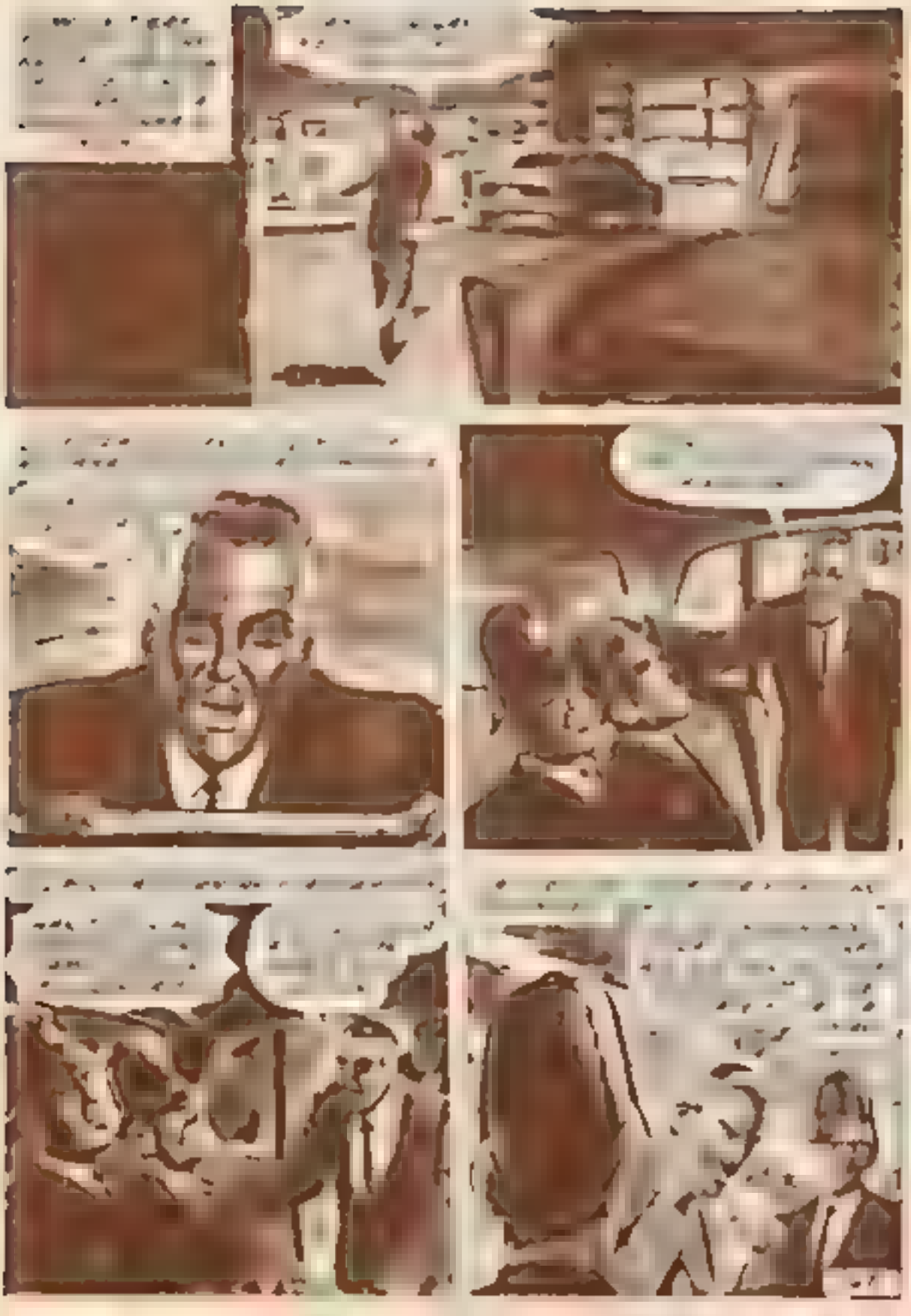
CORREN POR LOS CONTORNOS EXTRAÑOS RUMORES VOCES APAGADAS QUE NO SE ATREVEN A ELEVARSE PORQUE REINA EL PAVOR AL PRONUNCIAR EL NOMBRE DE BARTOC!


NADIE SE ACERCA A MUCHOS KILOMETROS DE DISTANCIA EN EL VALLE NADIE VIENE CUANDO NOMBRE DE BOYER PORQUE TAL NOMBRE PARECE SER UNA MALDICION.

NADIE SE ATREVE A TOCAR LAS TIERRAS QUE OCUPA EL CASTILLO TODOS SABEN QUE EN ESOS LUGARES SOLO IMPERA UN REY Y ESE ES ¡LA MUERTE!

SOLO LAS BESTIAS REPUGNANTES Y VILES MORAN SIN TEMORES EN EL LEGENDARIO CASTILLO Y EL CONDE BARTOC CON SUS SERVIDORES

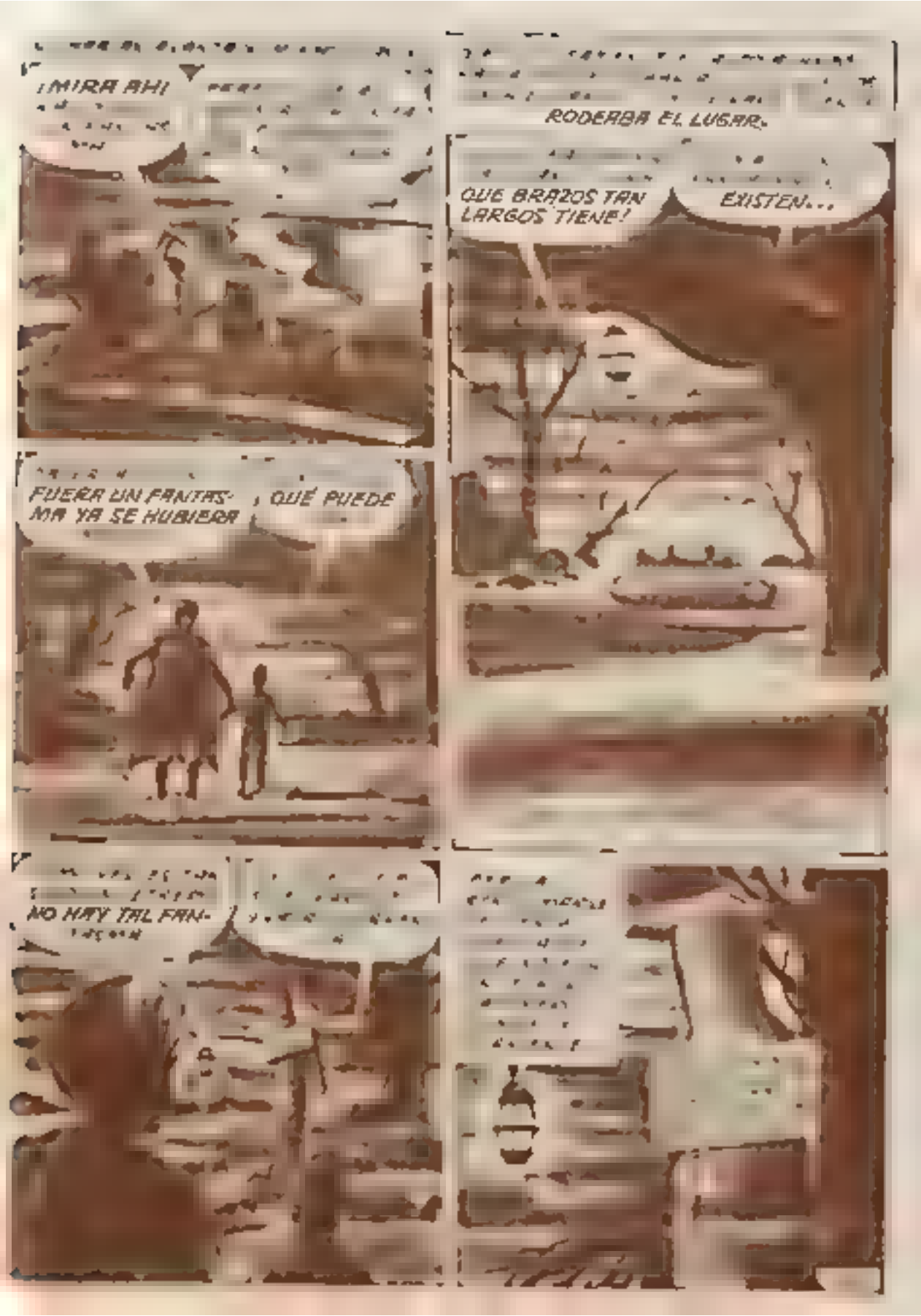
AL MISMO TIEMPO, EL INSPECTOR DOUGLAS DE SCOTLAND YARD DESEOSO DE TENER AL PRESO COMISIONADO DE POR FAVOR
¡ACELERE MÁS SARGENTO! ¡ESE HOMBRE ES DEMASIADO PELIGROSO PARA ESOS DOS POBRES OFICIALES...!
NO HAGA CASO POR AHORA DE LOS SEMAFOROS ¡ES UNA EMERGENCIA!
YA EL CARRO NO DA MAS INSPECTOR
DIRMAS AL INSPECTOR DOUGLAS SE LE HABÍA HECHO TAN LARGO EL CAMINO A LA ESTACION CENTRAL. SE SENTÍA INQUIETO, MOLESTO...
¿COMO ES POSIBLE QUE SE LES HAYA PONCHADO UNA LLANTA A LOS DE ESA PATRULLA?
ALGÚN CLAVO, INSPECTOR.
LOS MINUTOS PASABAN Y LA INTRANQUILIDAD DEL INSPECTOR CRECÍA, DE SERÁ CORRER ÉL MISMO Y TENER EN SUS MANOS A KALIMÁN
¡OJALÁ QUE LLEGUEMOS A TIEMPO!
Y AL FIN, EL AUTO POLICIAL ENTRÓ COMO BÓLIDO A LA ESTACION CENTRAL, DONDE ESTABA ESTACIONADA LA OTRA PATRULLA...
¡YA ERA HORA
YA ESTAMOS, INSPECTOR. DOCE MINUTOS ESCASOS
61

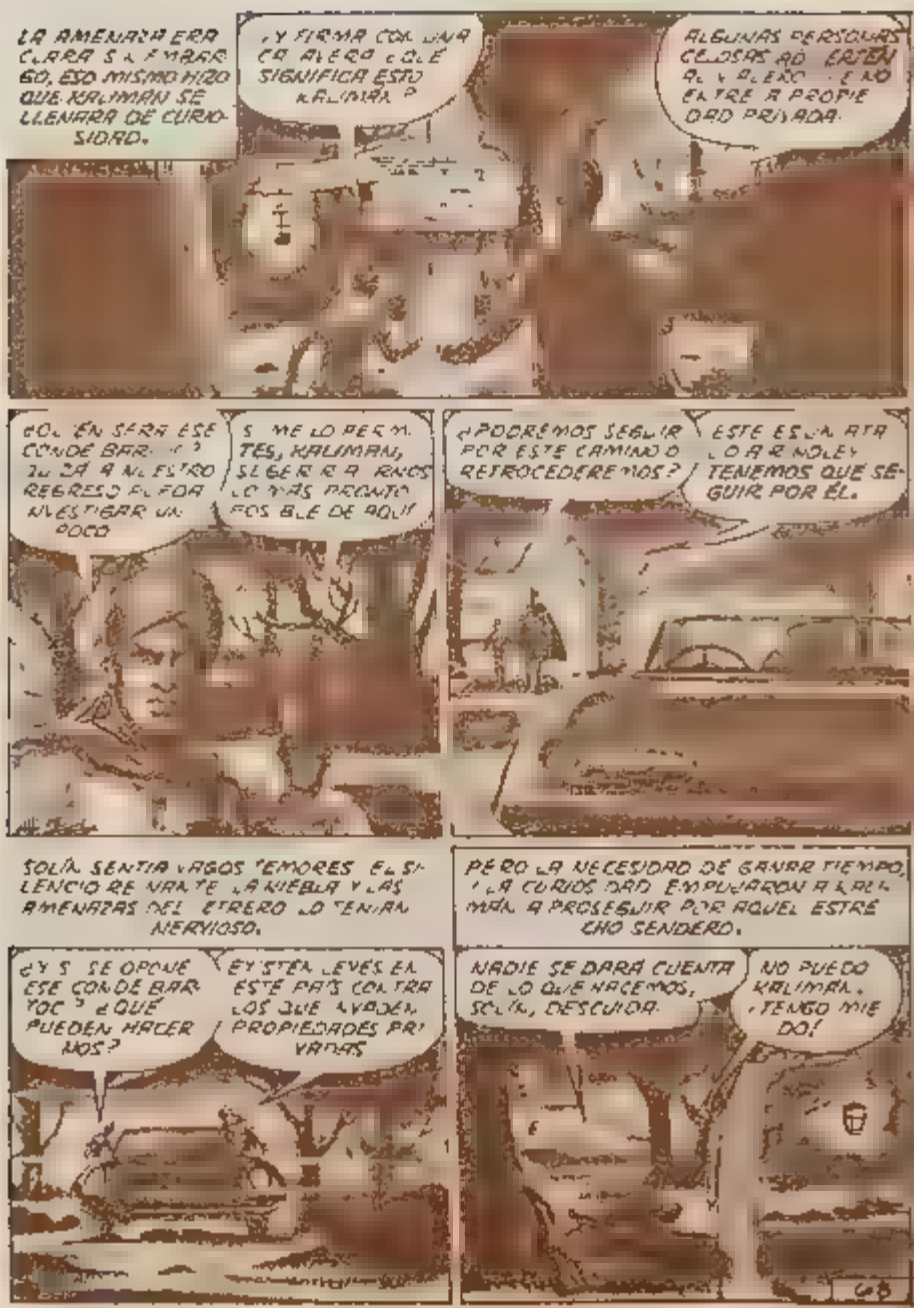


Y EN UNO DE LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD, UN COCHE CORRE PELIGROSAMENTE A VELOCIDAD PROHIBIDA.
CREEME, SOLIN. NO ME GUSTA CORRER A ESTA VELOCIDAD POR LA CIUDAD, PERO AHORA ES NECESARIO.
LO COMPRENDO, SEÑOR... PERO ES MUY PELIGRO
METROS PARA LLEGAR A LA ESQUINA DE LA CALLE.
MOS A ESTRELLARNOS!
A RIESGO DE VOLCAR VIRAR VIOLENTAMENTE EL VOLANTE DEL
CAMIÓN Y LA PARED DE LA ESQUINA
VER... ¡GULP!
MILIMETROS.
PEQUEÑO SUSTO... MOS PASAR, SEÑOR... FIU

...LECTUAL DE SIR FREDERIC PROSIGUE SU CAMINO A RINDLEY, LLEVANDO LA ESMERRLDA MALDITA...
¡ME HE BURLADO DE
A MORTIMER QUE LA TENÍA
BAH!
EN CUANTO LLEGUE
NO PASO.

ESTÁ A PRO-
UN ASALTO.
MARCHA SE
Y PESADA.


¡MIRA AHÍ
RODEABA EL LUGAR.
QUE BRAZOS TAN LARGOS TIENE!
EXISTEN...
FUERA UN FANTASMA YA SE HUBIERA
¿QUÉ PUEDE
NO HAY TAL FAN-


LA AMENAZA ERA CLARA SIN EMBARGO, ESO MISMO HIZO QUE KALIMAN SE LLENARA DE CURIOSIDAD.
¿Y FIRMA CON SANGRE COMO ALEGO QUE SIGNIFICA ESTO KALIMAN?
ALGUNAS PERSONAS CELOSAS AD ENTRE AL PALACIO Y LO ENTRE A PROPIEDAD PRIVADA.
¿QUIÉN SERÁ ESE CONDE BARROCO? DEBEMOS REGRESAR A NUESTRO REGRESO EXPLORAREMOS UN POCO
SÍ ME LO PERMITES, KALIMAN, SUGERIRÍA QUE NOS ALEJÁRAMOS LO MÁS PRONTO POSIBLE DE AQUÍ
¿PODREMOS SEGUIR POR ESTE CAMINO O RETROCEDEREMOS?
ESTE ESCALATORIO NOS LLEVA Y TENEMOS QUE SEGUIR POR ÉL.
SOLÍN SENTÍA VAGOS TEMORES EL SILENCIO REINANTE LA NIEBLA Y LAS AMENAZAS DEL EXTRAÑO LO TENÍAN NERVIOSO.
PERO LA NECESIDAD DE GANAR TIEMPO, Y LA CURIOSIDAD EMPUJARON A KALIMÁN A PROSEGUIR POR AQUEL ESTRECHO SENDERO.
¿Y SI SE OPONE ESE CONDE BARROCO? ¿QUÉ PUEDEN HACERNOS?
EN ESTE LEYES EN ESTE PAÍS CONTRA LOS QUE INVADEN PROPIEDADES PRIVADAS
NADIE SE DARÁ CUENTA DE LO QUE HACEMOS, SOLÍN, DESCUIDA.
NO PUEDO KALIMÁN, ¡TENGO MIEDO!

ESTA PESADILLA ES LA NOCHE MÁS

Y EN MEDIO DE TANTA SOLEDAD, DE UN HAMBRIENTO LOBO..

ERA COMO SI LAS BESTIAS QUERÍAN

CAMINO...

APRESA, NOS AHORCARÁN? HENDER AL VERDADERO ASESINO.

HÚMEDA QUE TODO LO CUBRE.

AAAUJLLU

¿QUÉ ES ESO, ESO ES LO
PLENO CA-
SOLÍN, ¡QUÉ
MINO!

¡¡BUOS
¿QUÉ SIGNIFI-
ESTO?
¿SE HABRÁN ESCA-
PADO DE ALGÚN
MUSEO

ERAN DOS JINETES ATAVIADOS CON
ARMADURAS DEL TIEMPO DE LAS

¡PASO O ME LO ABRIRÉ CON EL AUTO!
CAMINO..
BROMA DE MAL GUSTO, PERO...
SE PASA DE
MI
¿ESTÁN LOCOS? ¿QUÉ CLASE DE
RÁPIDAMENTE KALIMÁN TUVO
QUÉ ES LO QUE QUIEREN?

ZA ROTA, SE REARMABA, EL OTRO

RAYO, KALIMÁN ESQUI
DESTR

¡A TU ESPALDA, KALIMÁN!

PARECE QUE LA COSA VA MUY EN SERIO

ON MOVIMIENTOS FELINOS, SALTA

DE ARRANCARLE EL YELMO.

¡YA ME ESTÁ CANSANDO EL JUEGUITO!

¡QUIERO VER TU

LA SORPRESA DEJÓ INMÓVIL

¡CANALLA, TRAIDOR! ¡A UN HOMBRE NO SE LE ATACA POR LA ESPALDA!
¡FUERA! ¡TÚ TAMBIÉN TENDRÁS
ESPERA, YA NO ES HORA. ESTÁ POR SALIR EL
YOS DEL NUEVO D/A.
¡APRISA, APRISA, ¡SÓLO NOS QUEDAN UNOS MINUTOS!

¿DE VERDAD ERAN DOS FANTASMAS, KAUMAH?
EXISTEN. ADEMÁS ESTOS NO ERAN INTANGIBLES SINO BIEN CONCRETOS.
¡ERAN?
¿DEMO-

A R·NOLEY A BUS-
LA ESTACIÓN NO HABÍA PÉRDIDO AL SE-

RENCOR
EN TODOS LOS
ROSTROS.

Y NO ES HORA DE LAMENTARSE TAMPOCO.
EN EL YERMO... NO HAY DUDA DE QUIEN LE ARREBATÓ LA VIDA.
PUEDO DEVOLVERTE LA VIDA, PERO
NO SOLAMENTE LA MALDICIÓN, HIJO.. SINO TAMBIÉN
NO ME GUSTA NADA DE ESTO. AFORTUNADAMENTE TERMINARÉ PRONTO MI NEGOCIO.
¡VENGANZA!
¿QUÉ LES PASARÁ A TODAS ESAS GENTES? PARECE QUE QUIEREN ARMAR UNA REVOLUCIÓN.

SE HUBIERA MULTIPLICADO.
PARECE QUE NO SOY MUY BIEN RECIBI
CASTILLO DE
ME ENCARGO DE ! QUE PERDER TIEMPO ! ! LO QUIERO VER AHORA

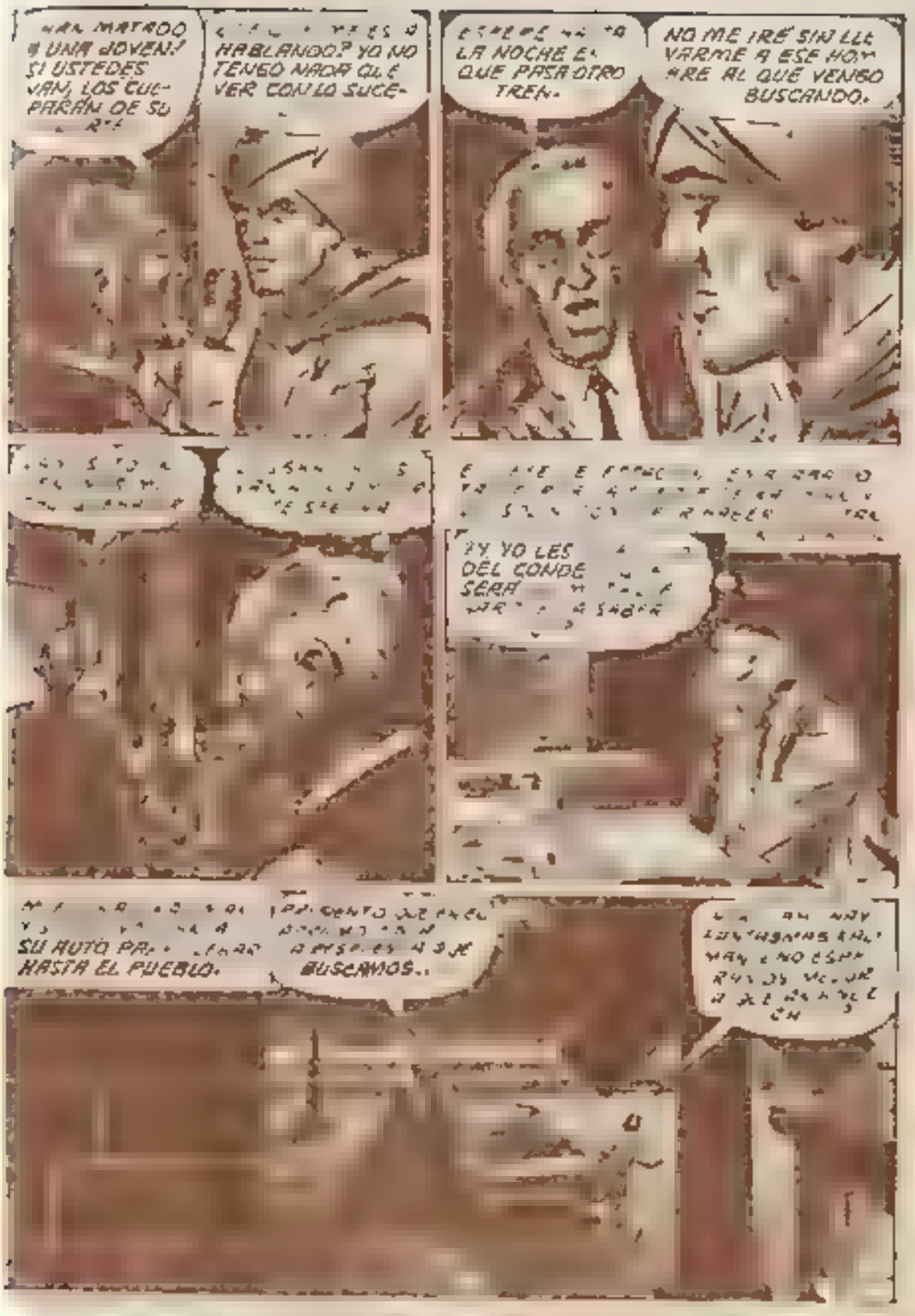
EL MEJOR LE HSE

PS,
TODO ES
MAS ME

MERCED DE YORVICH
¿SIEMPRE ME HA DE
¡Y TRISTE SE VE LA ESTACIÓN!
QUE PROSEGUIR EL VIAJE.
LIMPIA.

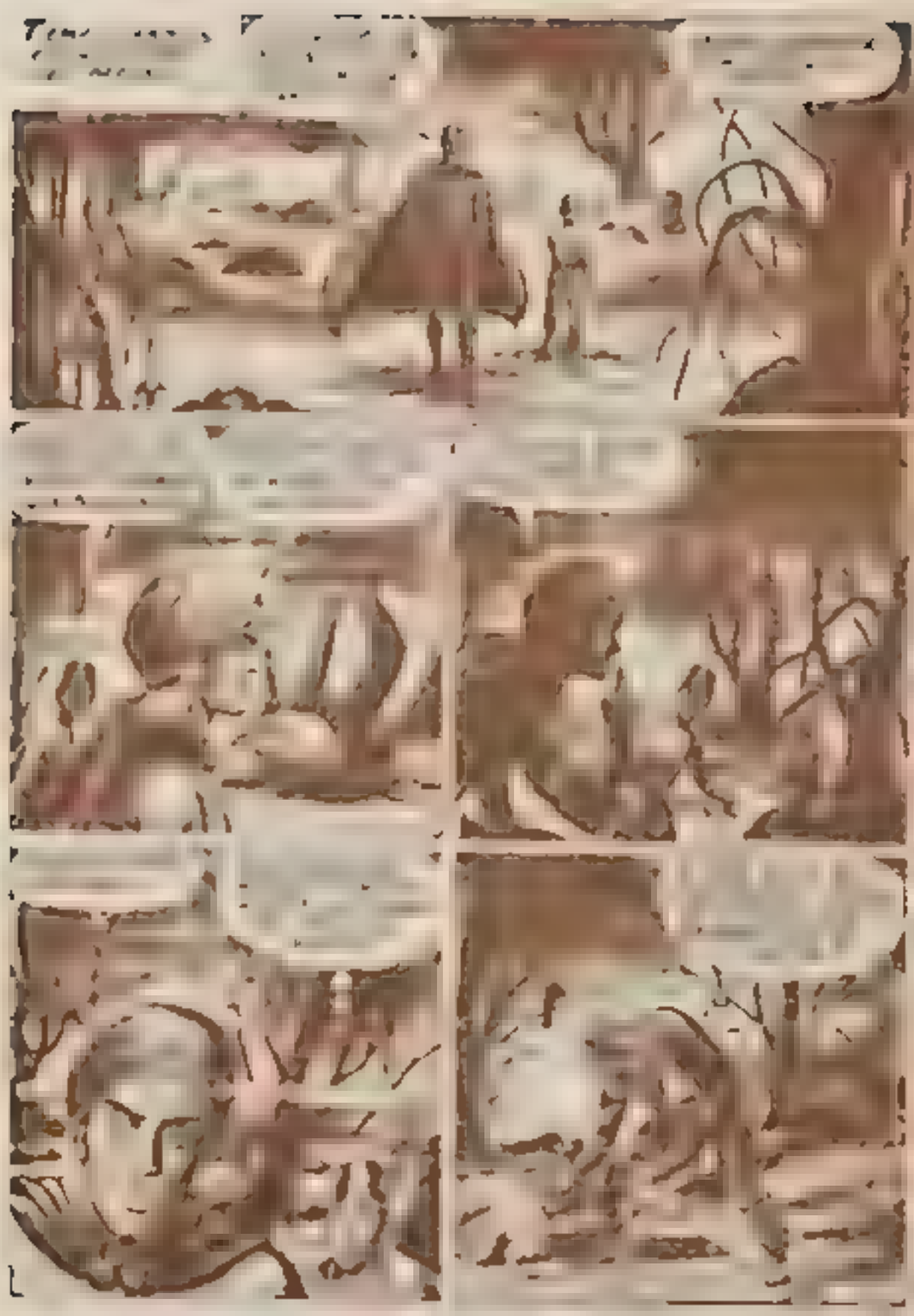
QUE UN CE-
MENTERIO.
¡ BIÁ TENIDO UNA NOCHE
COMO LA PASADA.
BO A SU OFICINA.
¿QUIÉN ME LLAMA?
QUIEREN? EL
TREN YA PASÓ.
DONDE VINIERON!
LO QUE NECESITO
QUIERA O NO
PARAGUAS CON
PUÑO DE ORO?

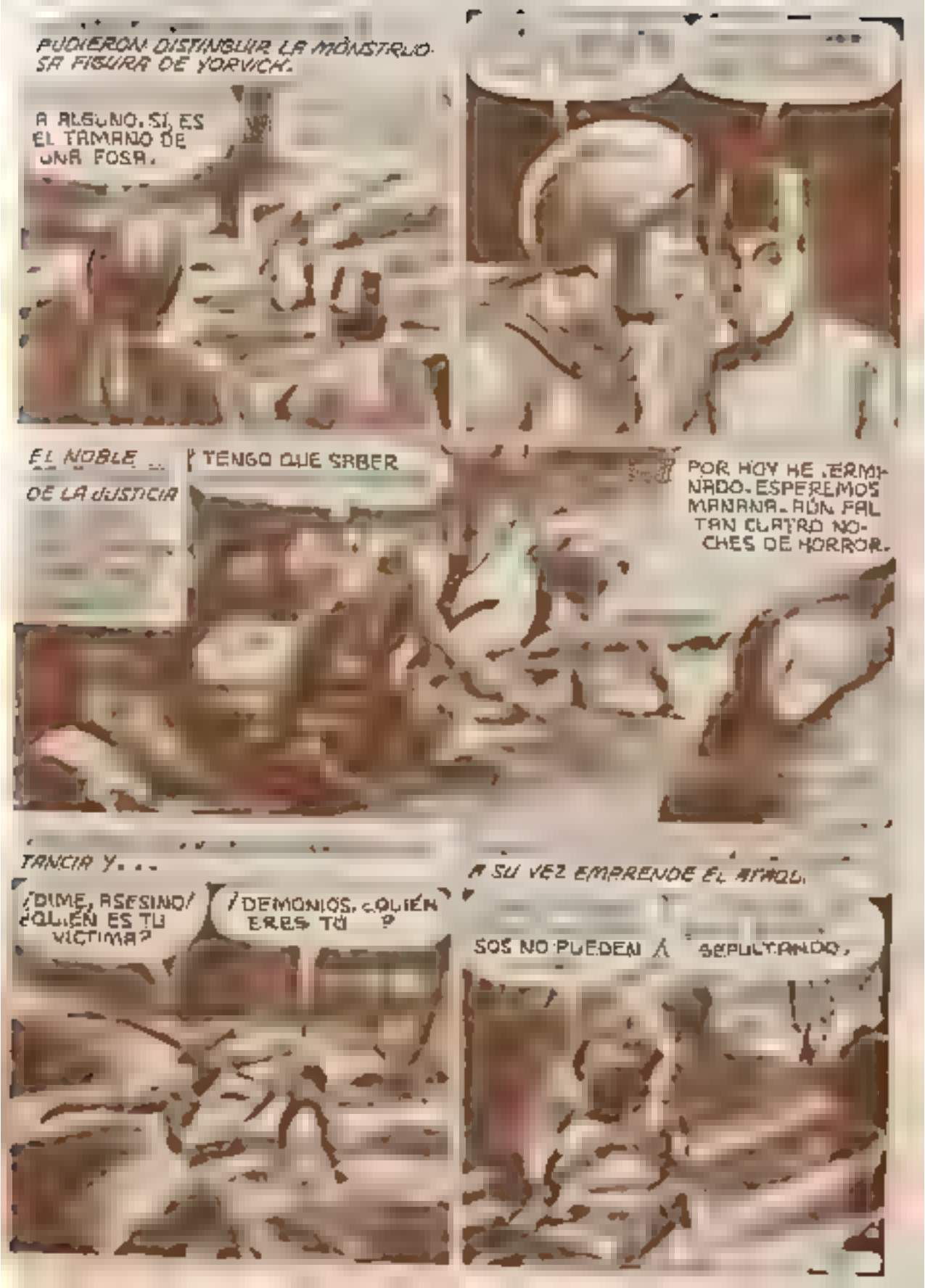
CARROÑA DE MUERTO?
¡NO ME PREGUNTEN MÁS! ¡HE DICHO MÁS DE LO QUE DEBÍA!
ESTÁ CON VIDA! ¡NO VAYA AL PUEBLO!
A ESE HOMBRE Y LO ENCONTRA AUNQUE SE ESCONDA BAJO LAS PIEDRAS.


¡HAN MATADO A UNA JOVEN! SI USTEDES VAN, LOS CULPARÁN DE SU
HABLANDO? YO NO TENGO NADA QUE VER CON LO SUCE-
LA NOCHE EN QUE PASA OTRO TREN.
NO ME IRÉ SIN LLEVARME A ESE HOMBRE AL QUE VENGO BUSCANDO.
¡Y YO LES DEL CONDE SERÁ
SU AUTO PRO
HASTA EL PUEBLO.
BUSCAMOS..

VE A MI.
ÉSICA...OES-
LLENAN DE GOCE INFINITO.
LA JOYA.
LE HACE ACTUAR...
BIENVENIDO A MI
¿EL CON
VAMOS, SEÑOR.
¿EH? ¿QUÉ PASA?

ESTÁ VIVO, ¿NO ES VERDAD?
¡YA ENTIENDO. ¡ME NARCOTIZARON PARA ROBARME LA ESMERALDA!
¿ENTONCES POR QUÉ ME NARCOTIZÓ?
ESMERALDA.
¿POR QUÉ SE RIÉ ASÍ?/ SI
JO, NO HAY ESMERALDA!




PUDIERON DISTINGUIR LA MONSTRUOSA FIGURA DE YORVICK.
A ALGUNO, SÍ, ES EL TAMAÑO DE UNA FOSA.
EL NOBLE ... DE LA JUSTICIA
¡TENGO QUE SABER
POR HOY HE TERMINADO. ESPEREMOS MAÑANA. AÚN FALTAN CUATRO NOCHES DE HORROR.
TANCIA Y...
¿DIME, ASESINO! ¿QUIÉN ES TU VÍCTIMA?
¡DEMONIOS, ¿QUIÉN ERES TÚ?
A SU VEZ EMPRENDE EL ATAQUE
SOS NO PUEDEN ... SEPULTANDO,

¡MUERE, MALDITO!
DEL NOBLE KALIMÁN MAHA LA HERIDA CAUSADA POR O JOROBADO...

Y UNA VEZ EN ALDEA DE RINDLEY...
DESPUÉS DE
QUE VOLVEMOS A LA CIVILIZACIÓN!
TODO PARECE TRANQUILO
DE TODAS MANERAS, NO ME GUSTA EL PUEBLO.
HE VISTO DEMASIADO ESTA NOCHE PARA CAMBIAR DE OPINIÓN.
¡MIRA AHÍ, KALMAN! ¡UNA POSADA!

ESTE LUGAR ME
INFUNDE TERROR

CUANDO MÁS DESCUIDADO ESTABA KALIMÁN CON SOLÍN, LA MUJER HIZO SU APARICIÓN, PERO...

OURIO.
LO MISMO DA QUE DE CANSANCIO ALLA AFUERA
Y ¡LÁRGUENSE! ¡LOS NUNCA SON BIENVENIDOS!
VAN, DISPARARÉ.
COMETERÍA USTED AL OPRIMIR EL GATILLO, SEÑORA
NADO LA VERDAD...

¿QUE NUESTRO ASPECTO NO ES PARA MEJOR CONFIANZA PERO ESTO DISPUESTO A PAGAR
SI ESTAMOS AS ES PORQUE CUANDO LEGA NOS FUIMOS ATACADOS POR.
EL PUNTO DE BUFFES, A 20 QUE LA POSA VERA ABRIFRA AQUI NO LOS QUOS NUNCA NOS. UNA VEZ STE TRAICIONERO
MI NOMBRE ES KALI MAN
QUIEREN COMER, BANARNOS Y DORMIR.
QUES MAMA TE DIGO QUE NO SON NIÑOS
PERO YA QUE NO QUIEREN HOSPEDARNOS BUSCAREMOS OTRO SITIO
NO NO ESPERE SEÑOR
PERDONE SEÑOR KALI MAN PERO TENEMOS RAZONES PARA DESCONFIAR
HAN SUCEDIDO COSAS DESAFORTUNADAS
AFUERA DE NUESTRAS PUERTAS HAY UN CAMPAMENTO EL PUEBLO DE BUFFES NOS PIDIO AYUDA PARA ENCONTRAR A SU REY
ESPERAN TAMBIEN MOSTRARNOS EL BAÑO?
COMO ES QUE HAS SUFRIDO TANTO NEJA LA COMUNIDAD A PREVARRE NS ANTE
37

MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO KALIMÁN Y SOLÍN SE HUBIERON ASEADO Y COMIDO.

¿COMO SE PUDO HACER ESO? TENGO QUE CURARLO BIEN
SER CURADO POR UNA MUJER COMO USTED POR UNAS MANOS TAN DELICADAS ES UN PRIVILEGIO.
MUCHAS GRACIAS Y BUENAS NOCHES SEÑORITA

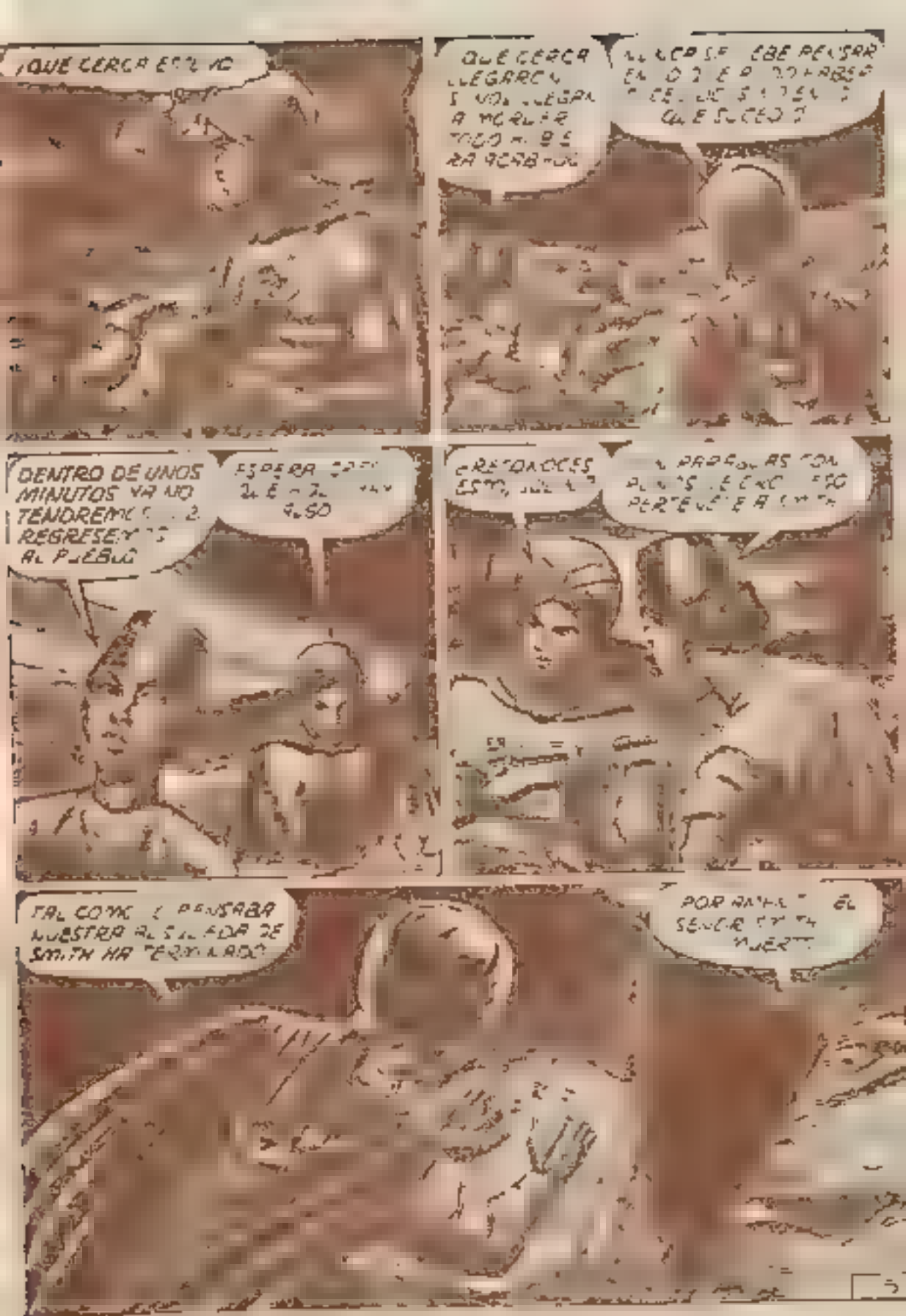
DENTRO DE LAS OFICINAS D
YAR, EL INSPECTOR DOUGLAS
LOS AUTOS INSPECTOR,
APRR

PREGUNTO.
SOY UN VAGO.
¿NO COMPRENDES SOLÍN, QUE ESA HISTORIA NO INTERESA A LA SEÑORITA?

HAS COMETIDO INDISCRECIONES, S-
PE
ESTOY SEG
ELLA NO SE LO CON
TARÁ A NADIE

SOLÍN CA-
AUTO.
VENGO PREVENIDO. ESTA VEZ SERÁ DIFERENTE, NO TE PREOCUPES.

MOMENTOS MÁS TARDE KALIMAN CON TODOS SUS SENTIDOS ALERTAS DESMONTA DE SU CABALGADURA
¿AHORA NO VEO CASAS POR NINGUN LADO
BUENO, AL MENOS EN CLEVELAND SABEMOS QUE ESO ES LO QUE SEPARA.
¡NO PERDERÁS DESENTERRAR AL TRAIDOR KALIMAN NO AHORA
ES PRECISO NO SÉ POR QUÉ PIENSO QUE ESE EXTRAÑO CONDE TIENE RELACIÓN CON SMITH
SIN A SE ESTREMECÍA MIRABA HACIA DONDE YA DECLINABA EL SOL.
NO SÉ SI HACE FRÍO, O YO SOY EL QUE ESTÁ HELADO.
SE HA SOLTADO EL ESTÚPIDO ESTO ME YA MUCHO TIEMPO
PERO ¿POR QUÉ DIABLO VOLVERÁ AL MENOS ANTES DE QUE HAGO LO QUE HAGO
¿QUIÉN QUIERE DORMIR? AHORA SERÁ MUY MALO LO QUE TRAMA
¿ESTÁ CUANTO MÁS EN NOS OBLIGARÁ DE SER A


¡QUE CERCA ESTUVO
QUE CERCA LLEGARON Y NOS LLEGAN A MORIR TODOS EN LA HOGUERA
¿COMO SE PUDO PENSAR EN UNA TRAICION DE ESE HOMBRE?
QUE SUCEDIO?
DENTRO DE UNOS MINUTOS VAMOS TENDREMOS QUE REGRESEMOS AL PUEBLO
ESPERA UN MOMENTO
ALGO
¿PERO AHORA ESTA MUERTA?
¿PARA QUE? ESTO NO PUEDE PERTENECERLE A ELLA
TAL COMO LO PENSABA NUESTRA AMIGA DE SMITH HA TRAICIONADO
POR ESO EL SEÑOR ESTA MUERTO

MIRA, SOLÍN, TIENE MORDEDOR EL CUELL

DE LUNA LLENA

¿CÓMO VAMOS A LUCHAR CONTRA SERES DE ULTRATUMBA? ¡HUYAMOS!

NIEBLA UNA SOMBRA HUMANA

LA NIEBLA! OYE!

VEREMOS DE QUIEN SE TRATA..

LA FIGURA DE YORVICH..

¡ESTÁ ABIERTA LA TUMBA DEL
¡ESE HOMBRE!, ¡SÍ, SOLO
¡KALIMÁN Y BAR

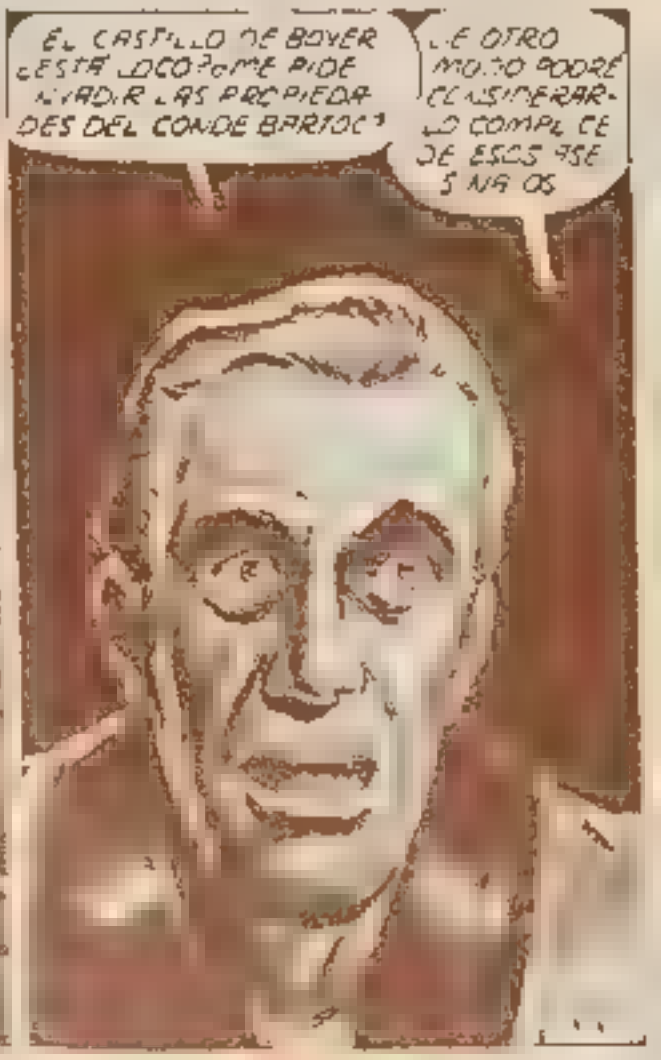
SEGURO VA A AVISAR QUE ESTAMOS AQUÍ!
VAMOS POR LAS AUTORIDADES ANTES DE QUE ÉL TENGA TIEMPO DE NADA.
¿VOLVER AQUÍ? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
PRIMERO, SOLÍA RECUÉRDALO.
Y TODO. ESTÉ ASUNTO NO ES NUESTRO.
VUELTO A CUMPLIR, PERO EN FORMA POR DEMÁS EXTRAÑA.
LUNA ILUMINA EL PUEBLO.
Y DESCONFIANZA ESO ES TODO.

LOS MINUTOS TRANSCURRIRÁN Y LA PUERTA SEGUÍA CERRADA EN EL INTERIOR DE LA CASA TODO ERA SILENCIO.

TRAS MINUTOS PRECIOSOS DE ESPERA, AL FIN LA PUERTA SE ABRIÓ.

¿ME PIDE LUCHAR CONTRA UN ESPECTRO? ¡NO SABE LO QUE DICE!
EXIJO QUE SE HAGA JUSTICIA: UNA INVESTIGACIÓN EN EL CASTILLO DE BOVER.

EL TERROR DEL ALCALDE ERA EVIDENTE AL ESCUCHAR EL PEDIMENTO DE KALIMAN. SU PALIDEZ SE HIZO EXTREMA.


EL CASTILLO DE BOVER ¿ESTÁ LOCO? ¿ME PIDE INVADIR LAS PROPIEDADES DEL CONDE BARIOC?
DE OTRO MODO PODRÉ CERCIORARLO. COMPLACE DE ESCOGER ESA OPCIÓN

EL ALCALDE BUSCARÁ EL MEDIO DE SALIR CON AFECTO DE LA VERGÜENZA DEL COMPROMISO.

JUZGADO POR / CIDO /
QUÉ NO VAÍMOS

LUNTAD DEL ALCALDE Y DE LOS HOM
DE ESTAR SU AMO.
¿QUIERES EXPLI TE, IDIOTA?
¡SEÑOR CONDE! ¡HA SUCEDIDO ALGO ESPANTOSO!
TENGA UNA ¡QUE SE CASTIGUE
¡UN HOMBRE HA ¿Y QUÉ ESPERAS
TIENES LOS PERROS Y TÚ NO ERES DÉBIL.
SEÑOR SMITH!

LA ANGUSTIA DE VORVICH ERA REAL SE SABÍA EN INFERIORIDAD DE DEFENSA A SU TERRIBLE AMO..
CON SEGURIDAD RÁ AL PUEBLO A DAR LA ALARMA. Y YO SERÉ EL CULPABLE'
¡SILENCIO' ESTÁS PONDERANDO DEMASIADO A ESE TIPO.
SI ESE HOMBRE SE ATREVE A ENTRAR A MIS DOMINIOS .. SE LLEVARÁ UNA SORPRESA
ESPERO VUESTRAS ÓRDENES, SEÑOR CONDE.
ESPERA MIS ÓRDENES. ESTA NOCHE TAMBIÉN TENGO OTRO ASUNTO. ·EL AMOR.
OLALA QUE SER PRONTO ESE HOMBRE ES CAPAZ DE TODO. ¡NO TIENE MIEDO A NADA'
AL MISMO TIEMPO, KAL MÁN, SOLIN, EL ALCALDE Y LOS HOMBRES LLEGAN AL PÁRAMO. .
ESTAMOS INVADIENDO PROPIEDAD PRIVADA!, ESO ES CONTRA LA LEY'
¿USTED TIENE AUTORIDAD. ES EL ALCALDE'E INSES NO PUEDE ESTAR A SALVO EN SU PROPIEDAD?
DE PRONTO Y ENTRE LA NIEBLA KAL MÁN SORPRENDE UNA SOMBRA DE MUJER QUE CAMINA EN LA MISMA DIRECCIÓN QUE ELLOS
¡LA MUJER, ¿QUIÉN PODRÁ SER? VA SEGURA DE SÍ MISMA.

AL CASTILLO DE BOYER.

KALIMAN.
LLEVARSELO.
TRICO LUGAR..

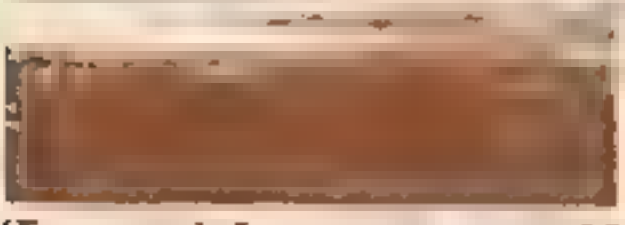
MOS UN POCO.
¿QUÉ ANDARÁ HACIENDO POR AQUÍ?

AL PUEBLO

CREO QUE ROYANA SABE ALGO QUE NOSO

YA TODOS DEBEN ESTAR DURMIENDO.

¡COSAS QUE NO TIENE



FORZANDO

AHORA LEEREMOS TODAS LAS LETRAS
QUE SIGNIFICARON
QUE DESPUÉS DE LA
TRABAJO
HORAS MÁS TARDE LOS AZULES OJOS DE
ENCONTRARÁN EL DATO QUE
BUSCO EN EL ACTA DE LA
CIMIENTO DEL CONDE BARTOC!
SERGI BARTOC, NACIÓ
EL AÑO DE 1838, HIJO
DEL CONDE SERGI
RUSTOR, CONDE DE
BARTOC...
SEÑOR DEL
EVENDO
AL CONDE
Y
NO HAY MÁS EL
CONDE ACABA
ESTÉ NACIO
EN 18
MAS ALÉ.
TENDRÍA MAS DE
UN SIGLO DE VIDA.
DE
VERLO
AHORA

TIENE MÁS DE CIEN AÑOS!
¡HA SIDO

DENTRO DE UNA CASA MEDIEVAL.
NUNCA MAS VOLVIERA ESE HOMBRE.

AL VER LA ACTITUD DE SU PADRE

ESTÁ BAJANDO DE SU CARROZA

¡PAPÁ! ESTA ¡HABLAR CONTIGO. TENEMOS QUE CUM- PLIMENTAR A NUES-

SE DIRÍA QUE HABÉIS SUBIDO LA ESCALERA VOLANDO.

ES UN PLACER VOLVERLO A
EN LE HABÍA ABIERTO
NO POSEO PODERES PARA FILTRARME POR LA PARED.
MI HIJA
SAUR

AL MISMO TIEMPO, EN RIAD-EY, KALIMÁN Y SOLÍN CAMINAN POR LAS CALLES SOLITARIAS DEL PUEBLO..

DE PRONTO LOS OJOS AZULES DE KALIMÁN DESCUBREN UNA FIGURA QUE MARCHA DELANTE DE ELLOS, CAUTELOSAMENTE...

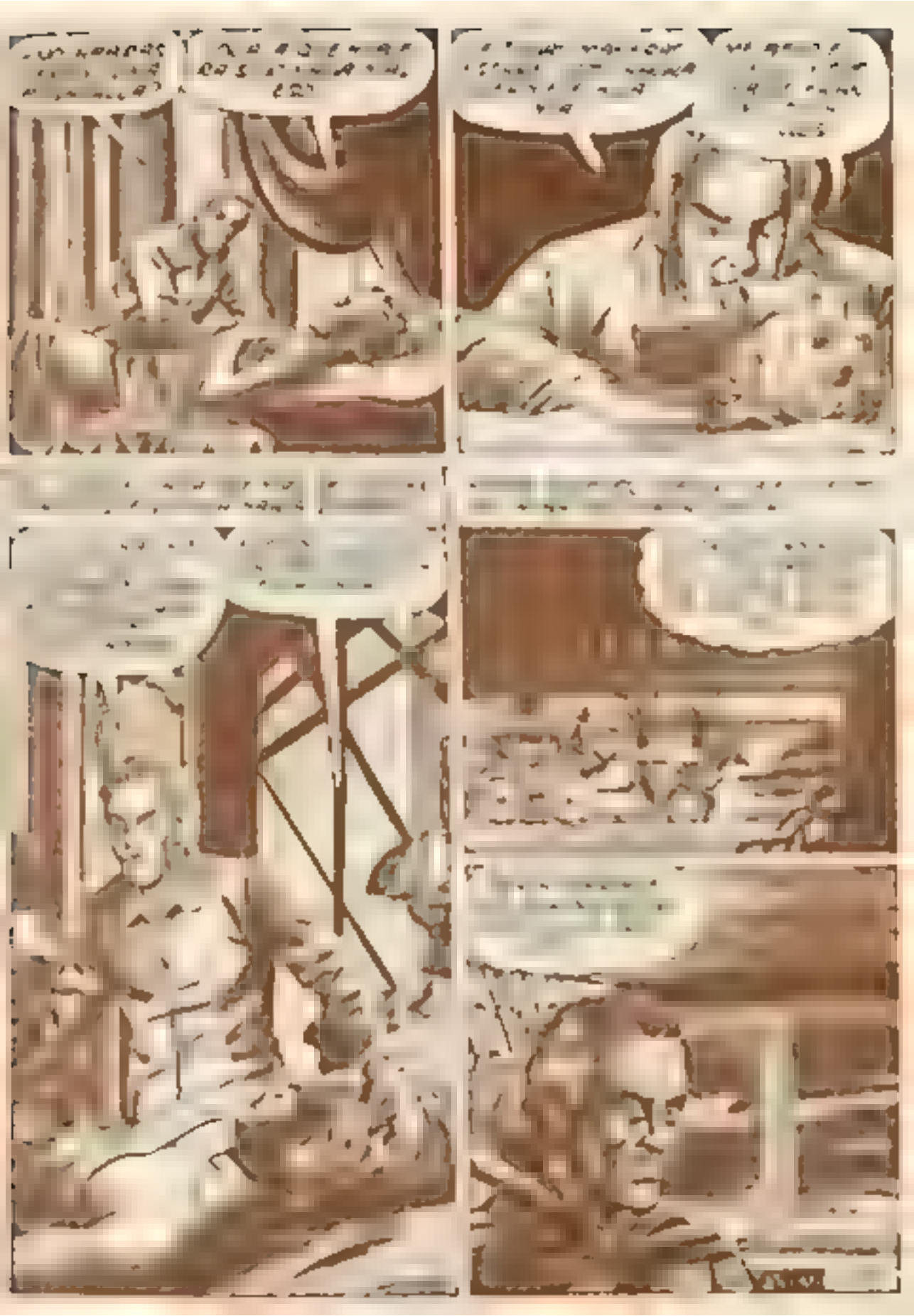
VORVICH, PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y ANSIOSAMENTE EMPRENDE LA HUIDA.

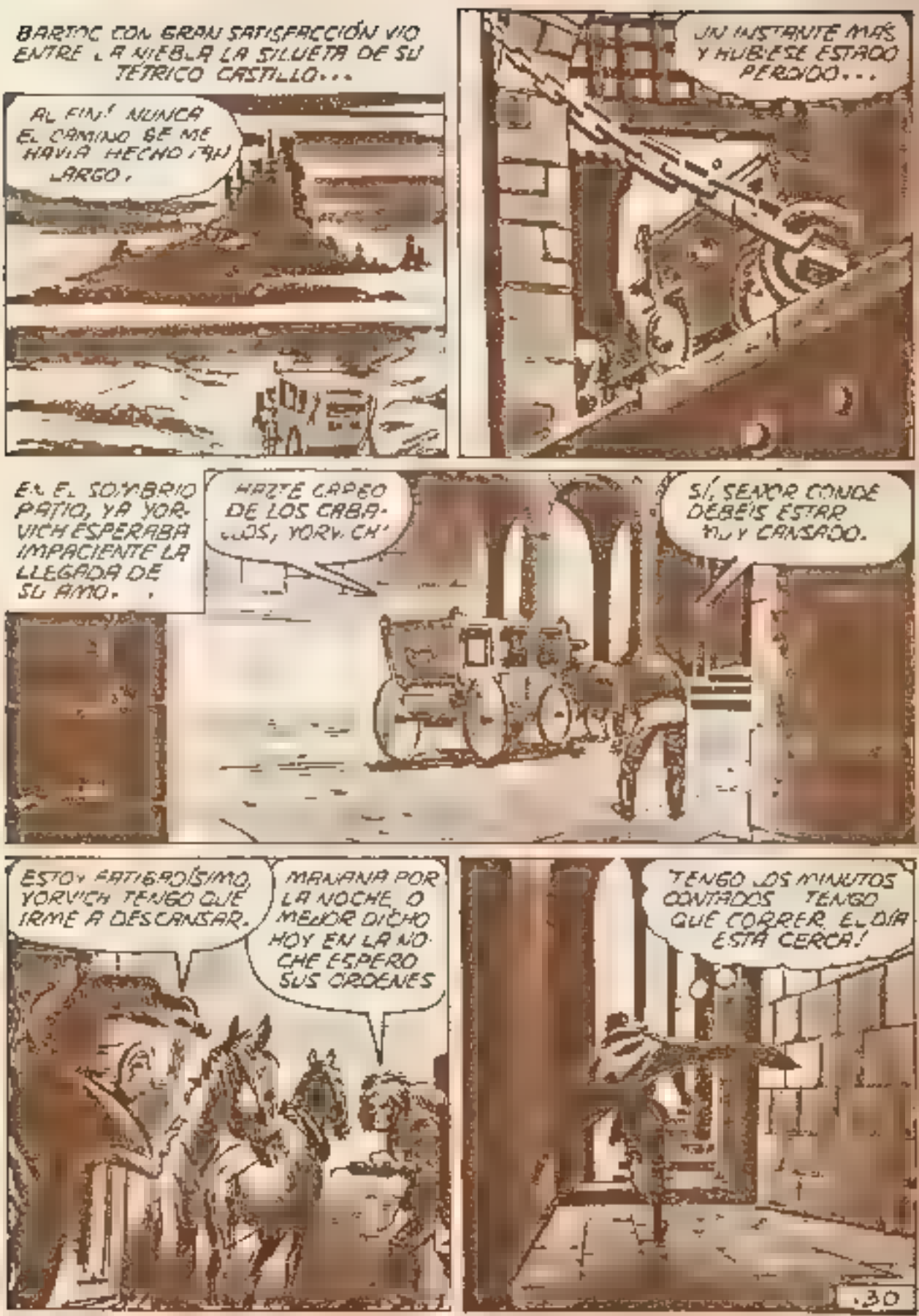
¡USTED! ¡USTED, CONDE BARTOC!

CUERPO DE LA JOVEN

¿QUIÉN ESTÁ AQU
HIJA MÍA? NO
VEO A NADIE.

PUEDA ESCALAR LOS MUROS
DECÍA, CON VOZ TREMULA...




BARTOC CON GRAN SATISFACCIÓN VIO ENTRE LA NIEBLA LA SILUETA DE SU TÉTRICO CASTILLO...
AL FIN! NUNCA EL CAMINO SE ME HABÍA HECHO TAN LARGO.
UN INSTANTE MÁS Y HUBIESE ESTADO PERDIDO...
EN EL SOMBRÍO PATIO, YA YORVICH ESPERABA IMPACIENTE LA LLEGADA DE SU AMO.
HAZTE CARGO DE LOS CABALLOS, YORVICH
SÍ, SEÑOR CONDE DEBÉIS ESTAR MUY CANSADO.
ESTOY FATIGADÍSIMO, YORVICH TENGO QUE IRME A DESCANSAR.
MAÑANA POR LA NOCHE, O MEJOR DICHO HOY EN LA NOCHE ESPERO SUS ÓRDENES
TENGO LOS MINUTOS CONTADOS TENGO QUE CORRER EL DÍA ESTÁ CERCA!
30

INSTANTES MÁS TARDE, LA LUZ DEL DÍA BARRIÓ CON LA NIEBLA QUE RODEABA EL PÁRAMO Y EL CASTILLO DE BOVER...

Y EN EL PUEBLO DE RINOLEY, EN LA POSADA DEL "ZORRO AZUL" EL PÉQUE NO SOLÍN DORMÍA...

ROXANA SE ALEJÓ
CREO QUE ESTA MUCHACHA SABE
LOS KALI Y SOLIN.
R, KALIMÁN!

Y ESA MISMA NOCHE TAN PRONTO COMO LA OBSCURIDAD CAYÓ SOBRE EL PUEBLECITO DE RINDLEY...
NO ESTÁN EN SU CUARTO. DEBEN HABER SALIDO...
TAL COMO LO IMAGINÉ AHÍ ESTÁ YA.
AHORA DEBO PROCURAR QUE NO ME VEAN COMO ANOCHE
SI MADRE OLFATEA ME ALLARDA VECHA EL TIEMPO EN ESTO...
AHORA ESTOY SEGURA DE QUE NO ME SEGUIRÁN.
¡PRONTO SOLIN! NO DEBEMOS PERDERLA DE VISTA.
LO QUE NO ME GUSTA ES VOLVER A ESE ESPANTOSO LUGAR DE NOCHE Y CON LUNA LLENA.
ALLÁ VA. ES VALIENTE ESA MUCHACHA ¡TIENE RAZONES PARA NO TEMER!
QUISIERA SABER A QUIÉN SE REFIERE.

PERO MOSO-
O AL FIN,
IMAN Y
N...

MIENTRAS ROXANA CAMINABA TEMEROSA POR LOS OBSCUROS PASILLOS DEL CASTILLO DE BOVER.

LA SANGRE LE CORRIA VELOZMENTE Y DENTRO DE SU PECHO LATIA FUERTEMENTE.

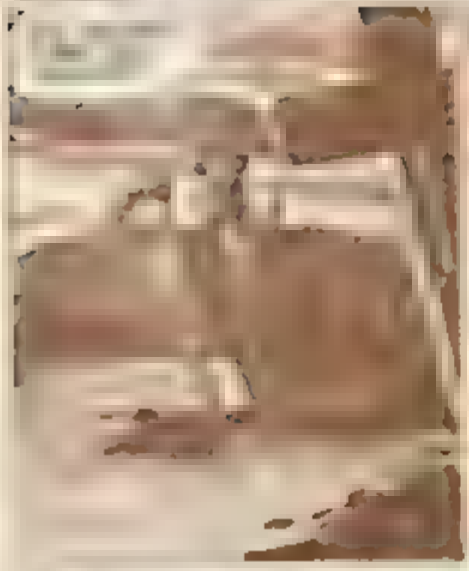
¡DIOS MÍO! ¡ESTO ES UN TESORO!

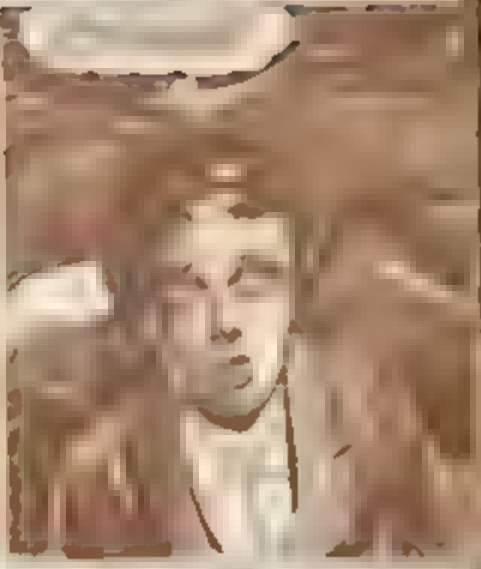
LO QUE QUIERES DE MÍ?

ROXANA LLENA DE DES
VICH, PERO ÉSTE .
¡TE AMO DESDE
HACE MUCHO

¡ELLA VINO A ROBAR. ¡LA SORPRENDÍ AQUÍ ADENTRO... ¡AAAYY!

EL TERROR
SABRÉ Y TU MORIRÁS, ROXANA.



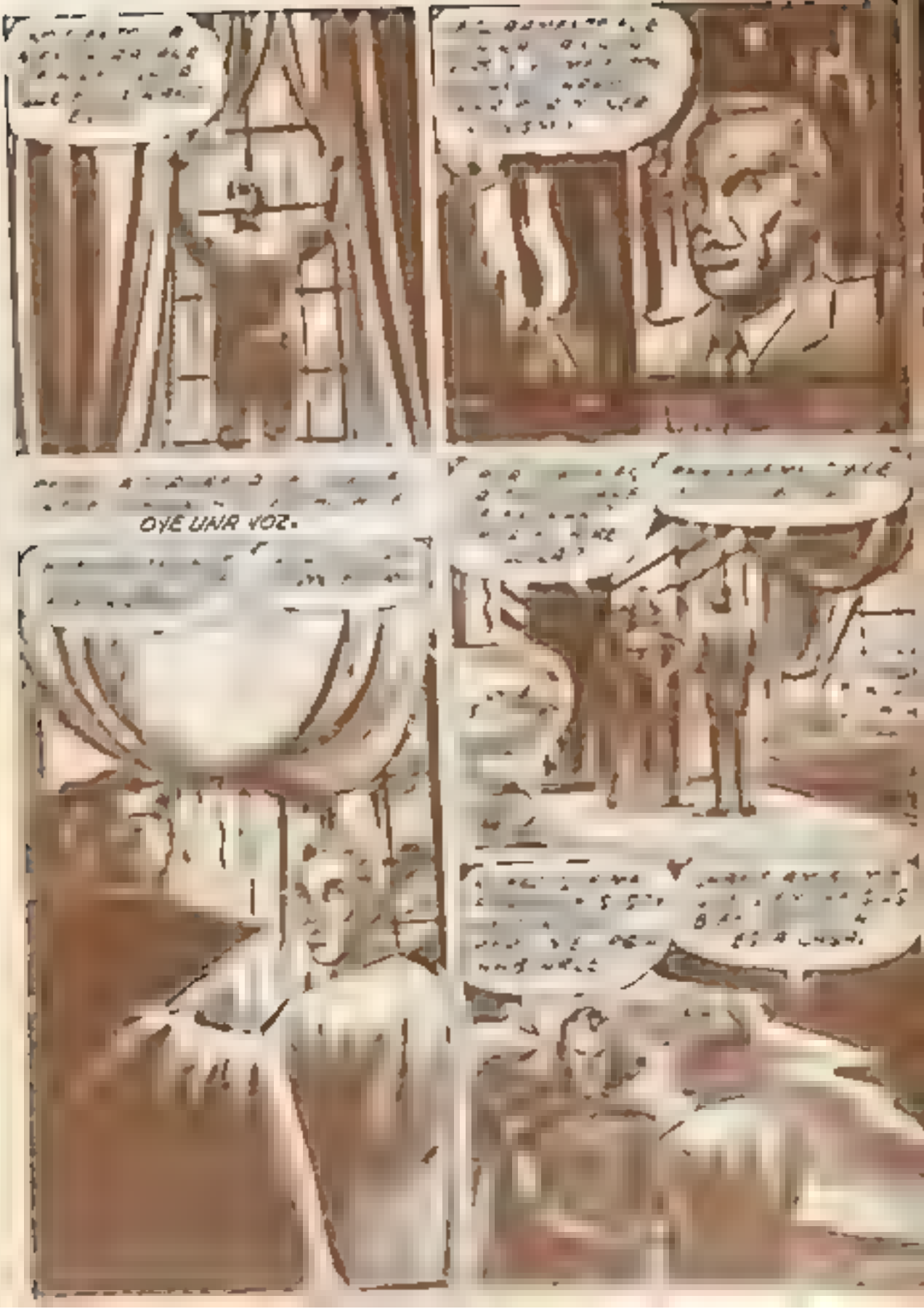


A ASALTAR EL MIEDO.
LOS CABALLOS CONTRA LA DURA TIERRA.
AHORA MISMO, ROXANA.
¡EL VIEJ

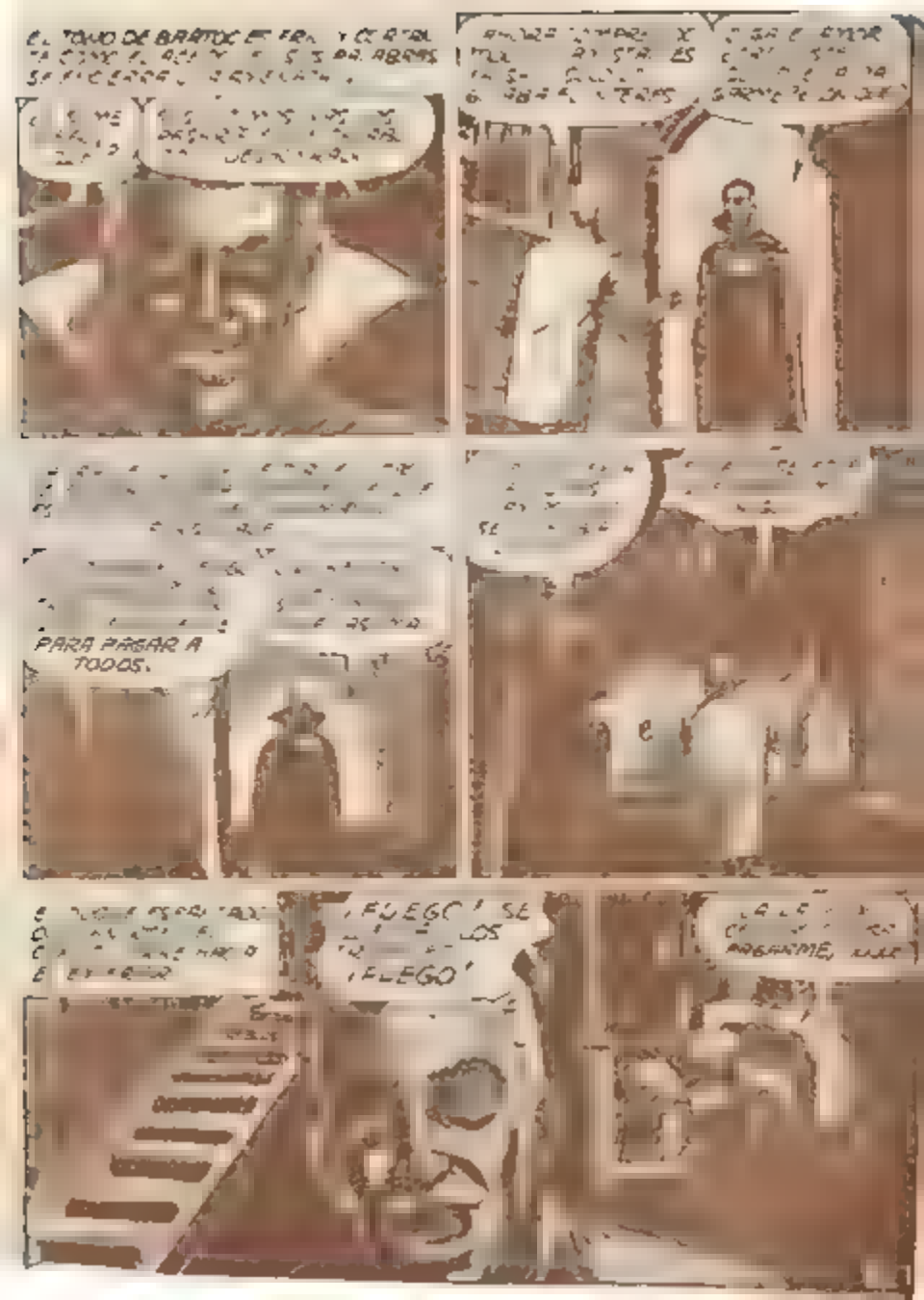
ROXANA ESTABA DESHECHA LAS IMPRE-SIONES Y EL TERROR PASADOS LA TENIA PRÓXIMA A UN COLAPSO...

LA MUCHACHA LLEGO AL MAXIMO DE SUS FUERZAS DE PRONTO SE DOBLO COMO UN ARBOL TRONCHADO.

SIGUIENDO AL CONDE BARTOC LO ENCONTRA MOS A CERCA DE LA CASA DEL DUQUE DE YORKELL.


OYE UNA VOZ.

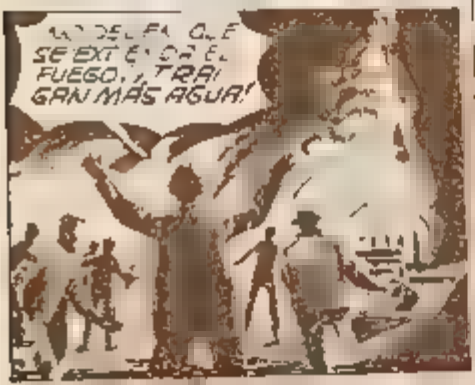
QUE ESTO


PARA PAGAR A TODOS.
¡FUEGO!
¡FUEGO!

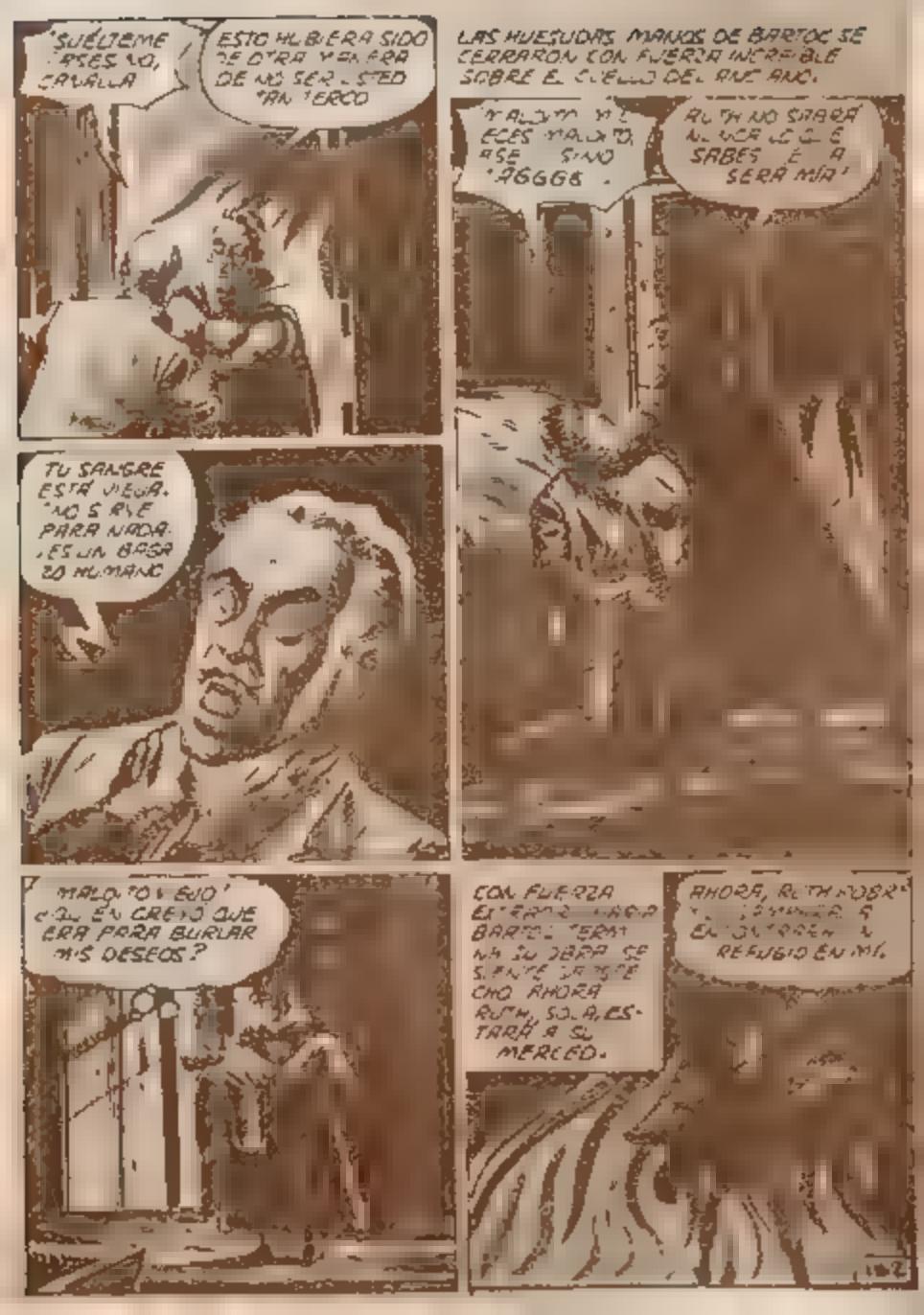
¡FUEGO!
¿NO ES UN ESPECTACULO NATURAL MUY ESTA HOGUERA GIGANTESCA?
¡OH, NO! ¡ES PRECISO SALVAR LA COSECHA! ¡ES PRECISO!
¡ARDE! ¡ARDE YERBA MALDITA! ¡ES HERMOSO EL ESPECTACULO QUE DAN TUS LLAMAS!
¿QUIÉN ESTABA ALLÁ, ESTÁ MUY LEJOS PARA VER!
ES MI RUINA. TENGO QUE SALVAR ALGO DE ESTE INFIERNO
40

EL TRUENO DE LA CAMPANA Y LOS GRITOS DE ALARMA DESPIERTAN A LOS INOCENTES HABITANTES

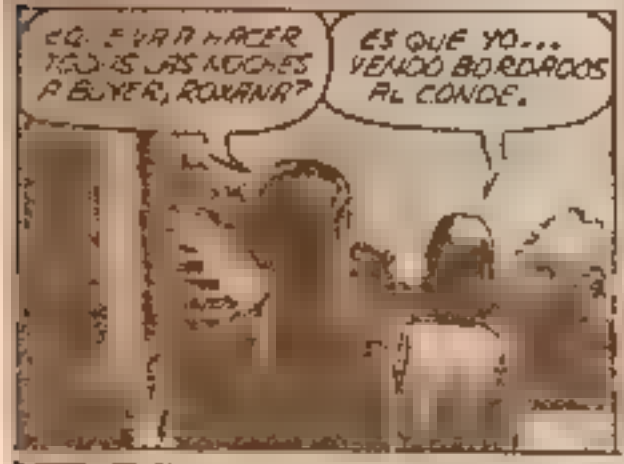
EL VIENTO SOPLANDO CON FUERZA ESPARCE LAS LLAMAS HACIA EL TEATRO AMENAZANDO CON ENVOLVERLO TODO.



DIJOJÉ, MI FORTUNA ESTÁ A SUS ÓRDENES.
ACION:..
TO BLAR. OO:
EL ORGULLO DEL ARISTÓCRATA.
A LA CARCEL! ¡JAMÁS SACRIF.
'A 'NVITACION A LA MUERTE!
ESE MATRI- MONIO!


¡SUÉLTEME IMBÉCIL, CAVALLA!
ESTO HUBIERA SIDO DE OTRA MANERA DE NO SER USTED TAN IMBÉCIL
LAS HUESUDAS MANOS DE BARTOC SE CERRARON CON FUERZA INCREÍBLE SOBRE EL CUELLO DEL ANCIANO.
¡MALDITA SEA! ¡ESTÚPIDO, ASÉSINO VIEJO!
RUTH NO SERÁ NUNCA LO QUE SABES ¡ELLA SERÁ MÍA!
TU SANGRE ESTÁ VIEJA. ¡NO SIRVE PARA NADA! ¡ES UN BASURA HUMANO!
¡MALDITO VIEJO! ¿QUÉ EN CREÍO QUE ERA PARA BURLAR MIS DESEOS?
CON FUERZA ESTERTÓREA BARTOC TERMINA SU OBRA SE SIENTE SATISFECHO AHORA RUTH, SOLA, ESTARÁ A SU MERCED.
AHORA, RUTH, SOBRE [illegible] ENCONTRARÁ REFUGIO EN MÍ.
182

AL DÍA SIGUIENTE, KALIMÁN IMPACIENTE INTERROGA A ROXANA. SUS OJOS AZULES SE CLAVABAN IMPLACABLES EN LA MUCHACHA.

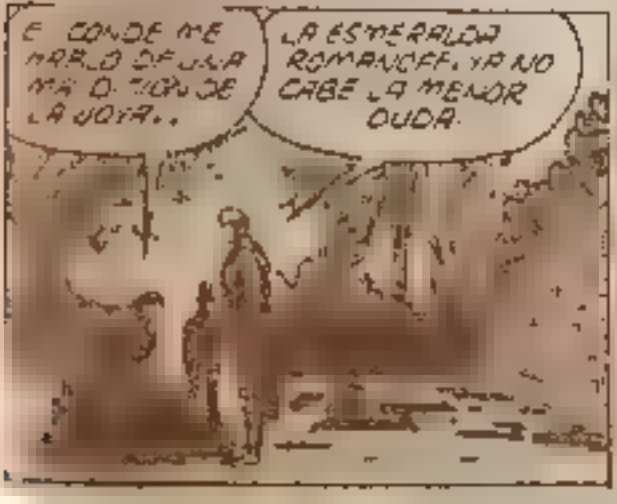


¿QUE CLASE DE JOYA? HABLE CLARAMENTE Y EXPLÍQUESE.
UNA PRECIOSA ESMERALDA... ENORME EN FORMA DE PERA CREO QUE ES LA QUE USTED BUSCA.

KALIMÁN NO SE SORPRENDE PERO AHORA ESTÁ SEGURO DE QUE EL ASESINO DE SMITH ES EL CONDE BARTOC.

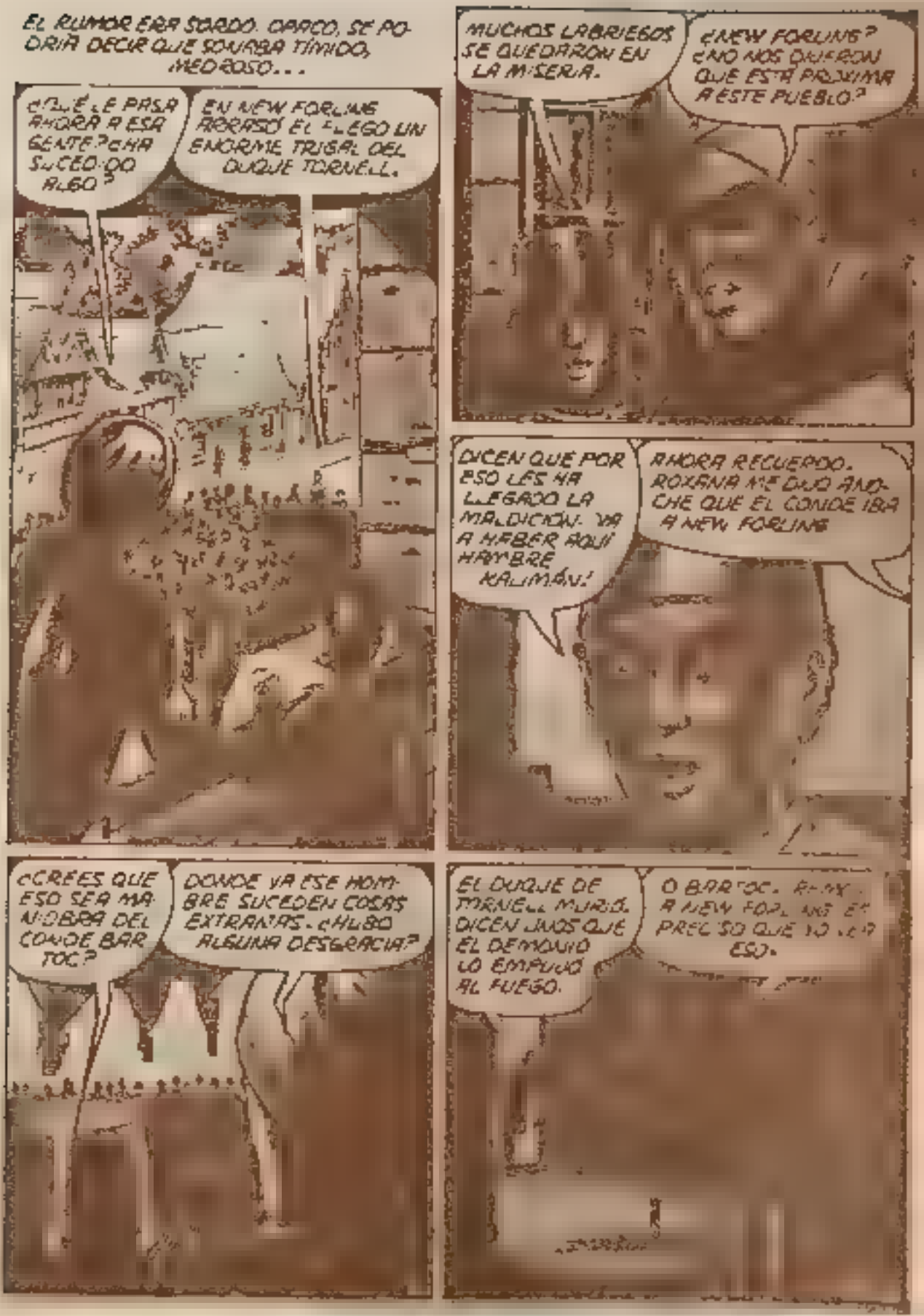
SIEMPRE CAUSA EL PARANTA TRANQUILA PERO ANOCHE ESTABA MUY ASUSTADA.
NORVICH ME SORPRENDIÓ... TRATÓ DE BESARME... ¡POR FAVOR NO HABLEMOS DE ESO!

EL HOMBRE INCREÍBLE NECESITABA SABER MÁS SIGUIÓ CON SUS PREGUNTAS HASTA QUE ELLA LE CONTÓ TODO LO PASADO EN BOYER.



JOVEN...

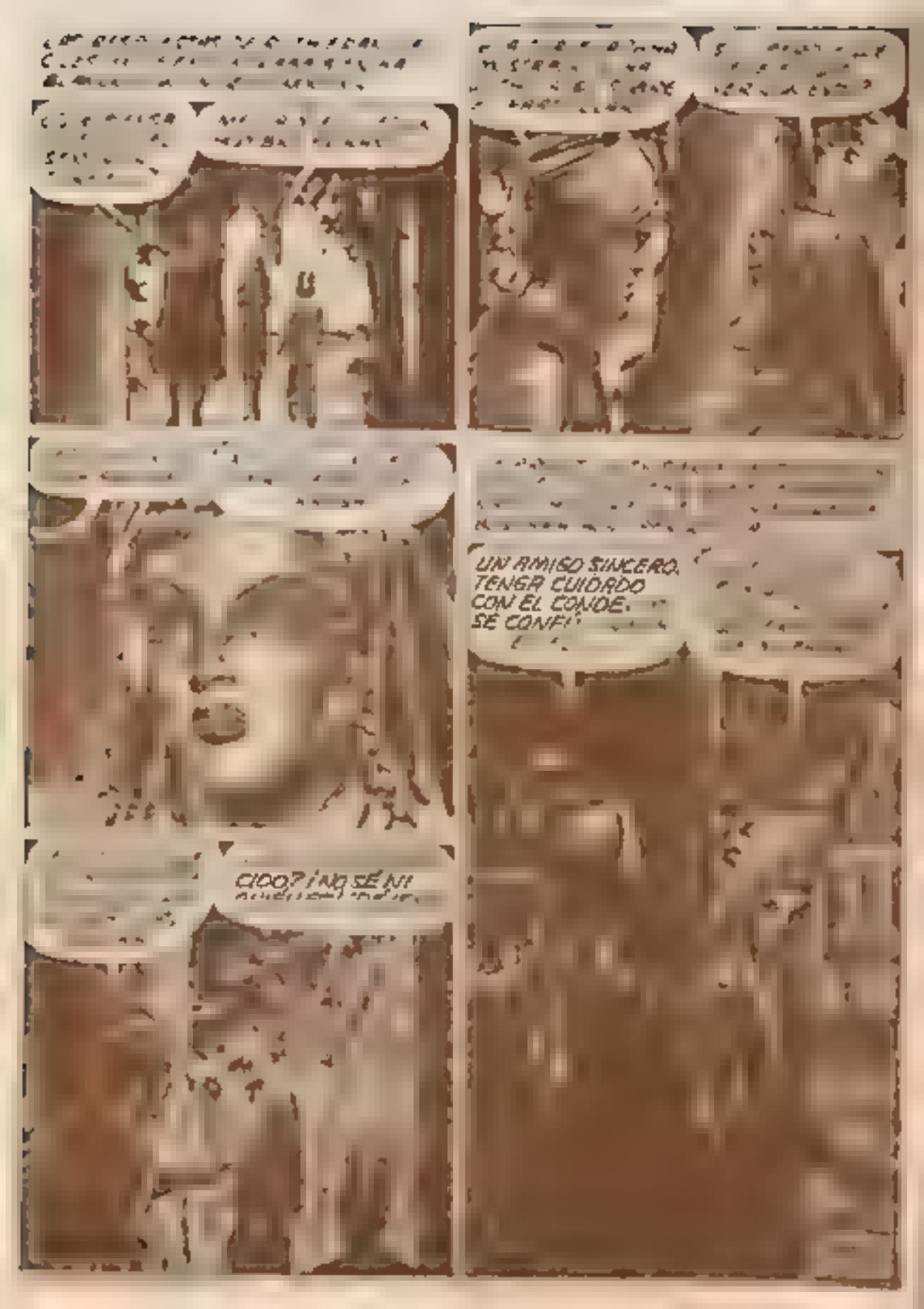
INOCENCIA Y DE MUCHOS MISTERIOS.
COSAS DE ESE MISTERIOSO
ASÓMATE A LA VENTANA. EL PUEBLO ESTÁ MUY EXCITADO.


EL RUMOR ERA SORDO. GARCO, SE PODRÍA DECIR QUE SONABA TÍMIDO, MEDROSO...
¿QUÉ LE PASA AHORA A ESA GENTE? ¿HA SUCEDIDO ALGO?
EN NEW FORLINE ABRASÓ EL FUEGO UN ENORME TRIGAL DEL DUQUE TORNELL.
MUCHOS LABRIEGOS SE QUEDARON EN LA MISERIA.
¿NEW FORLINE? ¿NO NOS QUEDA MUY PRÓXIMA A ESTE PUEBLO?
DICEN QUE POR ESO LES HA LLEGADO LA MALDICIÓN. VA A HABER AQUÍ HAMBRE MALDITA!
AHORA RECUERDO. ROXANA ME DIJO ANOCHE QUE EL CONDE IBA A NEW FORLINE
¿CREES QUE ESO SEA MANIOBRA DEL CONDE BARTOC?
DONDE VA ESE HOMBRE SUCEDEN COSAS EXTRAÑAS. ¿HUBO ALGUNA DESGRACIA?
EL DUQUE DE TORNELL MURIÓ. DICEN JAOS QUE EL DEMONIO LO EMPUJÓ AL FUEGO.
O BARTOC. A NEW FORLINE ES PRECISO QUE IO A ESO.

YA SE VAN. VAS A QUEDARTE SOLO AQUÍ, PADRE MÍO.

TODOS SE MARCHARON. SOLO QUEDÓ EL CUERPO DE SU PADRE
PARA CUIDAR DE MI MADRE Y DE MIS HERMANOS
A PESAR DE TODO
VOLVER A LA CASA QUE AHORA ESTÁ VACÍA SIN ÉL.

LAS EXTRA.
CONF.
POR LAS
GUSTO, PE-
DE TODAS


UN AMIGO SINCERO.
TENGA CUIDADO
CON EL CONDE.
SE CONFÍ

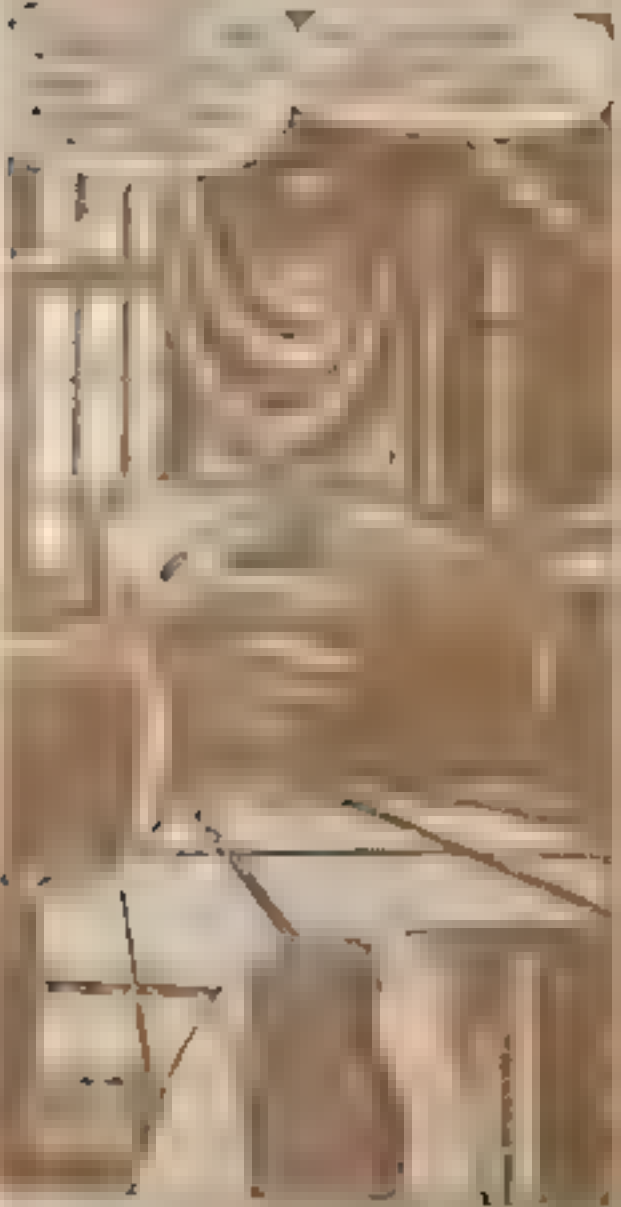
TIENE QUE SUPONE

TIEMPO CORRIE RA TAN LENTO!
MUERTE...
¡VENGO A DECIRLE!
LE OCASIONA LA VISITA RUTH FINGE IRA Y LLAMA A SUS CRIADOS.

RUTH SE SIENTE SOLA, ABANDONADA DE TODOS Y A MERCED DE AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE QUE LE INFUNDE PAVOR...

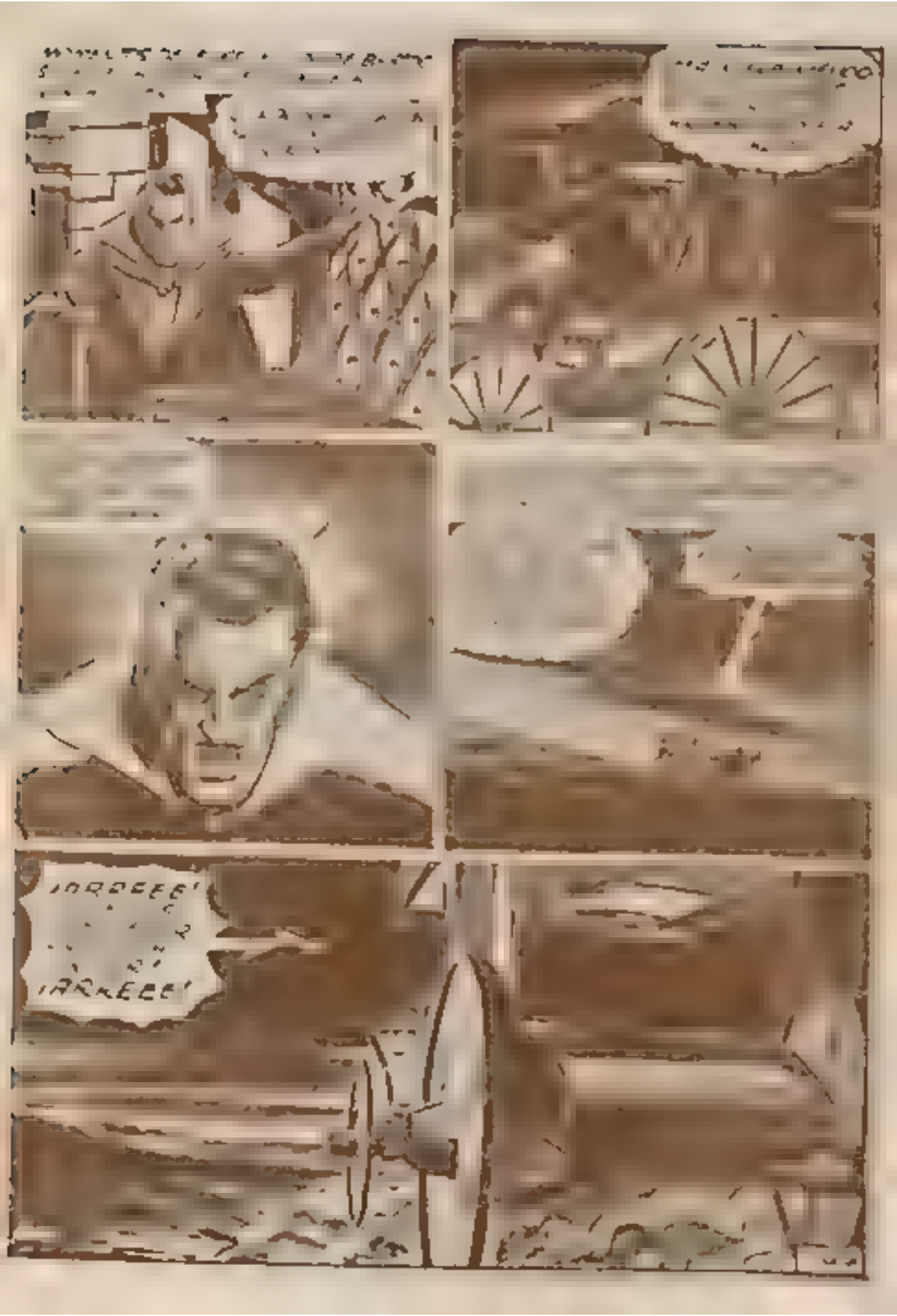
LA PANTOMIMA DEL CONDE Y LOS RECUERDOS DE LA NOCHE PASADA HICIERON QUE LA HERIDA SANGRARA EN EL CORAZÓN DE RUTH.

MI PADRE DEBÍA MUCHO, PERO PAGARÉ HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO.
HACE DÍAS COMPRÉ ESAS DEUDAS Y TRATÉ DE OBSEQUIARLE ESTOS DOCUMENTOS A SU PADRE.



ES LO ÚNICO QUE
PUEDO HACER

SABRÉ ESPERAR. BUENAS NOCHES, QUERIDA RUTH. VENDRÉ PRONTO


IRREEE!
IRREEE!

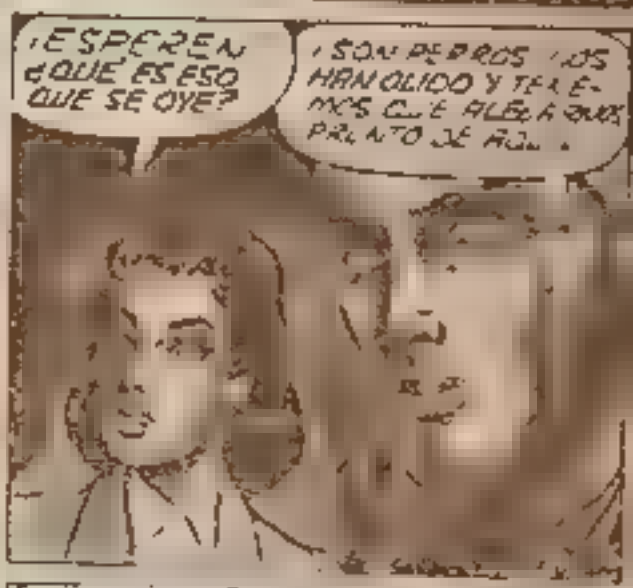
CREO QUE YA NO
¡NUESTRA CITA
SIGAMOS.
CAMINO. LO CONOZCO BIEN.

ESTAMOS METIÉNDO-
DEBEMOS. ESA ES
AL MISMO TIEMPO,
CARROZA DE BAR-
TOC AVANZA
¡NADIE PUEDE
CONTRA MÍ!
¡DESTROZARÉ

¡SIGUELOS YORVICH! ¡NO LOS PIERDAS DE VISTA!
SÍ, SEÑORA. HARÉ LO QUE DESEA.

LOS PERROS MASTINES SE LANZAN SEDIENTOS DE SANGRE AL PÁRAMO EN BUSCA DE VÍCTIMAS.
SUS SUCIOS PERROS ¡BUSCAN, BUSCAN

MIENTRAS KALIMAN Y ROXANA ADENTRAN SOLOS, SIGUEN CAMINANDO POR EL LÚGUBRE CEMENTERIO DE BOYER.
¿SERÁ EL CEMENTERIO DE LOS VAMPIROS, KALIMAN?
NO PIENSES EN ESO AHORA, ROXANA. POR POCO DE PERDIMOS DE VISTA A ROXANA LA OTRA VEZ.


¡ESPEREN ¿QUÉ ES ESO QUE SE OYE?
¡SON PERROS ¡LOS HAN OLIDO Y TENEMOS QUE ALEJARNOS PRONTO DE AQUÍ.

¡YORVICH DEBIO DE SOLTARLOS! DE SEGURO LOS ANIMALES NOS DESCUBRIRÁN.
¿NO HAY POR AQUÍ ALGUNA CUEVA O GRIETA DE ELLOS?

NTO LOS PERROS
¡NO MIREN HACIA

VÁMONOS, FRANCO
TENEMOS VISITAS.
QUE Y NO IMPORTA. QUI
¡ESA ES MI LEY!
MOS LA BIENVE
NIDA.

SOLÍN, SIGUEN BUSCANDO EL CAM.
¡ESPEREN! ¡NO ME DEJEN!
MÍO Y A ROXANA, PERO NO DAN YA MÁS,
PRONTO
MÁS ARRIBA. NUNCA HABÍA VISTO ESTA PARTE DEL CEMEN-
NO ME MOVERÉ PERO VUELVA PRON-
TENGO QUE VER QUÉ PASÓ CON SOLÍN.

ROXANA SE SIENTE SOLA AL ALEJARSE KALIMAN, INCONSCIENTEMENTE SE LLEVA LA MANO AL CUELLO PARA TOCAR AL CRISTO

DIOS MIO HE PERDIDO MI CRUZ!

DESESPERADA, ANGUSTIADA, EMPIEZA A BUSCARLO A TIENTAS...

¡DIOS MIO AMPÁRAME! DEBE DE HABERSE CAIDO POR AQUI... DEBO DE ENCONTRARLO

MIENTRAS, KALIMAN..

SOLIN! ¿DONDE ESTÁS? RESPONDEME!

¿DÓNDE ESTÁS MUCHACHO? ¡SOLIN!

¡AQUÍ, KALIMAN!

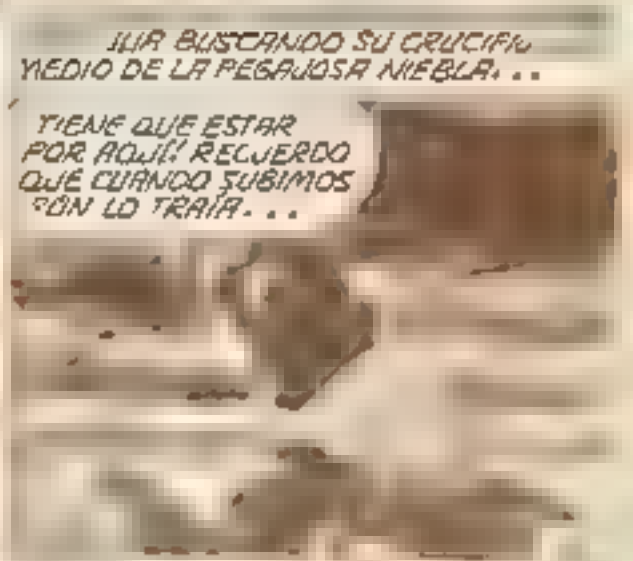
¡GRITA, SOLIN! PARA SABER DONDE ESTÁS!

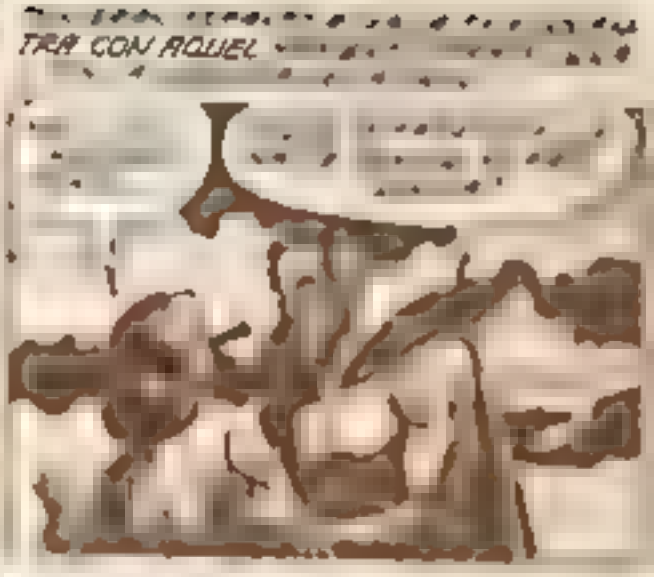
AQUI ESTOY CAÍ EN UN AGUJERO!

NOS POR FAVOR KALIMÁN!

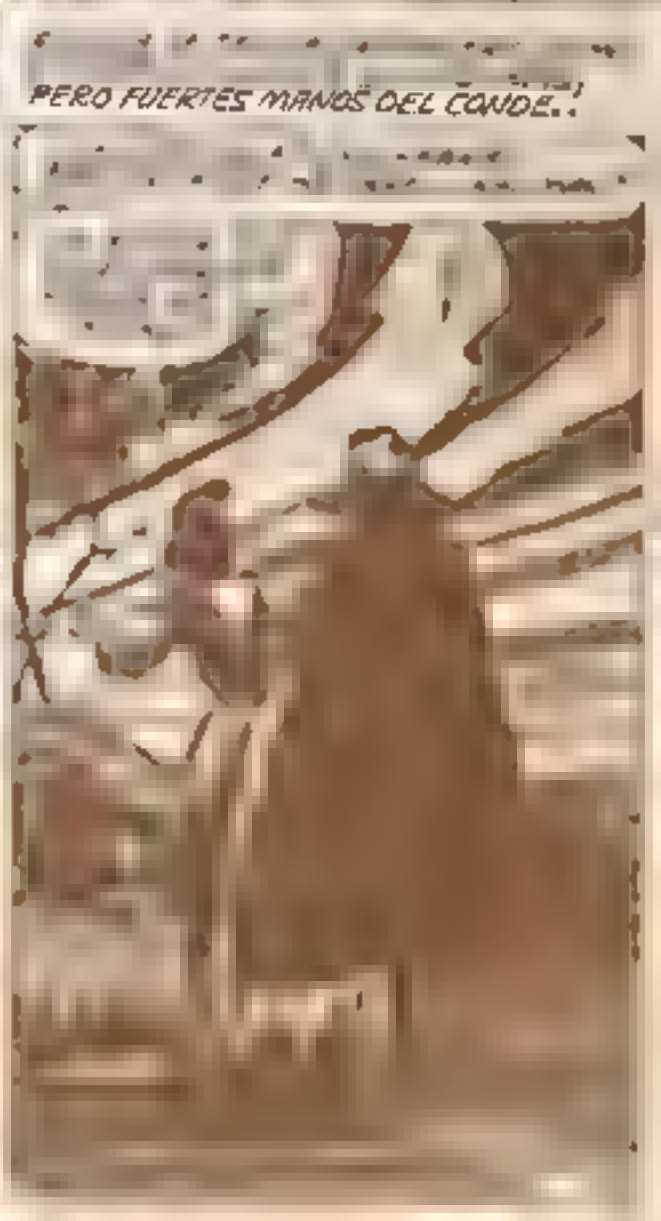
VE DEL MISTERIO...
EL POLVO Y EL TIEMPO HAN BORRADO LA INSCRIPCION.
ALUMBRA BIEN, RALI-
AGUARDANDONOS
¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS VIS SOLIN?

¡HAY PORQUE ESPANTARSE.
¡ DO POLVO.


¡LIA BUSCANDO SU CRUCIFI
MEDIO DE LA PEGAJOSA NIEBLA. . .
¡TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ! RECUERDO QUÉ CUANDO SUBIMOS ¡ÓN LO TRAÍA. . .


TRA CON AQUEL

ANTES NO TE INFUNDÍA Y
NADO?


PERO FUERTES MANOS DEL CONDE..!

SOLI
O A OTRA T
YA NO ME FIO.
DATE PRISA,
Y SUJÉTATE BIEN CON ESTO, SOLÍN. YO TE SACARÉ.
PEQUEÑO AMIGO
NO ME GUSTA

¡KALIMÁN! PRONTO.
TRAÍA ROXANA EN EL CUELLO?

BIERTO YORVICH.
ESPIRAL...
AVANCEMOS CON CUIDADO, SOLÍN. ESPERO QUE NO ESTÉ LEJOS SANA
RISA NO ES
ESCUCHO Y EN ESO TIENES RAZÓN. NO ES ELLA. NO CAMINEMOS HASTA
NO ME GUSTA EL SONIDO DE ESA
LO BIEN.

ACERCA, CON FINEZA
ATRACTIVO, VARONIL
RA ALGUNO
¿QUÉ TE PASA, KAUMAN? ¡OÉS PIERTA!
¡KAUMAN, ¿NO ME OYES?
QUIERO PARA MÍ.

SERS, MUCHACHO!

LO HA VISTO IGUAL.
RIM.
DO S.
ECHASTE A PER-
DER MI PLAN.
¿PLAN?
¿HIPNOTIZ
RAZCAL
EL CUELLO!
YÉSICA PODRÍA
HABERNOS GUIADO

¡CONTESTE.
HUMILDE, CASI SERVIL...
Y ESTÁS LEJOS DEL CASTILLO. TIENES ERTURB

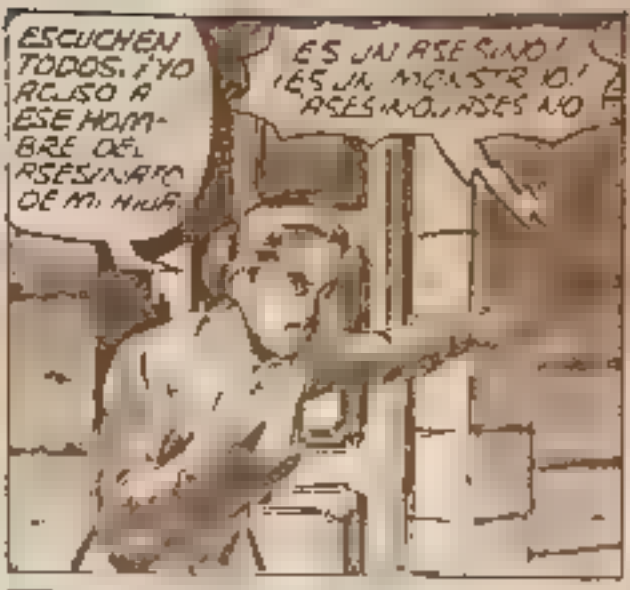
UNA GOTA DE SANGRE.

LAN... ¡SON BARTOC Y Y
TU AMADO TE PERTENECE. YO TE LA DOY.
¿QUÉ HACES? NO VES QUE
PARA SU DESTINO?

AFECTADO MUCHO.
AL PUEBLO. HAY QUE
Y PACIENCIA.
I. TENEMOS
CUMPLIR LA

MONSTRUO

LA GENTE EMOCIONADA POR EL SUCESO HA SEGUIDO A KALIMAN Y A SOLIN HASTA EL INTERIOR DE LA POSADA.



KALIMÁN Y SOLÍN SE ALEJAN SEGUIDOS DE LAS AMENAZAS Y LAMENTOS DE LA MADRE DE ROXANA, ASÍ COMO DE TODO EL PUEBLO.
KALIMÁN ¿CREES QUE SE ATREVÁN A INTENTAR ALGO CONTRA NOSOTROS?
A VECES LA FURIA DE UN PUEBLO ES COMO UNA TORMENTA DE VERANO.
PERO A VECES SON HURACANES QUE SE DESATAN PARA BARRER CON TODO.
NOS MIRAN COMO SI ESTUVIERAN SEGUROS DE QUE SOMOS LOS CULPABLES.
MOMENTOS MÁS TARDE KALIMÁN Y SOLÍN SE ENCONTRARÁN FRENTE AL ALCALDE EN SU OFICINA.
VENGO A DENUNCIAR OTRO ASESINATO, SEÑOR ALCALDE.
YA LO SÉ. HA MUERTO ROXANA EN FORMA BRUTAL.
¡LE DIJE QUE SE FUERA, KALIMÁN! ¡NO NOS GUSTAN LOS FORASTEROS!
¡EXIJO JUSTICIA! ¡SUS SIMPATÍAS O ANTIPATÍAS NO ME INTERESAN!
¡USTED MISMO HA DICHO QUE ESTE PUEBLO ESTÁ AMENAZADO DESDE HACE TIEMPO POR LOS VAMPIROS!
USTED ESTÁ ACUSADO DEL ASESINATO DE ROXANA, KALIMÁN.
191

EL PUEBLO BUSCA VENGANZA Y NO SE FIJARA MAS QUE EN SU JUSTICIA.
PRONTO SE LAS DARE YO YA QUE USTED SE SIENTE INCAPAZ SEÑOR ALCALDE

KALIMA SE ENCONTRABA MUY CONTRARIADO LA CEGUERA, EL AFAN DE SEGUIR POR LO MAS FACIL DE ESAS GENTES LO DESCONCERTABA.

YIMU CONDUCE SU AUTO HACIA
POR OTRA PARTE TENGO QUE
FUE COSA DE
A
UMI-
DADES DEL
INCENDIO.

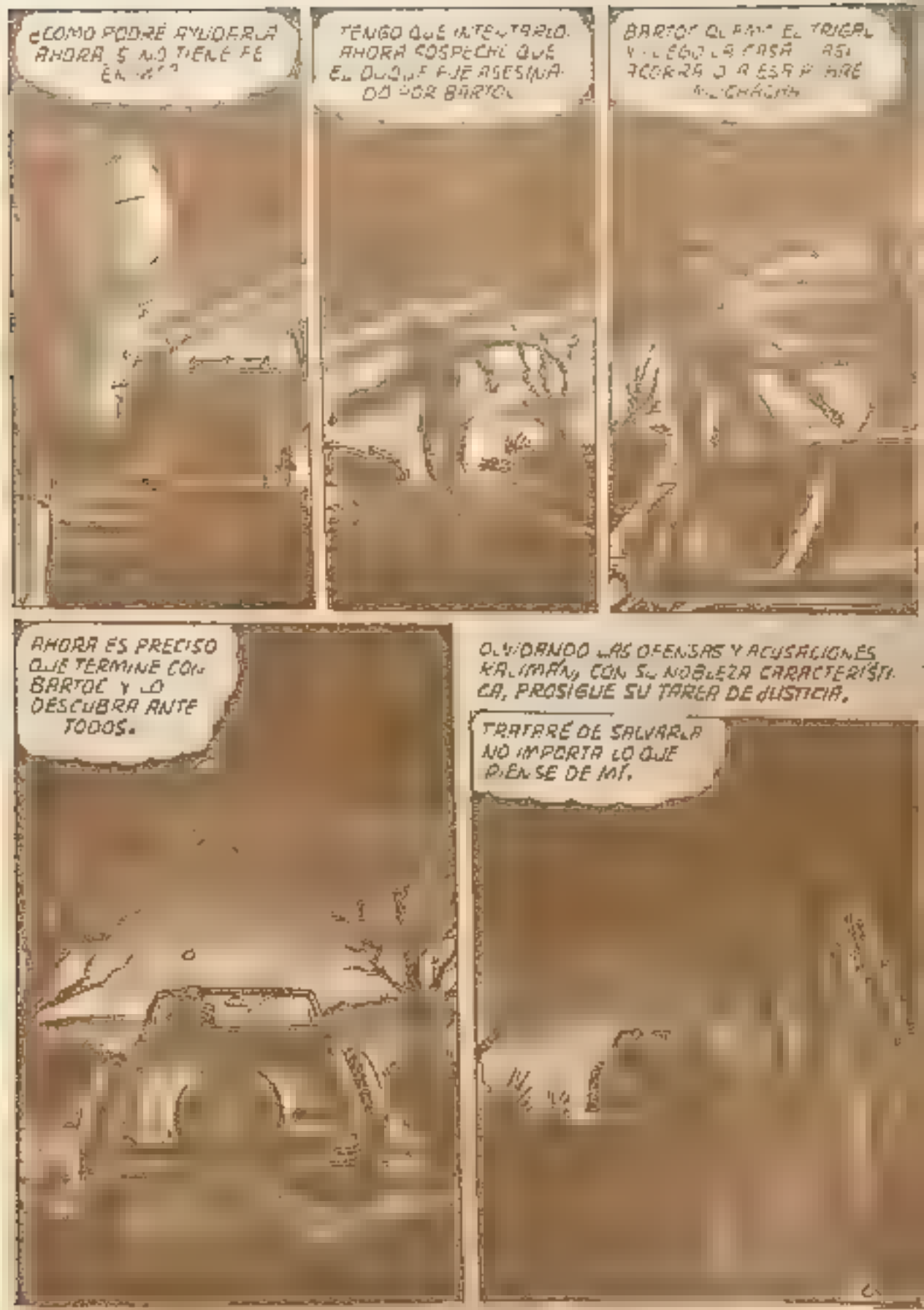
¡HABRÁ MUCHAS LAS VÍCTIMAS!
LOCOS. ¿HABRÁ UNA NUEVA VÍCTIMA?

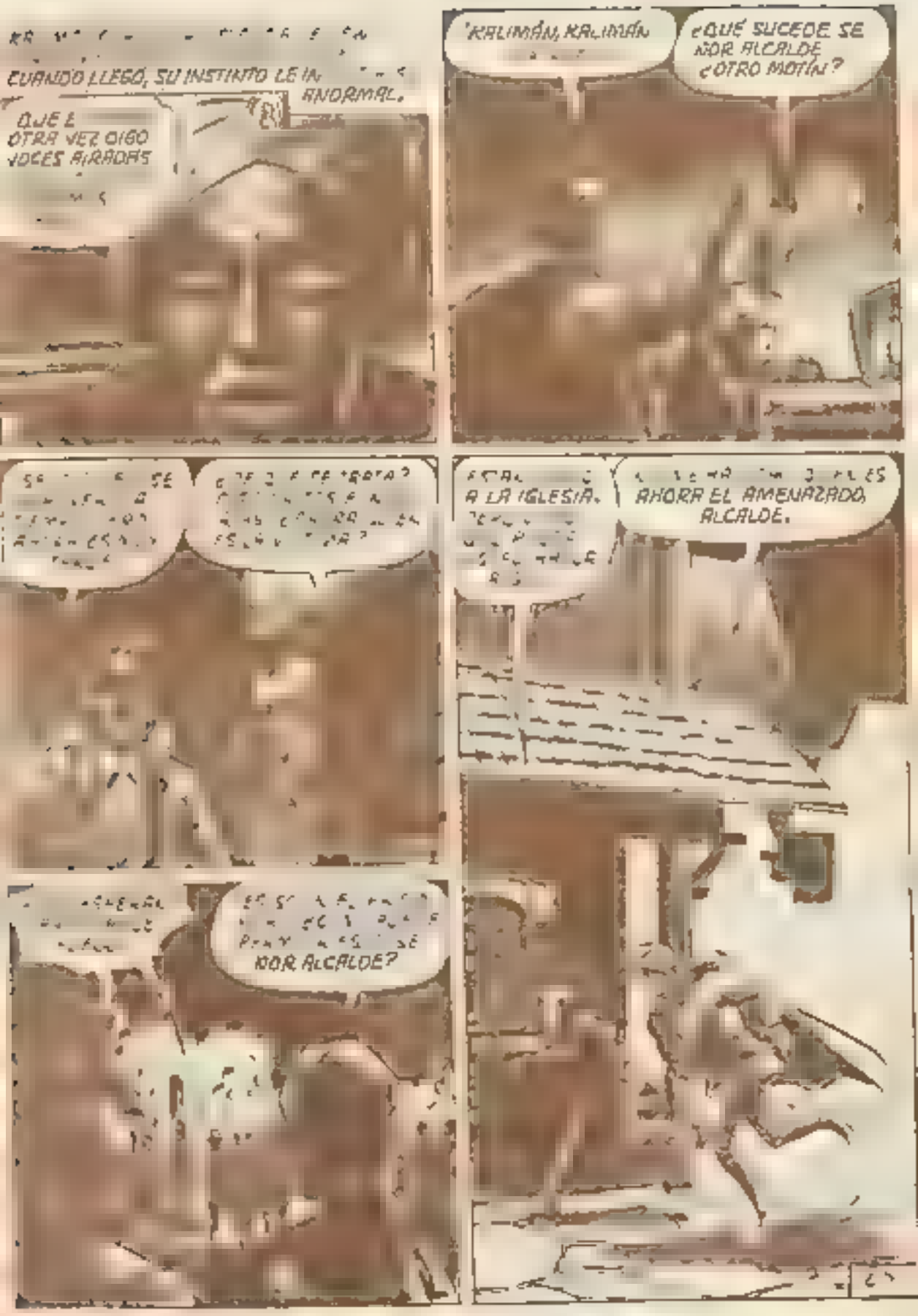
GRITA, GRITA MÁS FUERTE PARA QUE

EN ESOS MOMENTOS EN NEW [illegible] TAMBIÉN RECOBRA EL CONOCIMIENTO Y UN AGUDO DOLOR EN LA CABEZA LE HACE RECORDAR.
DOLOR
¡QUIETO! ¡SE VE ESE ALGUIEN BALA EN SU CABEZA
¿PARA QUÉ ESTE TRABAJO ME LLEVARÍA HOY QUE MARCEL ROJE LA CASA
NO HE SORPRENDIDO EN LA MANO BAJO USTED ENCENDIÓ LA CASA AL QUE EL DIABLO
¿QUÉ HUBIERA HECHO SI ENTRE A LA CASA Y NO CREÍ QUE ESTABA USTED ATRAPADO
¡ESTE ESTÚPIDO QUEMÓ TODO ESTO Y ASESINÓ A MI PADRE!
¿CÓMO PUEDE SABER QUE LA CASA ESTABA ARDIENDO [illegible]

YORVICH EL OJE
ENTIENDO
¡ALTO O DISPARO! ¡EL
¡QUIETO, YORVICH!
RUTH.

RUTH, ESCUCHE NO VAYA A BOYER TODO HA SIDO MANIOBRA DE BARTOC.
EL ES EL AMIGO QUE TENGO. ME HA OFRECIDO SU CASA Y SU PAN.
ÉL SOLO QUIERE QUE USTED QUEDE EN SUS MANOS
¿QUIÉN LO DICE? ¿UN DESCONOCIDO? NO. BARTOC ES AMIGO DE VERDAD.
CERRADA DE OJOS NO ENTENDIENDO LAS PALABRAS DE KALIMÁN, RUTH EMPRENDE EL CAMINO HACIA LA MANSIÓN DE BARTOC.
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO VÁMONOS, YÜRICH.
DEBIERA MATARLO ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA.
RUTH, ESTÁ ENCAMINÁNDOSE A UN PELIGRO MORTAL!
CONFÍO EN EL CONDE BARTOC, LO QUE NO PUEDO HACER CON USTED.
¡RETROCEDA, RUTH! ¡USTED NO SABE COMO ES BOYER NI LO QUE AHÍ HAY!
NO LE HABÍA CASO. ESE HOMBRE KALIMÁN RECIBIRÁ EL CASTIGO QUE MERECE POR MI AMO.
199


¿COMO PODRÉ AYUDARLA AHORA SI NO TIENE FE EN MÍ?
TENGO QUE INTENTARLO. AHORA SOSPECHO QUE EL DUQUE FUE ASESINADO POR BARTOL
BARTOL QUIERE EL TRIGO Y LLEGO LA PASA ASI ACORRALADO JAMÁS PODRÉ HACERLA MI ESPOSA
AHORA ES PRECISO QUE TERMINE CON BARTOL Y LO DESCUBRA ANTE TODOS.
OLVIDANDO LAS OFENSAS Y ACUSACIONES KRIMAN, CON SU NOBLEZA CARACTERÍSTICA, PROSIGUE SU TAREA DE JUSTICIA.
TRATARÉ DE SALVARLA NO IMPORTA LO QUE PIENSE DE MÍ.


CUANDO LLEGÓ, SU INSTINTO LE IN ANORMAL.
QUE L OTRA VEZ OIGO VOCES AIRADAS
'KALIMÁN, KALIMÁN
¿QUÉ SUCEDE SE ÑOR ALCALDE ¿OTRO MOTÍN?
A LA IGLESIA.
AHORA EL AMENAZADO ALCALDE.
ÑOR ALCALDE?

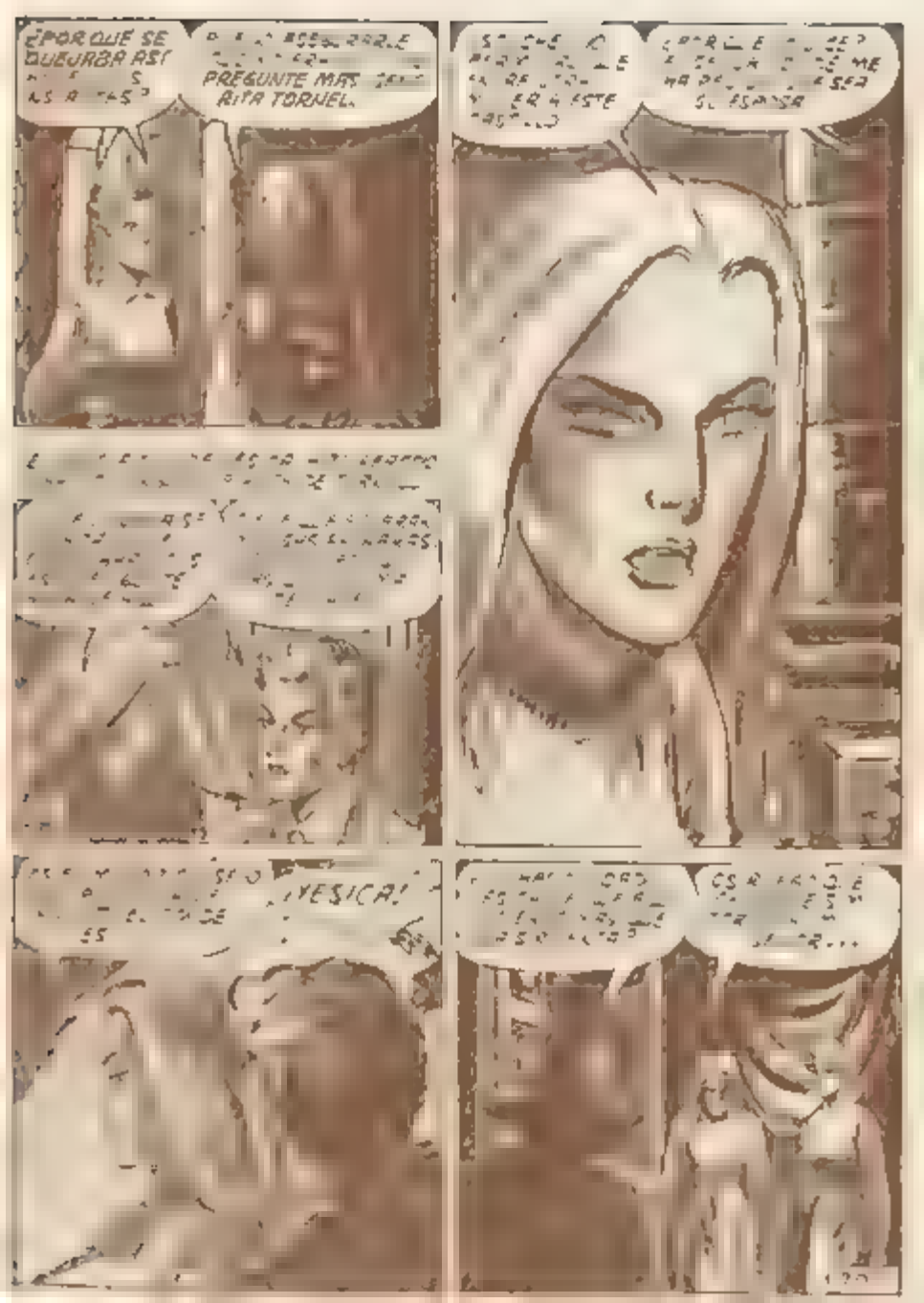
COMPRENDIÓ QUE AQUELLA GENTE ESTABA

AL MISMO TIEMPO QUE SE SUCEDÍAN ESTAS ESCENAS EN RINDLEY, RUTH DE TORNELL SE ACERCABA AL CASTILLO
¿QUÉ TIERRAS SON ESTAS YORVICH? JAMÁS VI UNA ME-LA TAN ESPESA.
ESTAMOS EN LOS PÁRAMOS, LAS TIERRAS DE SEÑOR CONDE BARTOC.
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR A BOYER, YORVICH?
OR
RANDO. ¡VA A SER UNA GRAN NOCHE!

EN ESOS MOMENTOS EL RINGLEY, KALIMÁN SE ENFRENTA A L RACIMO Y IM- BRE QUE ESTÁ SEDIENTA DE SA
ALTO
ORDEN
EL ASOMBRO SE APODERÓ DE LA MULTITUD MI- RABAN A AQUEL HOMBRE TEME- RARIO AVAN- ZAR PASO A PASO SIN OSAR MOVERSE
CREÍ QUE NO VOL- VERÍA A VERTE, KALIMÁN.
NO TEMAS SOLÍN, PRONTO SAL- DREMOS DE AQUÍ.

AL MISMO TIEMPO EN EL CASTILLO DE BOVER RUTH DE TORNELL Y YORVICH
¿QUÉ SON TARDO Y QUE EL CIELO ES TODO LO QUE SE SIENTE MUCHO FRÍO AQUÍ
EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO TERRIBLE
PASE USTED SEÑORITA. EL SEÑOR TORNELL LE VERÁ AHORA MISMO
¡DIOS SANTO! ESTE ES EL SALÓN MÁS GRANDE QUE HE VISTO EN MI VIDA
CADA VEZ ESTOY MÁS SOLA. ANTES NO ME SENTÍA TAN SOLA
AQUÍ EL TIEMPO NO EXISTE TODO SE HA DETENIDO.
DE PRONTO, RUTH SE ESTREMECE UN LARGO GRITO DOLOROSO LLENO DE ANGUSTIA LLENÓ EL ESPACIO...
¿QUÉ FUE ESO? ¿QUIÉN SE QUEJA DE TAN LASTIMOSA MANERA?
NO HE OÍDO NADA. SERÁ EL VIENTO...
EL GRITO DOLOROSO, LARGO, SE REPITIÓ OTRA VEZ.
¡ESCUCHA YORVICH! ¡YA ESTÁ OTRA VEZ! ¡ON CIELO SANTO, ES HORRIBLE!
EL CANSANCIO LA ESTÁ HACIENDO OÍR COSAS SEÑOR TORNELL.
205

¡YORVICH! ¿DÓNDE

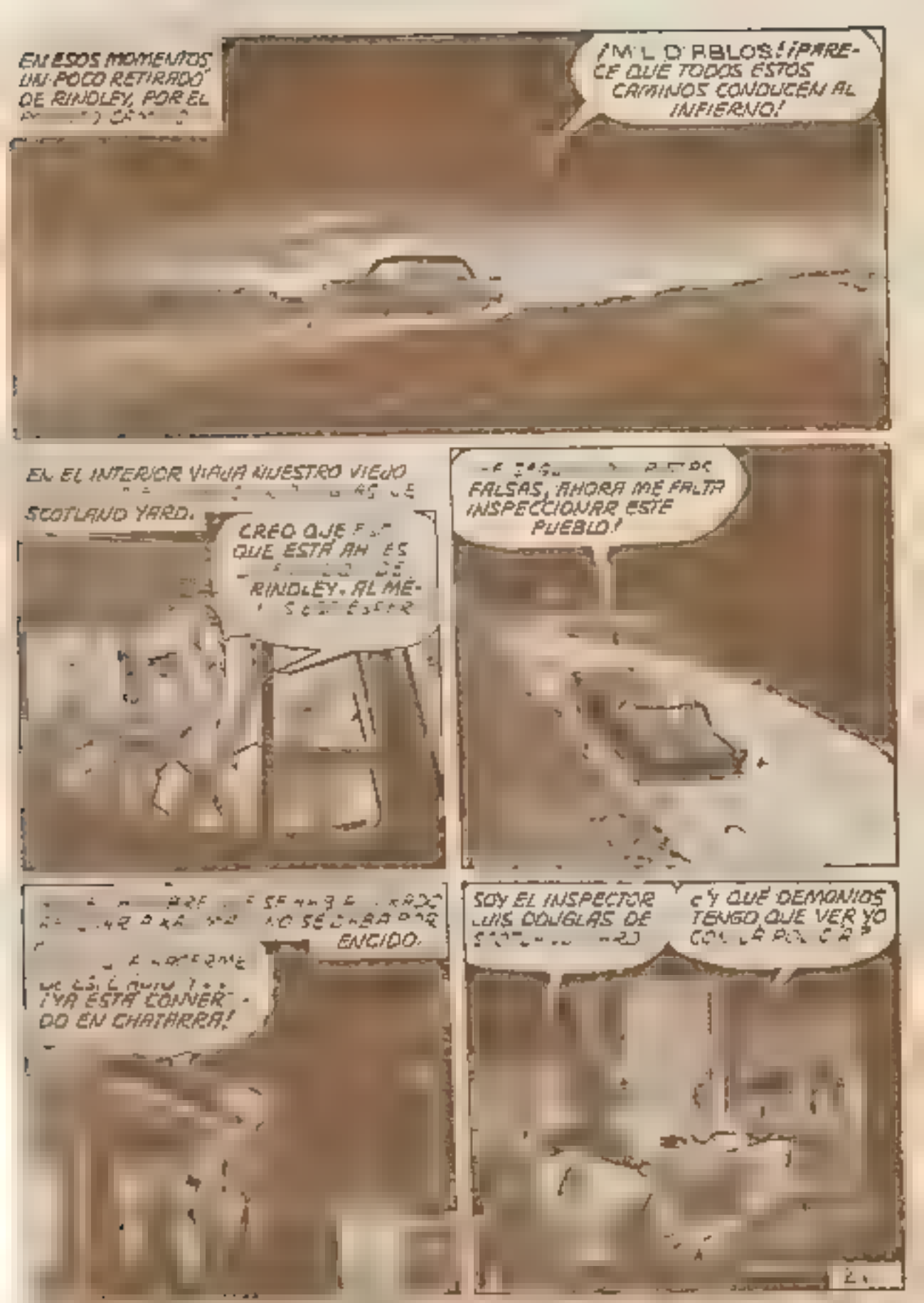

¿POR QUE SE QUEJABA ASI
PREGUNTE MAS
RITA TORNEL
¡VESICA!

ESTA A CO PARTE CON LA CEN A TORNE ..?
PUES SI ME LLEVE TU TARJETA SEÑO B EN VEN DA A LA CASA DE M. SEÑOR.
PUES HABIA ESTO LA ESCENA UN POCO ASÍ BÁSICA, PARA EMPEZAR AL CONDE UN TO C E VOZ TAN DURA..
ABE S SCO MU SE PRO ESA POBRE MUJER CONDE
ENTRA TA COMO VEN C DA RU F DE LA
YESICA ME HABLO DE OTRA MUJER EN EL CAS LLO ¿SU DIFUNTA ESPOSA?
MADRE QUE MURIO TRAGICAMENTE EN LA HOGUERA.
¿EN LA HOGUERA? ¿POR QUÉ?
EL PUEBLO LA ACUSO DE HECHICERA PERO NO HABLEMOS DE ELLA ..
DEJEME DARLE LA BIENVENIDA A MI VIEJO CASTILLO EL QUE TAMBIÉN ES SUYO DESDE AHORA.
GRACIAS CONDE PERO YO .

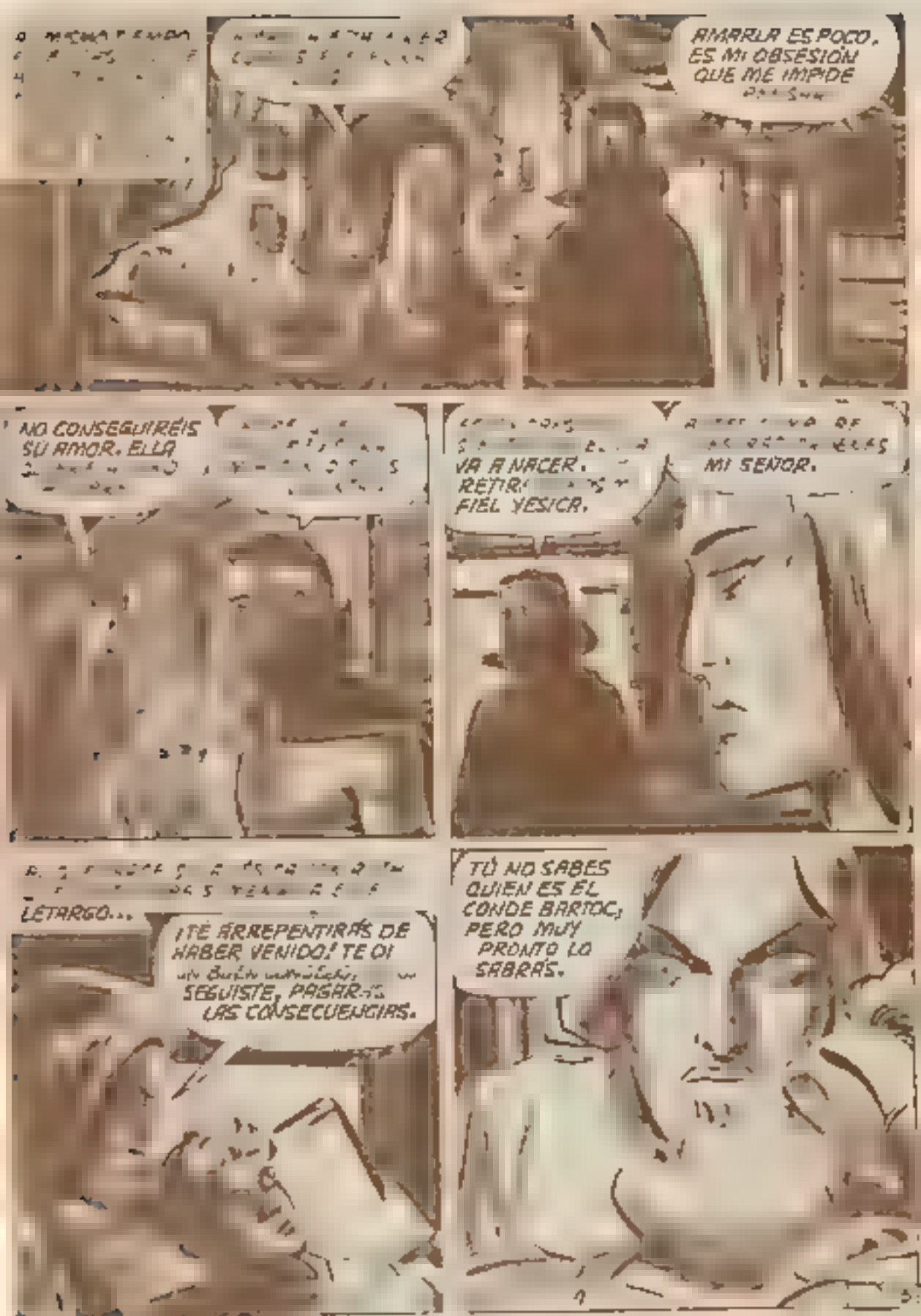
SE CABRA DEZMO DE RO...
LA OCASION DE AMERICA HAREMOS LIBROS POR EL ORO Y EL AMOR
POR LA DUCHESA QUE ME DARA SU PRESENCIA EN EL CASTILLO DE BOYER.
AHORA PODRA RESPONDERME, RUTH ¿QUIERE SER MI ESPOSA?
¿USTED SABE QUE AMO A LORD PRESTON.
¿ESE AVENTURERO? OLVIDELO, RUTH OLVIDELO...

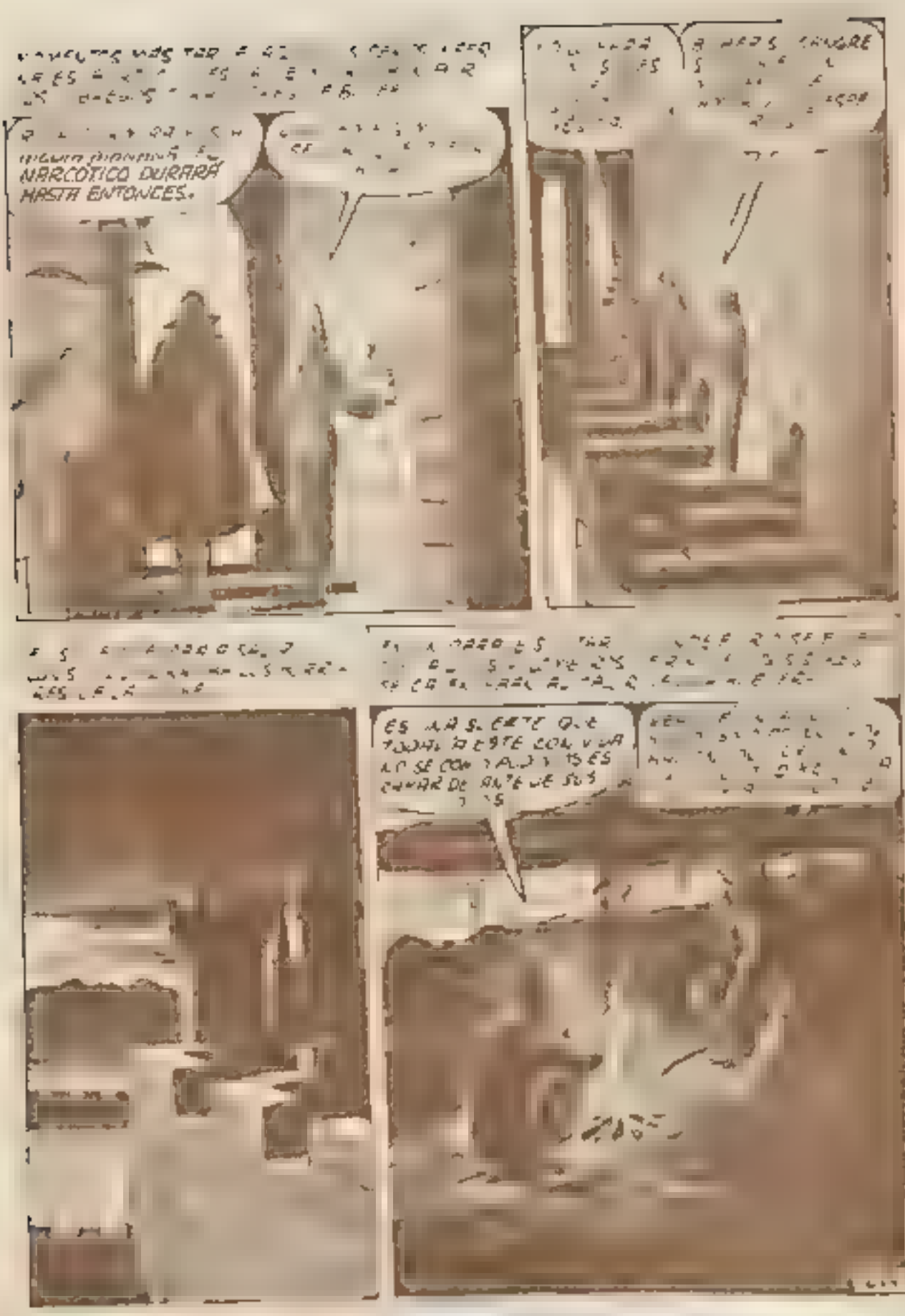
LA PREGUNTA DEL CONDE, AUNQUE ERA ESPERADA, HACE QUE LA JOVEN SIENTA UN ESTREMECIMIENTO...

A SU INFLUJO...
¿QUIERE SER MI UNICA Y LEGITIMA ESPOSA, RUTH DE TORNELL?
NUNCA REGRESARA
¡OHHH

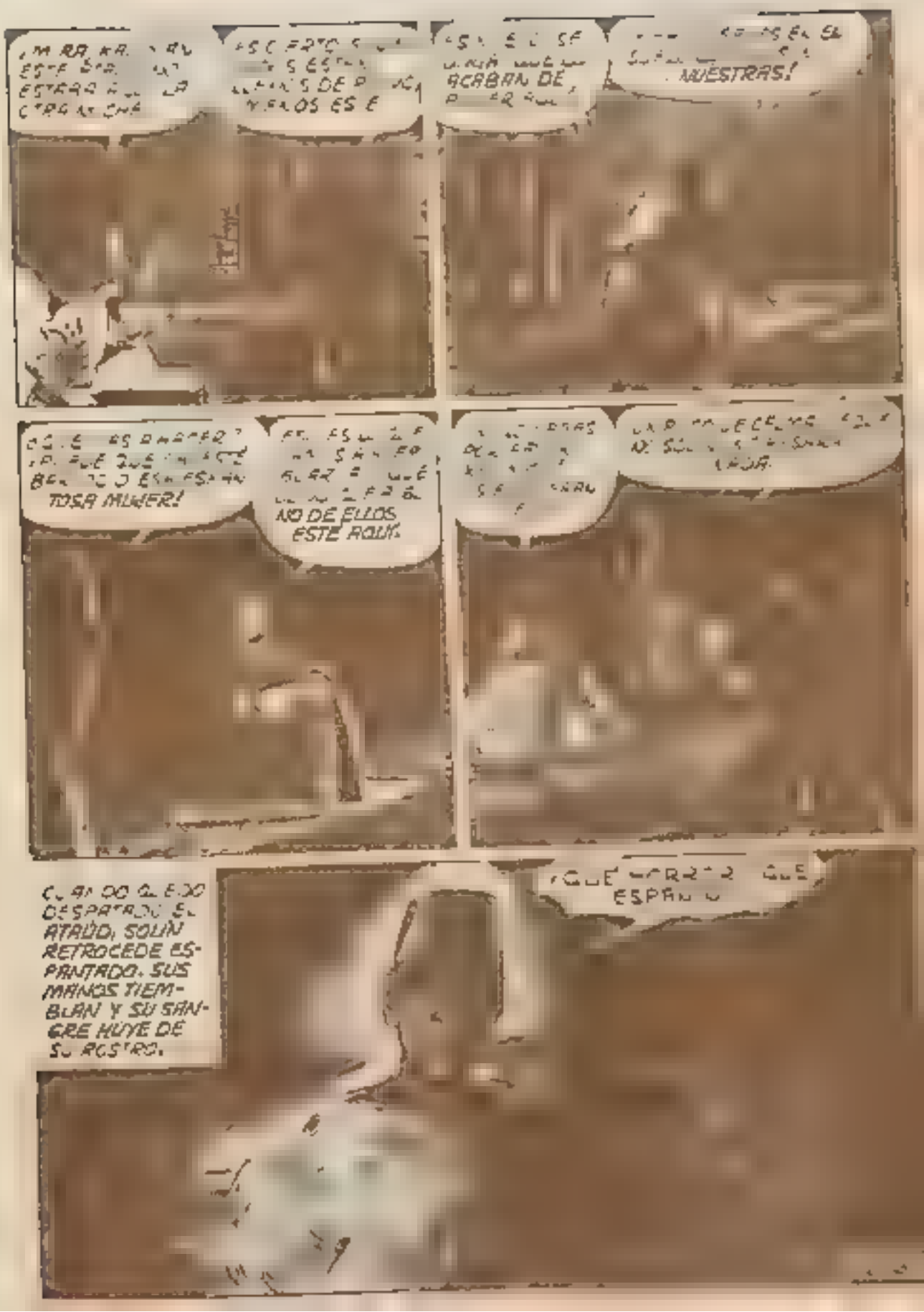

EN ESOS MOMENTOS UN POCO RETIRADO DE RINDLEY, POR EL
¡MALDITOS! ¡PARECE QUE TODOS ESTOS CAMINOS CONDUCEN AL INFIERNO!
EN EL INTERIOR VIAJA NUESTRO VIEJO
SCOTLAND YARD.
CREO QUE ESTÁ AHÍ ES RINDLEY. AL MÉ-
FALSAS, AHORA ME FALTA INSPECCIONAR ESTE PUEBLO!
ENCIDO.
¡YA ESTÁ COMEN-DO EN CHATARRA!
SOY EL INSPECTOR LUIS DOUGLAS DE
¿Y QUÉ DEMONIOS TENGO QUE VER YO CON LA POLICÍA?

QUE VA CON L CHACHO. ¿LOS HA VISTO?
ES MEJOR QUE NO VA
¡HOMBRE!¡¡COMO SI ESTO FUERA TAN HERMOSO!
LO DEM ME IMPORTA.
¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE ESE KAUMÁN Y EL MUCHACHO FUERAN LADRONES Y ASESINOS.


AMARLA ES POCO, ES MI OBSESIÓN QUE ME IMPIDE
NO CONSEGUIRÉIS SU AMOR. ELLA
VA A NACER. RETIR FIEL YESICA.
MI SEÑOR.
LETARGO...
¡TE ARREPENTIRÁS DE HABER VENIDO! TE OI
SEGUISTE, PAGARÁS LAS CONSECUENCIAS.
TÚ NO SABES QUIEN ES EL CONDE BARTOC, PERO MUY PRONTO LO SABRÁS.


NARCÓTICO DURARÁ
HASTA ENTONCES.

QUE NADA ESTABA OCURRIENDO. POR ESO NADIE NOS ATACÓ Y PUDIMOS ESCAPAR FÁCILMENTE.
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER?
TENEMOS POR ENEMIGO AL CONDE BARTOC, SIN CONTAR LO QUE ALLÍ NOS TRAJO.
CREO QUE DEBEMOS INVESTIGAR A FONDO TODO ESTO ..
CORRE, SOLIN, ASÍ ENTRARÁS EN CALOR.
¿A DONDE VAMOS?
A LA NOCHE VOLVEREMOS AL PUEBLO PEDIR A JONDRES NUESTROS EQUIPAJES.
¡CON TAL DE QUE NO HAYAS ATRAÍDO CON ESO A LA POLICÍA!
QUIERO VER ESA CRIPTA Y EXAMINAR BIEN ESE TÚNEL. PUEDE SER UNA ENTRADA.
25

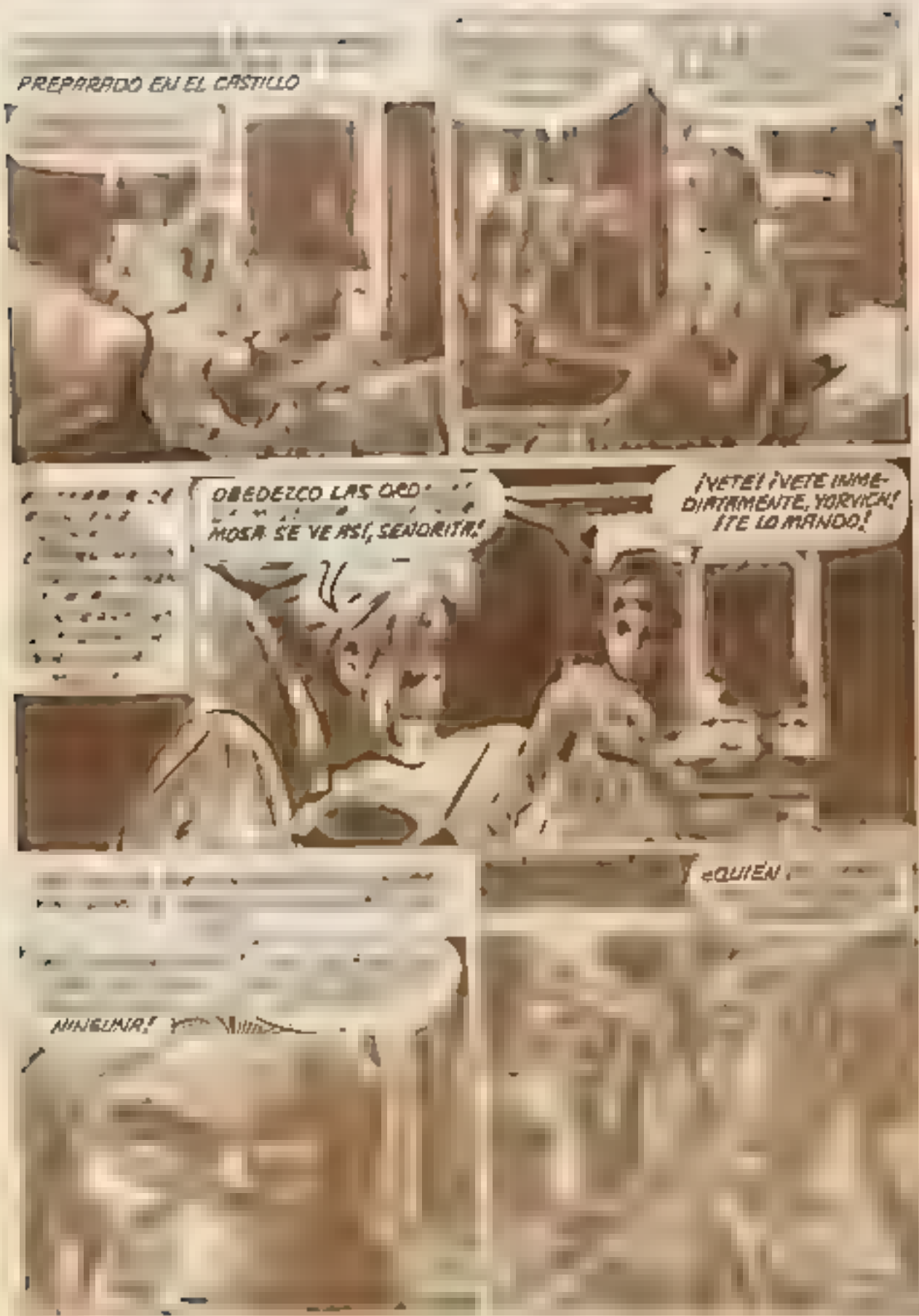

¡MIRA KA... ...RU ESTE BAR... ...ÑO ESTARÁ ... ...LA CERVECHA
...SCARTO ... ...S ESTÁN ...NOS DE P... ...ALOS ESTE
...S ES... ...SE ...UNA MUERTE ACABAN DE, ...ER ...
...NUESTRAS!
¿QUÉ ES ESE ...APER? ¿POR QUÉ ...CE BRILLO ESPANTOSA MUJER!
...ES ...S ... ...SAN ...ER ... ...ALAR E ... ...AZA
NO DE ELLOS ESTÉ AQUÍ.
...ERAS ...CAR ...
UN ... ...ECE ... NO ... ...SANA ...JOR.
CUANDO QUEDO DESPIERTO EL ATAÚD, SOLÍN RETROCEDE ESPANTADO. SUS MANOS TIEMBLAN Y SU SANGRE HUYE DE SU ROSTRO.
¡QUÉ HORROR QUE ESPANTO

¡OTRA MOMIA ¿QUIÉN FUE KALIMAR ?
SÍ, SON SUS PISADAS. TRAJO EL ATAÚD ARRASTRANDO HASTA
SIGUIENDO LAS HUELLAS DEJADAS
¡LO TRAJO
QUIÉN PUEDE CONDUCIR A UNA
TAL COMO LO

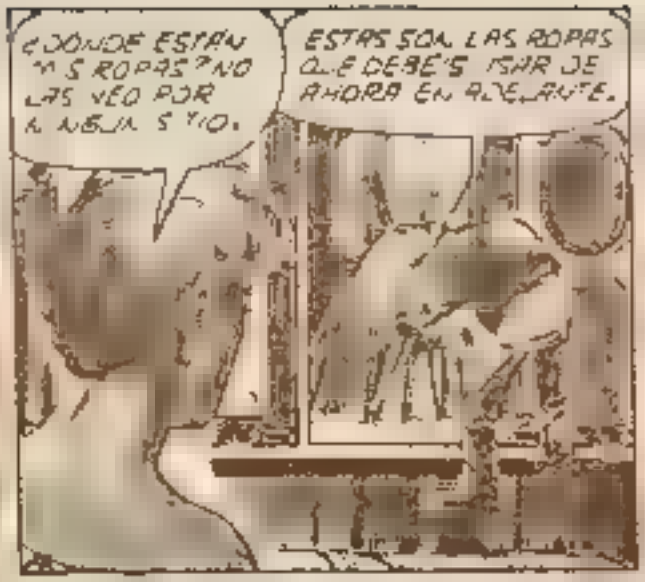
SE NECESITAN
¡GUIRLAS? JOLVE
LA MUERTE.
OAD PARA ESCA
CREEN QUE HEMOS
MUERTO.

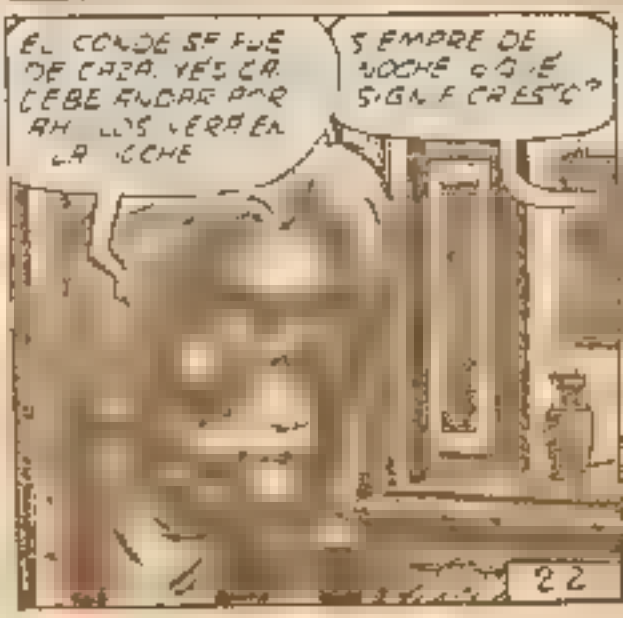
VIGILABA JERA YORVICH.

¡VAYA, PARECE QUE KALIMÁN


PREPARADO EN EL CASTILLO
OBEDEZCO LAS ÓRD
MOSA SE VE ASÍ, SEÑORITA!
¡VETE! ¡VETE INME-
DIATAMENTE, YORVICK!
¡TE LO MANDO!
¿QUIÉN
NINGUNA!

EL PAVOR DE RUTH LE HACÍA TEMER ¿POR QUÉ EL CONDE SE HUBIERA ATREVIDO A TANTO.





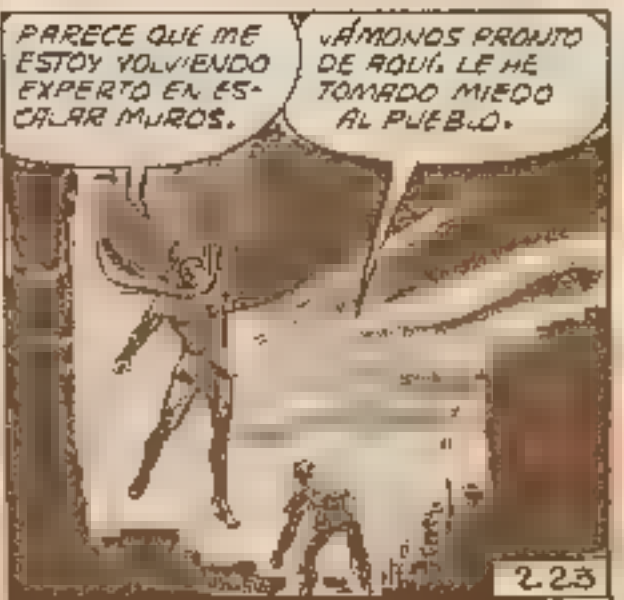
MIENTRAS RUTH EXAMINABA LAS ROPAS QUE LE DEJARON PARA QUE USARA.

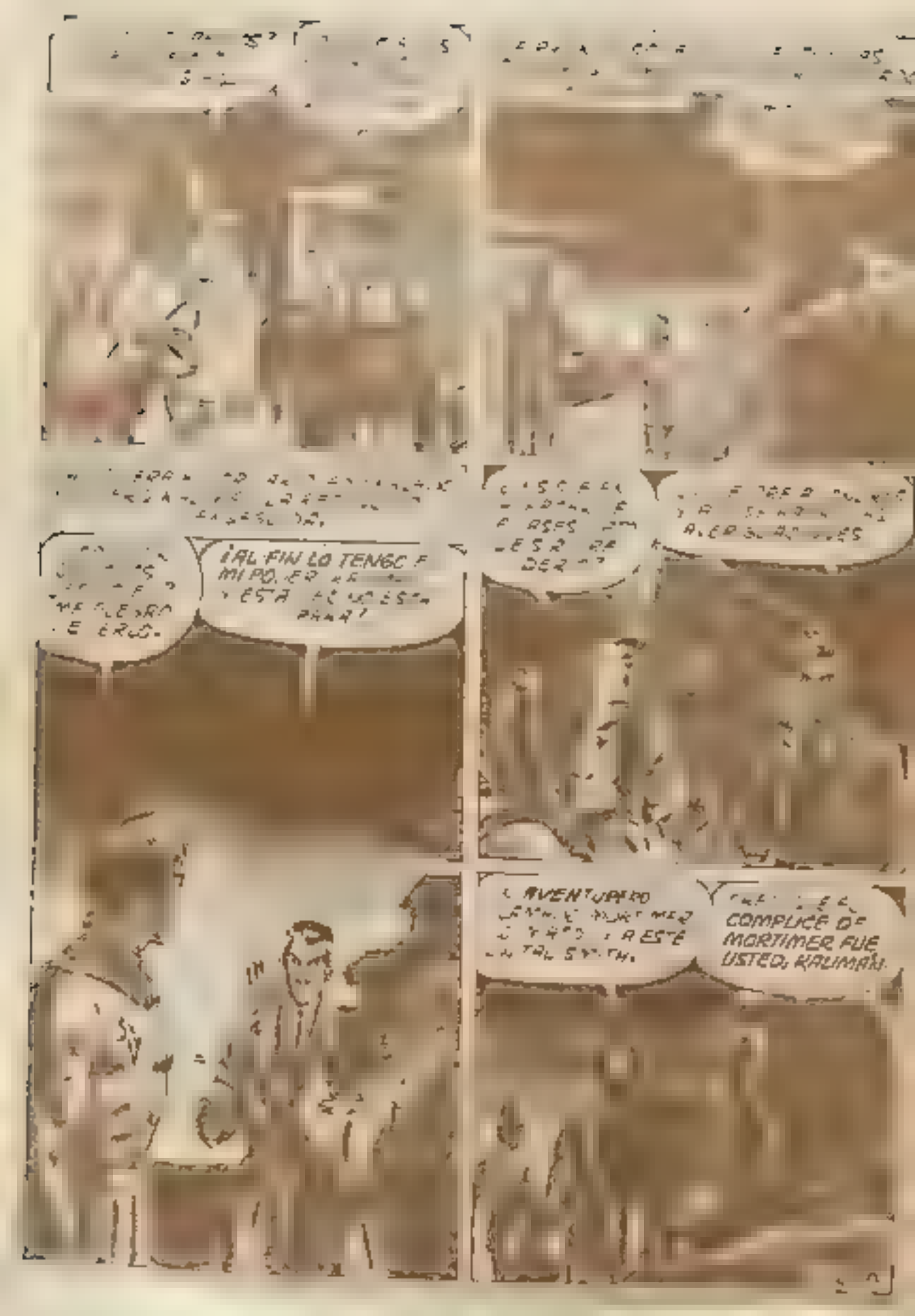
LA MENTE DE RUTH VOLVIA A TENER SU CLARA INTELIGENCIA Y LAS PREGUNTAS SURGIAN A CADA INSTANTE A RAJADIENTES..

LA NOCHE HA CAIDO. UN SILENCIO SEPULCRAL REINA EN EL VALLE DE RINDLEY. DOS SOMBRAS SE DESLIZAN POR LAS CALLECITAS...

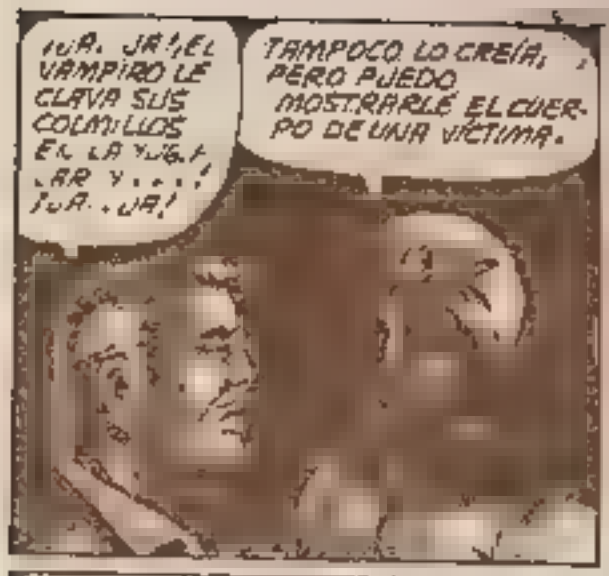
YA CASI LLEGAMOS A LA POSADA, SOLÍN. ESPERO QUE AÚN ESTÉN LOS EQUIPAJES.
SI ES QUE HAN LLEGADO. SI NO TENDREMOS QUE PROSEGUIR, ASÍ.

MOMENTOS DESPUÉS KALIMÁN VOLVÍA A APARECER LLEVANDO EN SUS MANOS LOS EQUIPAJES.




¡AL FIN LO TENGO EN MI PODER
Y ESTA VEZ NO ESCAPARÁ!
¡AVENTURERO INTERNACIONAL Y ESPÍA CENTRAL SMITH!
¡EL CÓMPLICE DE MORTIMER FUE USTED, KAUMAN!

ERTO QUE NO
SO PACIENCIA.
PODER, SINO EN
¿DÓNDE ESTÁ ESE SMITH?
¡EL AUTOR INTELECTUAL DE TODO LA TIENE.
DIJO ROXANA.

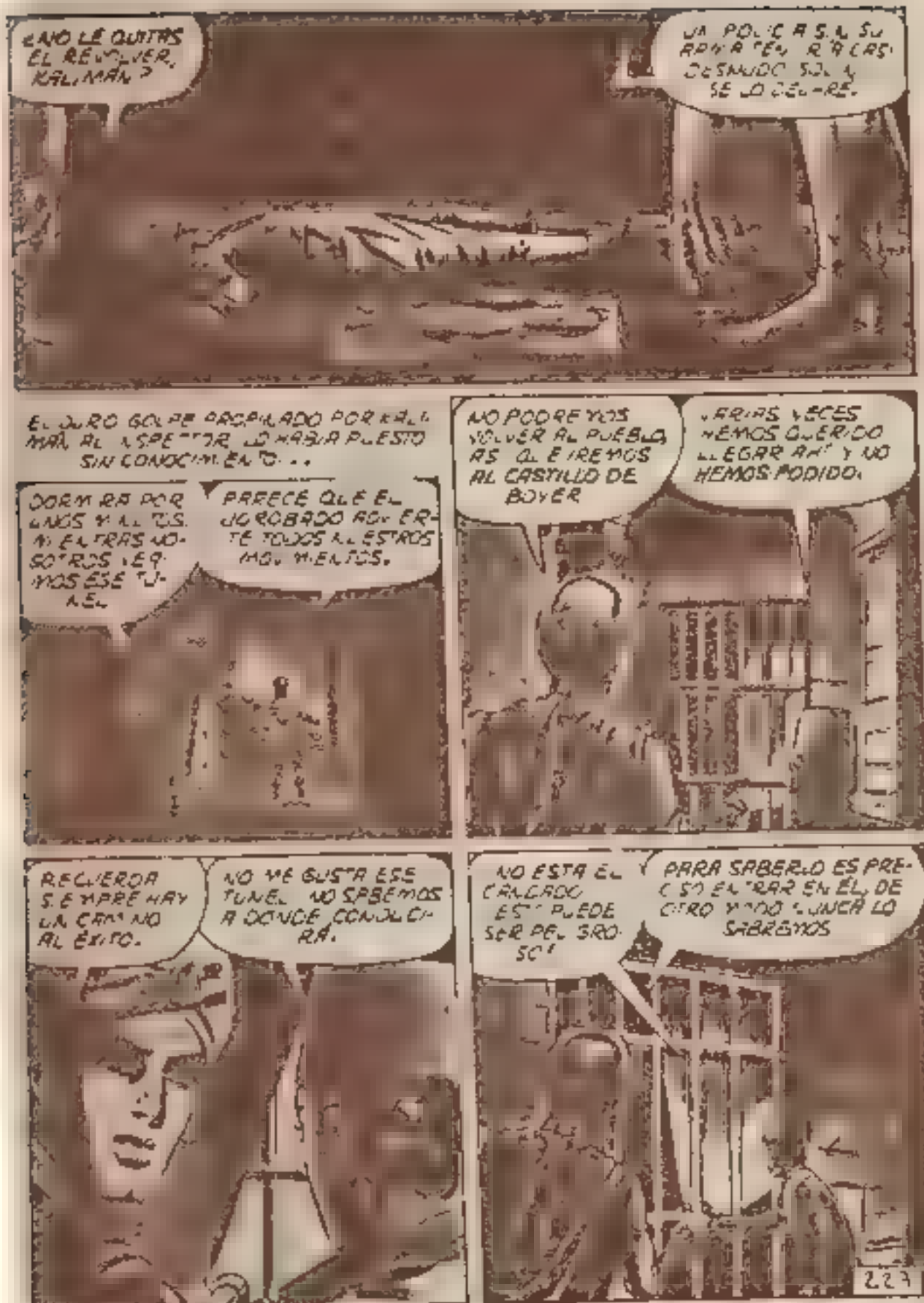


HORAS MÁS TARDE, HAL MÁN Y SUS ACOMPAÑANTES LLEGAN AL ANOCHECER. EL VIENTO PLATA SUS ROSTROS...

EL INSPECTOR ESTÁ NERVIOSO. A LO LEJOS AULLAN LOS LOBOS Y EL LUGAR LE IMPRESIONA TREMENDAMENTE...

DIABLOS LE HAGO CASO,
RECIBAMOS LA VISITA DE LOS
TRABAJ A LA CRIPTA.
ME GUSTARIA VER UNO DE ESOS
PACIENCIA, MUCHA PACIENCI
LO QUE HUBIERA DESEADO.
SIN QUE LOS TRES V
RIO LOS VIGILA...
HA VUELTO CON OTRO. LA CURIOSI DAD ES GRANDE DE ESE KALIMAN.
ESA MISMA MANZANA.
¡KALIMÁN!¡EL ATAÚD, ESTÁ TAPADO OTRA VEZ!

VEA LO QUE HAY DENTRO, INSPECTOR. OBSERVE BIEN.
¿ESTA DE BROMA?, ¡SE HA ESTADO BURLANDO DE MI!
OTRA VEZ LE SUCEDIA LO MISMO A KALIMAN, EL ATAUD Y SU CONTENIDO ERAN UNA JUGARRETA QUE SE LE DABA
¡HA QUERIDO USTED GANAR TIEMPO! PERO DE NADA LE VALDRÁ.
¡OTRA VEZ SE NOS ADELANTO, YORK!
¡ARRIBA LAS MANOS, KALIMAN! LO LLEVARE AHORA A LONDRES Y NO LE ESCUCHARE.
ME OBLIGA A HACER ALGO QUE NUNCA HUBIERA QUERIDO...
¡CALMESE Y YA NO HABLE ¡OHHH...!
CUANDO LA RAZÓN ES DIFICIL DE EXPLICAR, NO DISCUTAS ¡ACCIONA!


¿NO LE QUITAS EL REVÓLVER, KALIMAN?
UN POLICÍA SE LE APARECERÁ CASI DESNUDO SOLO SE LO DEJARÉ.
EL DURO GOLPE PROPINADO POR KALIMÁN AL INSPECTOR LO HABÍA PUESTO SIN CONOCIMIENTO...
DORMIRÁ POR UNOS MINUTOS. MIENTRAS NOSOTROS VEAMOS ESE TÚNEL
PARECE QUE EL DESCONOCIDO ADVIERTE TODOS NUESTROS MOVIMIENTOS.
NO PODREMOS VOLVER AL PUEBLO, AHORA IREMOS AL CASTILLO DE BOYER
VARIAS VECES HEMOS QUERIDO LLEGAR AHÍ Y NO HEMOS PODIDO.
RECUERDA SIEMPRE HAY UN CAMINO AL ÉXITO.
NO ME GUSTA ESE TÚNEL NO SABEMOS A DONDE CONDUCIRÁ.
NO ESTÁ EL CADÁVER ESTÁ PUEDE SER PELIGROSO
PARA SABERLO ES PRECISO ENTRAR EN ÉL DE OTRO MODO NUNCA LO SABREMOS
227

EL CANSADO.

EL TEMOR NO CONDUCE A NADA BUENO, SOLÍN. ABRE LOS OJOS Y ESCUCHA, ESO ES LO MEJOR.

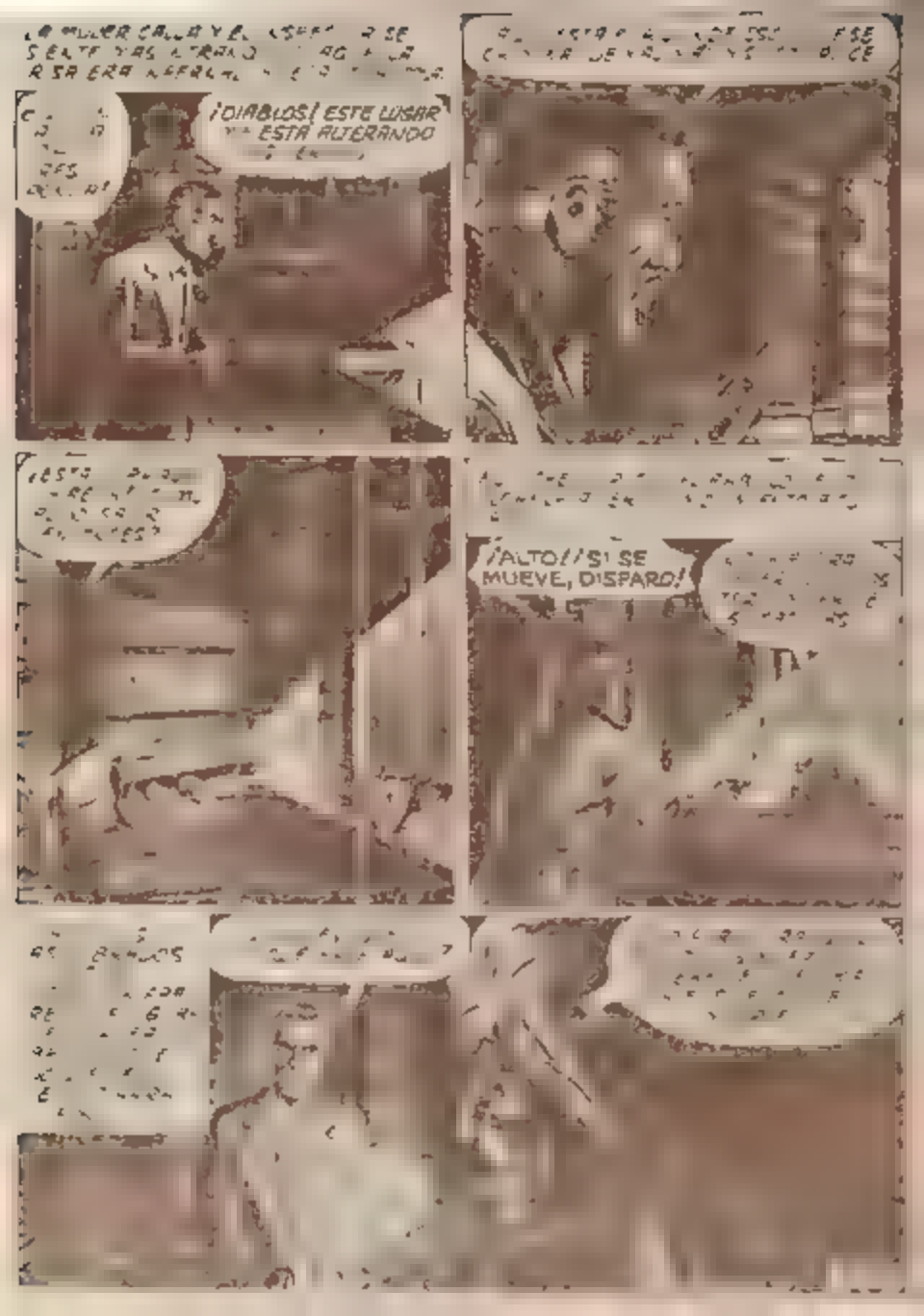
OH, QUÉ EXTRAÑA QUE HERMOSA MÚSICA QUE ME HACE SENTIR VOLAR, ¡ MECERME A SU

ME ARRASTRA... ME LLEVA CONTRA MI VOLUNTAD... ES COMO SI ALGUIEN ME EMPUJARA

SEÑOR, EL CONDE TOC
SIGUE, SIGUE TO, SEÑOR, QUE TÚ MÚS. EMBELES.
PERDIDA LA VOLUNTAD Y LA CON DE SÍ MISMA, R DE ESTA BARTOC...
¡OH, QUÉ EXTRAÑO! ¿CÓMO ES QUE LLEGUÉ HASTA AQUÍ?

HASTA EL FONDO DE LA TUMBA, SIN EMBARGO, KALIMÁN Y SOLÍN SE AVEN-

SE RECOBRA DE
IRA KALIMÁN.
LO
¿HAY QUIÉN SE
¿CONTESTE!


¡DIABLOS! ESTE LISAR ESTÁ ALTERANDO
¡ALTO! ¡SI SE MUEVE, DISPARO!

QUIERO ADVERTIRLE QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO. QUÉ LO RODEA LA MUERTE.
BUSCO A UN FUGITIVO LLAMADO KALIMAN. ¿LO VIO? ¿POR DÓNDE
AQUÍ SU LEY NO SIRVE. SÓLO LA DE MI SEÑOR, EL
EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS, AMO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE...
¡BRAZOS DE ESTE PESTILENTE
¡SUELTE, SUELTE, MALDITO SER!

¡¡ ESTE AGUJERO Y ENTRE. USTED SE ESTABA RECOBRANDO.
CONTES TAR MEJOR A MIS PREGUNTAS.

EL INSPECTOR SE VE DESORIENTADO. AUNQUE A ÉL NO HAYA NADIE A SU ALREDEDOR, LO QUE VINO QUE PUEDE VER ES EL BUHO.
¿SERÁ POSIBLE QUE ESA MUJER SE HAYA CONVERTIDO EN BUHO?
EN EL CASTILLO DE BOYER ESTÁ LA RESPUESTA. BUSQUE.
¡ES IMPOSIBLE! PARECE QUE EL BUHO ES EL QUE ME HABLÓ.
DE PRONTO, LA TORMENTA SE DESATA VIOLENTA. EL INSPECTOR SE RECOBRA DE LA IMPRESIÓN QUE HA RECIBIDO.
¡BROOOOOM!
DEBO IR A ESE CASTILLO. KALIMÁN CON SEGURIDAD ESTÁ AHÍ.
¡BROOOM!
¡BROOOM!
AHÍ ESTÁ EL CASTILLO. ESTÁ A UN POCO MÁS DE DOS KILÓMETROS
123

TIENE QUE ESTAR EN ESTE CASTILLO,
SI ENCUENTRO AHI A ESE HOMBRE,

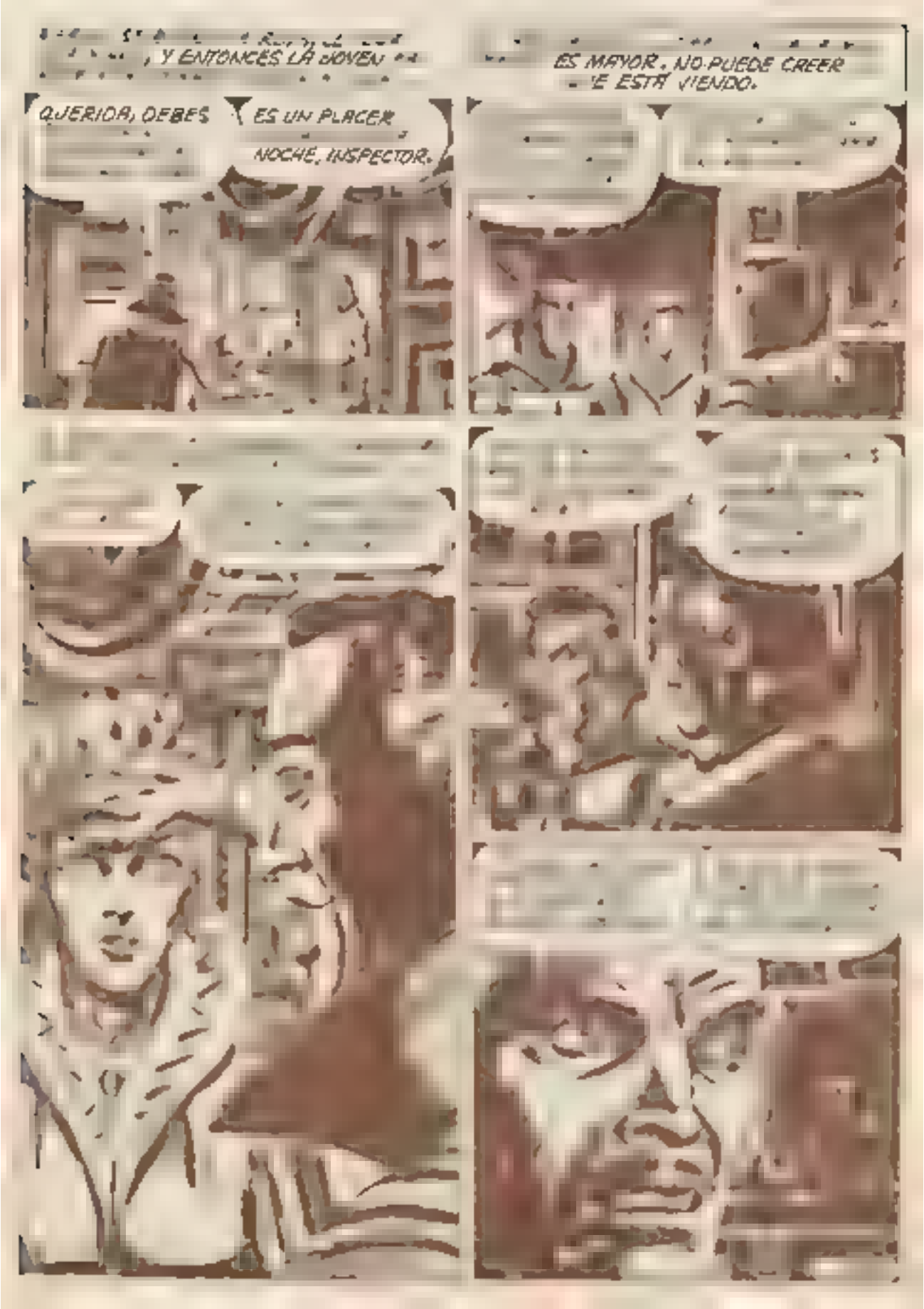
Y EN EL CASTILLO EL CONDE BARIOC SE ENCUENTRA DE MAL HUMOR. LOS LADRIDOS DE LOS PERROS LE EXALTAN LOS NERVIOS
¡VOR, CHICOS! DE ESTAS NOCHES EL ¡VOR, CH!
LOS GRITOS DEL CONDE SE OYERON EN TRE LAS BOVEDAS DE LA SALA Y TRANSCURRIERON MINUTOS ANTES DE QUE-
¿POR QUÉ NO RESPONDÍAS? TE HE LLAMADO CIEN VECES!
PERDONADME SEÑOR CONDE... LOS PERROS LADRABAN Y SALÍ A VER QUÉ LES PASABA.
HA CRUZADO EL PARAMO UN HOMBRE LA POLICÍA VIENDO DE LONDRES, SEÑOR
¿QUÉ DICES? CON POLICÍA? ¿QUÉ VIENE A HACER AQUÍ?
SEGURAMENTE A ESTAR LOS PRIMEROS SEÑOR ¿QUIERE QUE-
NO QUIERO QUE VENGA DESPUÉS DE TRAER EL COCHE EN PERFECTO ESTADO
¡ESTÁ RARO! ¡ESPERO SEÑOR HAYA PRECAUCIONES.
SEGURO QUE SÍ. PUEDE IMPEDIR MIS PLANES

¡ALTO! ¿QUIÉN ES USTED? ¡HABLE O DISPARO!

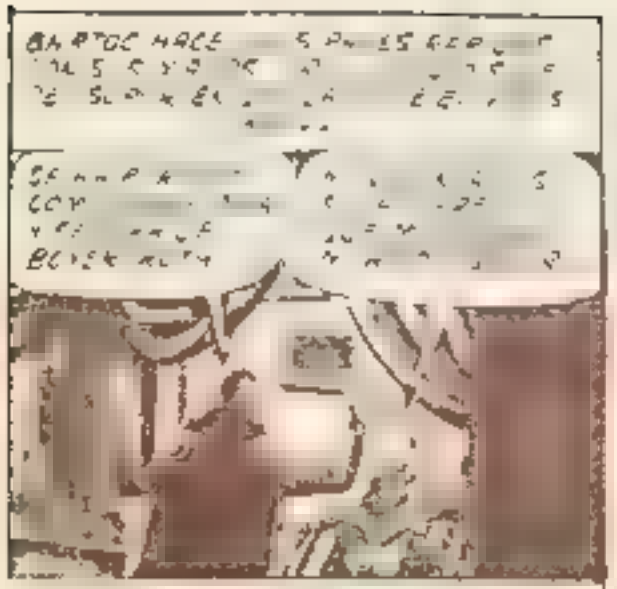
ESPERE AQUÍ. AVISARE A M. SEÑOR CONDE

TRANQUILO. AQUELLA SALA
¡TENGO QUE SABER LO QUE AQUÍ PASA!

VE LA FIGURA SINIESTRA DEL CONDE BARTOC.


, Y ENTONCES LA JOVEN
ES MAYOR. NO PUEDE CREER
LE ESTÁ VIENDO.
QUERIDA, DEBES
ES UN PLACER
NOCHE, INSPECTOR.

NADIE SE ATREVE A CRUZAR LOS PÁRAMOS. NADIE ENTRA EN MIS PROPIEDADES.
ESTOY SEGURO DE QUE ALIMÁN LO HA HECHO. ¿PUEDE ESTAR OCULTO SIN QUE USTED LO SEPA?
¡POR SUPUESTO QUE NO! ESO ES DE GENTE IGNORANTE Y SUPERSTICIOSA.
USTED QUE ALIMÁN SEA
¡ESO ES LOCURA PURA! BUENAS NOCHES INSPECTOR. YORVICH LE INDICARÁ LA SALIDA!
PUEDO IMPONERTE



CALLE, CALLE, RUTH. SÓLO BUSCO NUESTRA FELICIDAD, NUESTRA MEJOR COMPRENSIÓN...
¡NO ME MIRE! ¡APARTE SUS OJOS DE MÍ!

SOBRE SU ESPOSA
246

MIENTRAS EL ASESINO [illegible] POR UNA DE LAS [illegible] DEL CASTILLO...

[illegible]

MIENTRAS LOS [illegible] INSPECTOR JAVIER DIAZ EL BAILARIN SE VUELVE HACIA JUNTO A LA PUERTA.

¡UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESO QUE ESTÁ AHÍ?

NO VEO NADA EXTRAORDINARIO. ¿QUÉ BUSCA?

[illegible]

[illegible]

¿Y BAJO DE CUERPO?

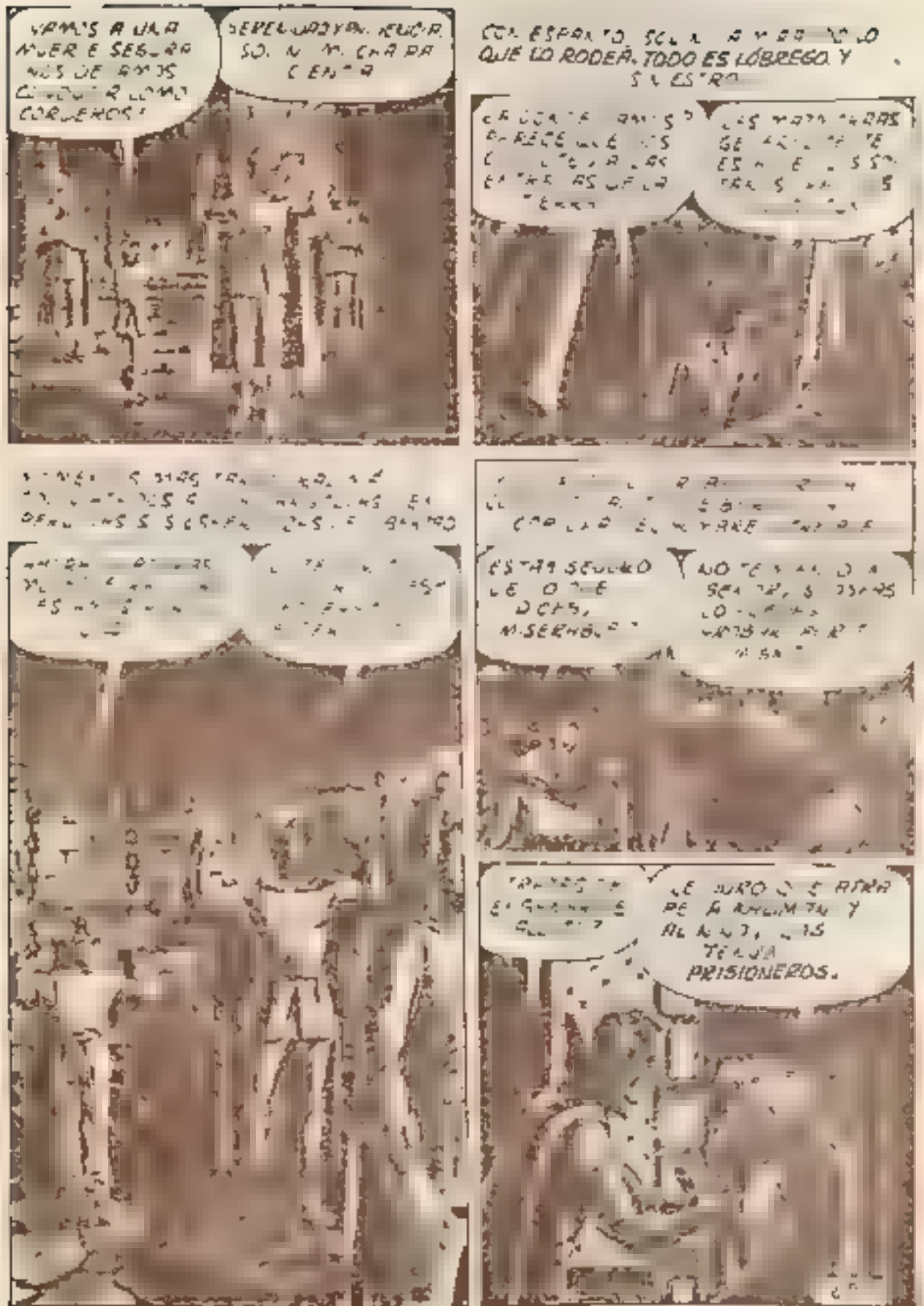
[illegible]

NO REGRESA [illegible] LO PRE

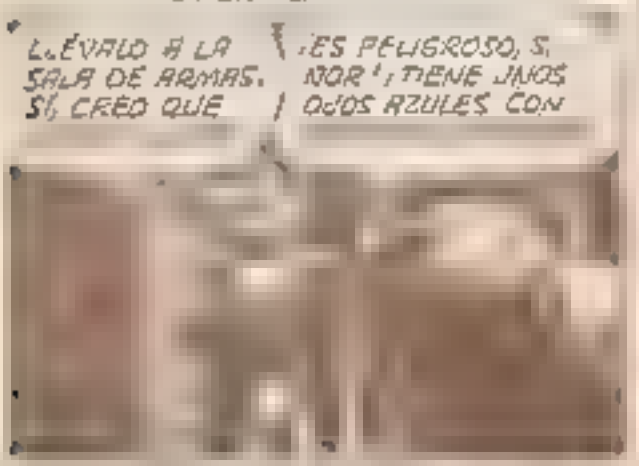
MALDITA [illegible]

EXTERIO
CAR HASTA EL CONDE BARTOC
¡LA GUARIDA DE LA FIERA ASESINA!
¡QUÉ IMPRESIONANTE
AL FIN PODRÉ ESTAR FRENTE A FRENTE
SI ALGUIEN NOS VIGILARA
TE!
ECHAS!

ALGO QUE TENIA EN
DETENGAN.
NO D
CIAR LA


VAMOS A UNA MUERTE SEGURA NOS DEJAMOS CONDUCIR COMO CORDEROS!
SERES JÓVENES, QUIZÁ SEAN NUESTRAS ÚLTIMAS HORAS
CON ESPANTO SE DA CUENTA DE QUE LO RODEA TODO ES LÓBREGO Y SINIESTRO
ESTÁN SEGURO DE QUE NO SERÁN LOS ÚNICOS

PERO EL CONDE TENÍA OTROS PLANES, SU INFERNAL CEREBRO TRABAJABA EN UN PLAN...

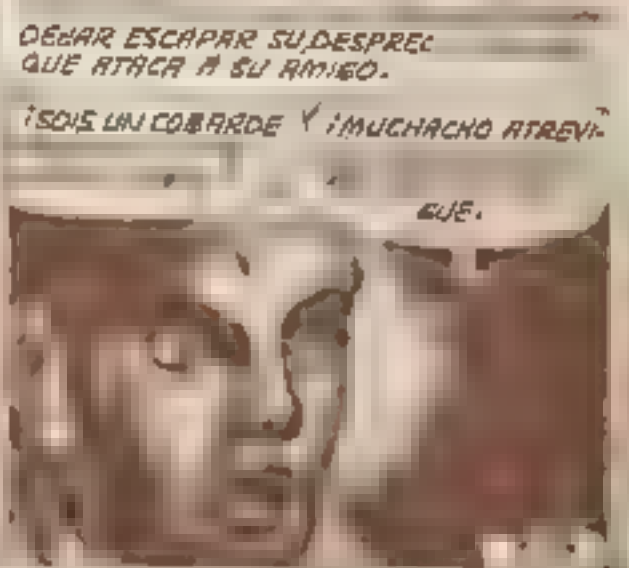


EL CONDE BARTOC PIENSA POR UNOS ANTES OTRO HABÍA OSADO ENFRENTAR-

SERÁ DIVERTIDO JUGAR CON ÉL. NO HAY NADIE
LO HERIRÉ UN POCO. LE HARÉ SENTIR SU DERR
ENEMIGO, SUS AZULES OJOS.
TENGO LAS MANOS ATADAS. MI MANO NO PUEDE MOSTRARSE AMIGA... O ENEMIGA.

LA VOZ DEL CONDE RASTOC TENÍA UNA DUREZA EN SU TONO MÁS ALLÁ DEL ACENTO DE
¿CÓMO OSAS TRATAR ASÍ A MI INVITADO? ¡DESÁTALO!
NO SÉ SI CONSIDERARLOS MI ENEMIGO INERME.
LAS TENDRÉ, PARA ESO HE VENIDO.
¡SUELTA, YORVICH! YO ME HARÉ CARGO DE TODO. ¡FUERA!
ESTÁ LIBRE, AHORA PROSIGA HABLANDO.

MÁS SI NO QUIERE
MORIR, KALIMAN.


DEJAR ESCAPAR SU DESPRE
QUE ATACA A SU AMIGO.
¡SOIS UN COBARDE Y ¡MUCHACHO ATREVI
CUE.

NAZAÍS A UN DESAR-
DE SU ENEMIGO...
ÁN RETROCEDÍA ANTE EL FURIOSO
E DE BARTOC. LAS ESPADAS SE

¿QUERÉIS QUE QUE MI

QUE ES UN
¡SEPULTO!

TEMBLOROSO Y JADEANTE SE DEJO CAER EN EL SILLÓN...

NUNCA ME

ESPERA, SOLÍN. VOY

PERO CUANDO SE VOLVIÓ...

¡ESTO ES

¡DESCUIDO PARA ESCR-

DE PRONTO KALIMÁN SE DOBLÓ POR EL DOLOR. LA HERIDA RECIBIDA SE HACÍA PRESENTE

¡ESTÁS HERIDO, KALIMÁN! TE CONFIASTE

NO HA TERMINADO. VAMOS, SOLÍN.

YA QUE NOS HAN

DO SU AMO.
OTRA VEZ, MAL-
¡YORVICH HA TOMADO UN HACHA
SUELO...
¡TRATA DE HACERLO Y VERÁS!

AL MISMO TIEMPO
EN LOS DESC
RINDLEY EL INSPECTOR DOUGLAS
REA
ES
ES
ES
ES
POR
ESTABO
ES
NES. MAS VALE
ES QUE PREVENIDO.

DEL CASTILLO. A LO LEJOS OYEN UNA EXTRAÑA MÚSICA.

MIENTRAS EL INSPECTOR DOUGLAS SIN CONOCER BIEN EL CAMINO Y SIN RECONOCER EL LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA.

SUS HUELLAS SON INCONFUNDIBLES POR EL CALZADO QUE USAN

UNA GRAN DE CARA PEQUEÑA ALGUNA SOMBRA SOBRE LOS.

ESTRAÑO QUE NO ME LLEVARAN A SU CASA EN LUGAR DE ESTA

EL CONDE DRACULA

ESTAS MARCAS SON DE GRANDES BOTAS ESTAS HUELLAS ME DICEN QUE ESTAMOS CERCA DE ELLOS

AL MISMO TIEMPO, EL CONDE BARTOC SUSPENDE SU MUSICAL RECITAL PARA PRESENCIAR EL FINAL DE SU OBRA
HERMOSA MELODIA ESCENICO ESTRUENDOSA QUE EVOCA LA MUERTE.
DESAPARECIÓ USTED REPENTINAMENTE CONDE. LE BUSCARÉS
-CREÉS QUE HAYA PODIDO HACERLO?
PENSÉ QUE ERA UNA OFRENDA PARA MIS SATÉLITES
VERÁS QUE ESTAS FRÁGILES ESCLAVAS ESTÁN CUIDADOSAMENTE ENCERRADAS
PERO DÓNDE SE HALLA EL CONDE?
TODAS LAS VÍCTIMAS LAS ALIMENTA PARA SU EXTRAÑO CULTO
EN SUS PEQUEÑOS OJOS EL HOMBRE PUDO LEER SU VOLUNTAD AL CONDE BERO
LOS CREA PARA MANTENERLOS CAUTIVOS
2 de 3

BEBAMOS DEBEIS TENER SED.
CONDE, NO DESCANSARÉ HASTA ENCONTRAR LAS PRUEBAS NECESARIAS CONTRA US
MÁS DURA QUE EL ACERO.
SE DICE QUE FUE UN VAMPIRO HUMANO QUIEN LOS MATÓ
¡JA, JA, JA! ¡ME DESILUSIONAIS, KALIMAN! CREER EN SEMEJANTE TONTERÍA!
VI LAS HERIDAS Y NO ERAN DE LOBO.
HAY CUEVAS INFESTADAS DE ESOS REPUGNANTES ANIMALES.
PERO JAMÁS A LOS HOMBRES.
ESTÁIS EN ERROR, PERO BEBAMOS Y OLVIDEMOS ESAS SUPERSTICIONES.
NUNCA AFIRMO NADA SIN ESTAR SEGURO. VERÉ ESAS CUEVAS.

Y BEBO DEL
SU VOLUNTAD.
EN...EL VINO
¡JA, JA, JA! ¡CREE SER MI RIVAL MÍO! ¡JA, JA!

EN GIGANTESCO MURCIÉLAGO.

¡SANTO DIOS! ¡SE HA TRANSFORMADO EN UN VAMPIRO.

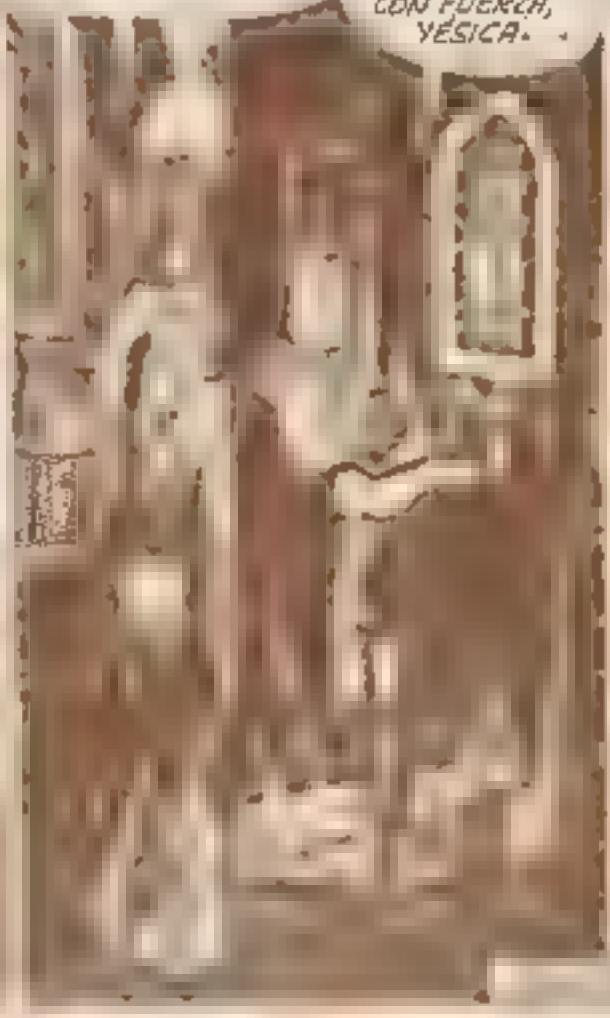
PERO LOS ESFUERZOS DE SOLÍN SE

DEL CASTILLO, BARTOC SE TROPIEZA CON YÉSICA.

¡VAMOS, LEVÁNTATE! ¡SE HA IDO Y NOSOTROS PODREMOS HACER LO MISMO!

CON ESE HOMBRE, MI SEÑOR CONDE?

AMOR POR KALIMÁN SIGUE CON FUERZA, YÉSICA.



QUISIERA SENTIR EL CALOR DE SU

ESPERA, MI QUERIDA YÉSICA... UNOS DÍAS MÁS. ¡QUIERO VOLVERLO LOCO!

¿CREES QUE YORVICH DEBA SOLTAR LOS MASTINES, SEÑOR?
¿QUIÉN ES? ¿LE CONOCÉ MI SEÑOR?

DE PRONTO, COMO SI NACIERA DE LAS SOMBRAS, EL INSPECTOR SINTIÓ MÁS QUE VER, A UNA PERSONA CERCA DE ÉL

¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¡CONTESTE O DISPARO!

MI SEÑOR CONDE LO ESPERA, INSPECTOR.

SÍGAME INSPECTOR, ESTOS CORREDORES SUELEN SER PELIGROSOS POR LA NOCHE.

ESPERE SACARÉ MI LINTERNA. ESTO ESTÁ MUY OBSCURO Y...

EL INSPECTOR AVANZÓ RÁPIDO EN POS DE VÉSCAR SIN ENCONTRARSE CON LA LINTERNA QUE ESTABA SEGURO DE HABER LLEVADO

ESPERE SEÑORA NO PLEGUE ASÍ, NO VEO Y ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ?

AL FIN EL INSPECTOR ENCONTRÓ SU LINTERNA Y CON SORPRESA SE ENCONTRÓ DENTRO DE UN CORREDOR APAGADO Y VACÍO...

SE HA IDO PERO, ¿POR DÓNDE?

DE PRONTO UN RUIDO A SU ESPALDA LO HIZO VOLVER CON VIOLENCIA.

¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO?

¿EH? ¿QUÉ? ¿CÓMO ENTRÉ AQUÍ?

EL INSPECTOR VOLVIÓ A RECOBRAR LA CALMA, VOLVIÓ A TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO...

POR FAVOR, VEA LO QUE HAY ABAJO. SERÁ INTERESANTE PARA USTED.
NO SÉ QUÉ JUEGO ES ESTE, CONDE PERO NO ME DESVIARÁ DE MIS PROPÓSITOS.

CON ASOMBRO, EL INSPECTOR LO ABAJO, TENDIDO, AL PARECER MUERTO A KALIMÁN Y JUNTO A ÉL A SOL.

VA A TENER QUE RESPONDER A MUCHAS PREGUNTAS, CONDE.
SE OLVIDA QUE AQUÍ NO HAY MÁS LEY QUE LA MIA. YA SE LO DIJE.

QUIERO QUE ME OIGA SU OPINION SOBRE ESTA JOYA.
¡QUIERO QUE ME ENTREGUE INMEDIATAMENTE A ESE HOMBRE!

LO HARÉ SI LO JUZGO PERTINENTE ANTES VER ESTO...
NO HE VENIDO AQUÍ A VER JOYAS DE FAMILIAS ..

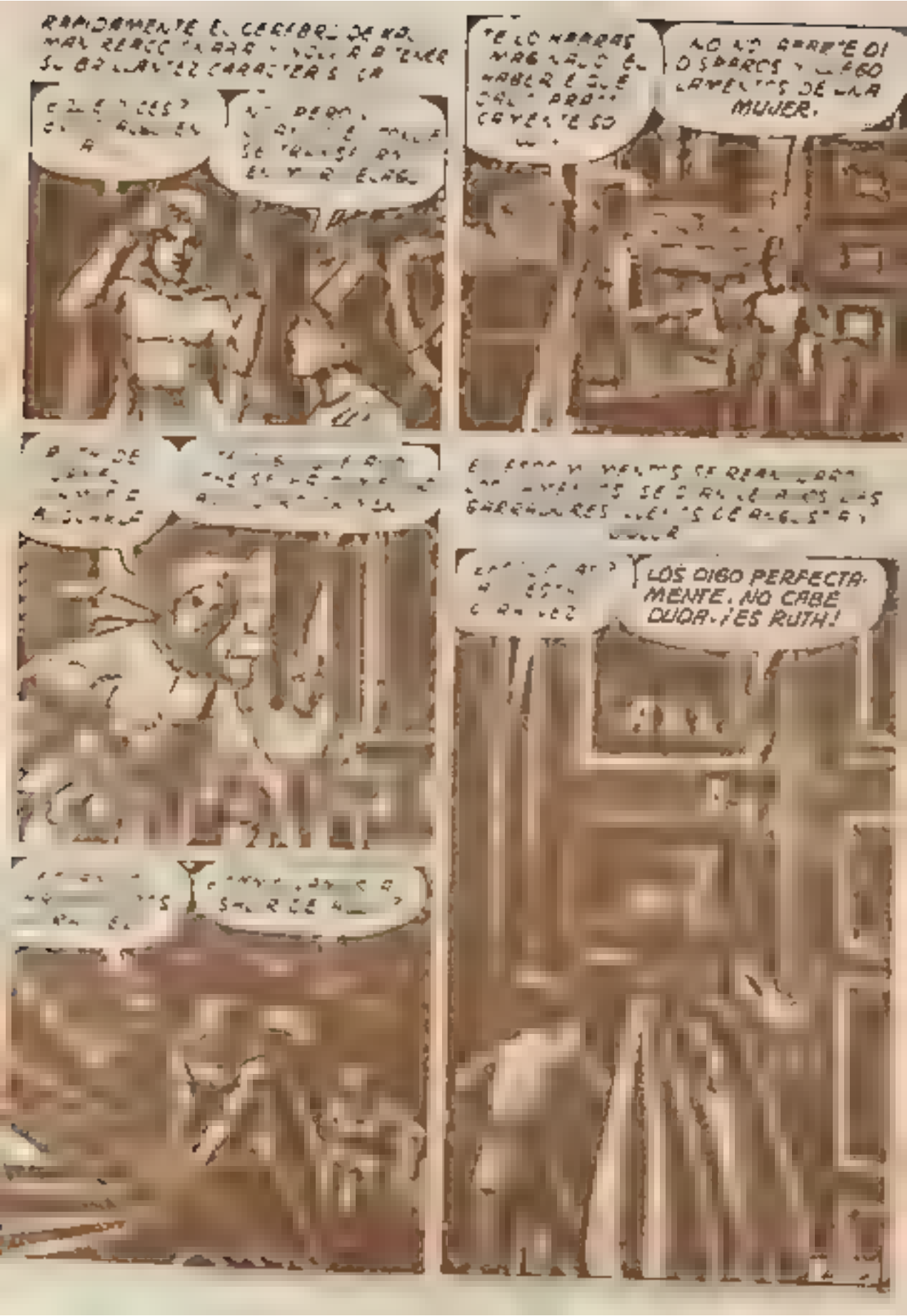
EL INSPECTOR SIENTE DESCONFIANZA HACIA EL NOBLE. CREE QUE EMPIEZA A VER CLARO EN TODO EL ASUNTO...
AHORA VEO CLARO. KAL'MAN Y USTED TRABAJABAN JUNTOS.
ESPERE, INSPECTOR. NO ADELANTE JUICIOS.

¡LA ESMERALDA ROMANOFF
¿NO ES PRECIOSA? EFECTIVAMENTE ES UNA JOYA DE FAMILIA

A LA VISTA DE LA JOYA, EL INSPECTOR REACCIONÓ VIOLENTAMENTE ¡CREYÓ SABER LA VERDAD!
¡TODO ERA CIERTO! ¡KALIMÁN ROBÓ ESA JOYA PARA USTED.
SE EQUIVOCA. KALIMÁN NO ROBARÍA NUNCA NADA.
ESCUCHE YO MANDÉ A SMITH A MATAR A SIR FREDERIC PERO SMITH HA MUERTO.
USTED HIZO ESO. ¡ENTONCES KALIMÁN TENÍA RAZÓN.
BARTOC SE DIVERTÍA VIENDO LA CARA DE SORPRESA Y DE ESPANTO QUE PONÍA EL INSPECTOR.
KALIMÁN VINO COMO USTED, LLENO DE CURIOSIDAD Y DESEOS DE CAPTURAR AL CULPABLE.
¡DESE PRESO EN NOMBRE DE LA LEY!
A PROPÓSITO. ¿NO SABÍA QUE LOS QUE TOCAN ESTE ESMERALDA, PERECEN SIN REMEDIO?
NO ME IMPORTAN SUS LEYENDAS AHORA MISMO ARRIBA
PERO ANTE LA SORPRESA DEL INSPECTOR, EL CONDE BARTOC SE TRANSFORMA EN UN MURCIÉLAGO.
LO SIENTO. LA MALDICIÓN SIEMPRE SE CUMPLE INSPECTOR.
¡CIELO SANTO ¿QUÉ ES ESTO?

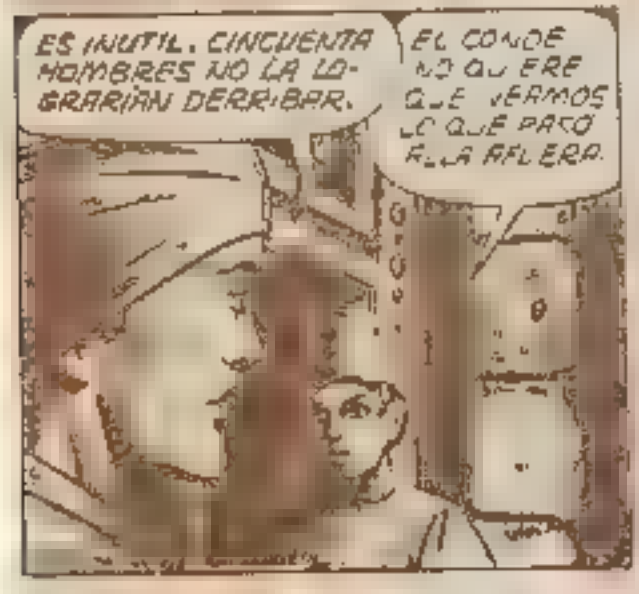
EL ESPANTO DEL
INSPECTOR SE
LA ESPANTOSA BESTIA
FECTOS CO

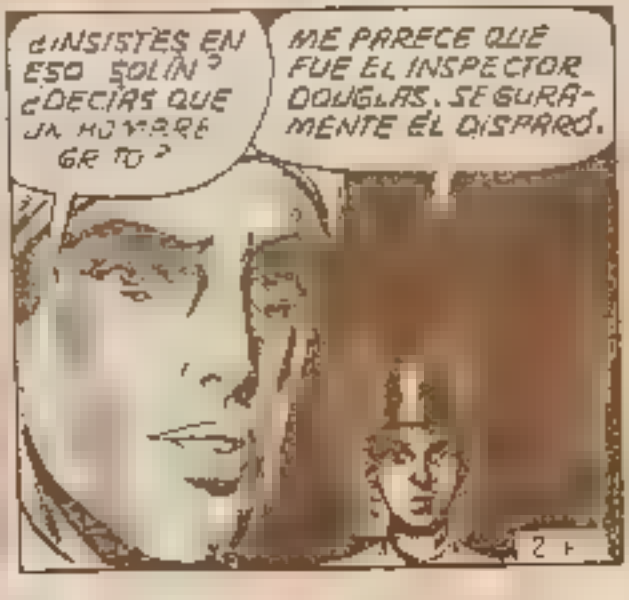
METIOR.
MOMENTOS


RAPIDAMENTE EL CEREBRO DE NO-
MAN REACCIONABA Y VOLVIA A TENER
SU BRILLANTEZ CARACTERISTICA
TE LO HARAS MAS FACIL SI HABLAS DE UNA PRO-
NO NO ABRETE DI OSPARCS Y LUEGO CAMBIAS DE LA MUJER.
LOS DIGO PERFECTA-
MENTE. NO CABE DUDA. ¡ES RUTH!

EL RECIO CUERPO DE KALIMÁN CON LOS MÚSCULOS EN TENSIÓN SE LANZÓ COMO POR CATAPULTA SOBRE LA PUERTA.

PERO LA PUERTA NO SE MOVIÓ N 1 MILÍMETRO IN LA INCREÍBLE FUER ZA DE KALIMÁN HABÍA LOGRADO NO VERLA!



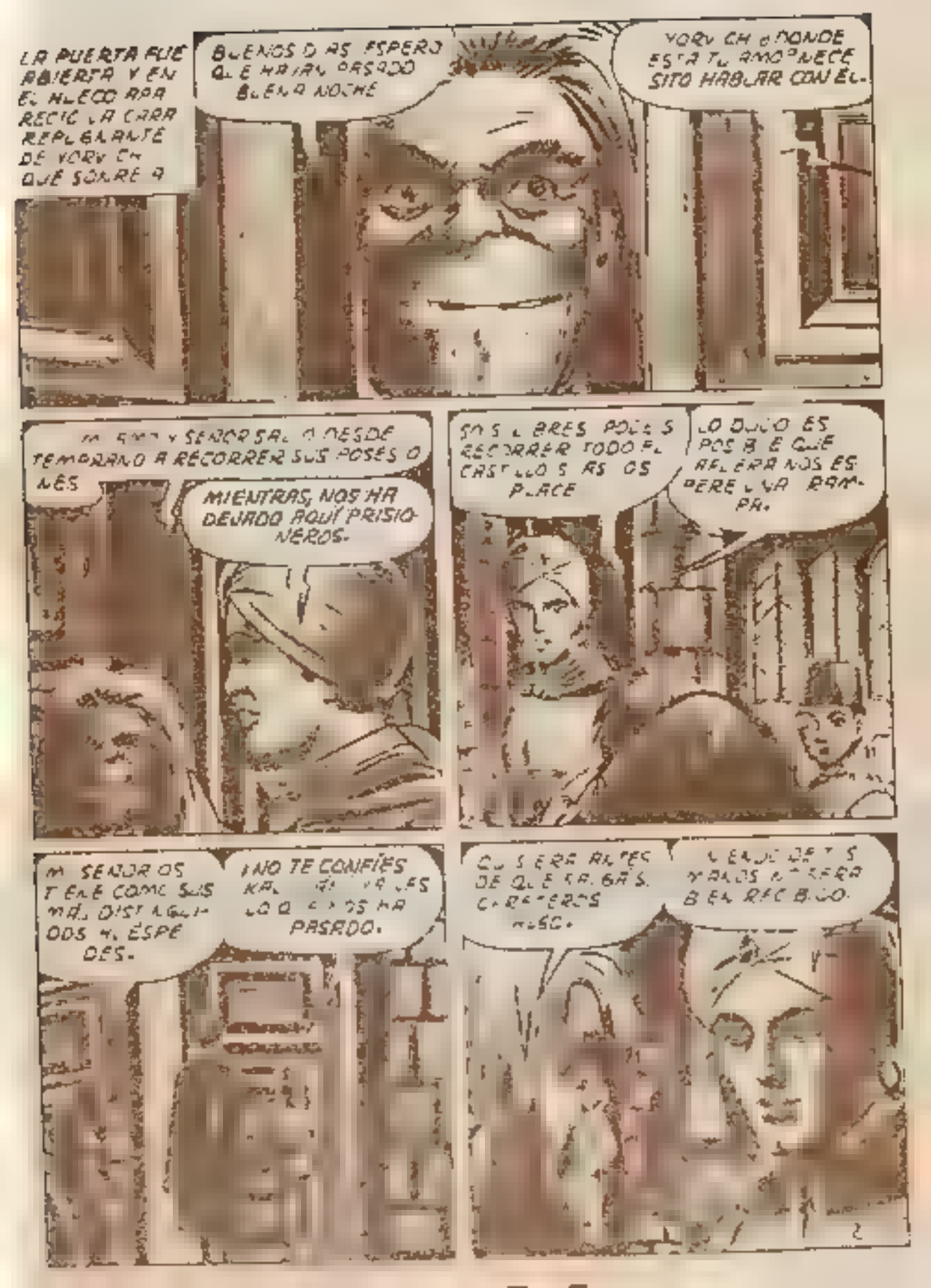


PUERTA...

TODO AQUÍ ES VIEJO, APOLILLADO Y CARCOMIDO POR EL TIEMPO.

¡TE DIGO QUE EL PIROTE ÉL ATACÓ AL INSPECTOR!

POR QUÉ NO ME CREES? LO QUE HE ¡CHO ES LA VERDAD.

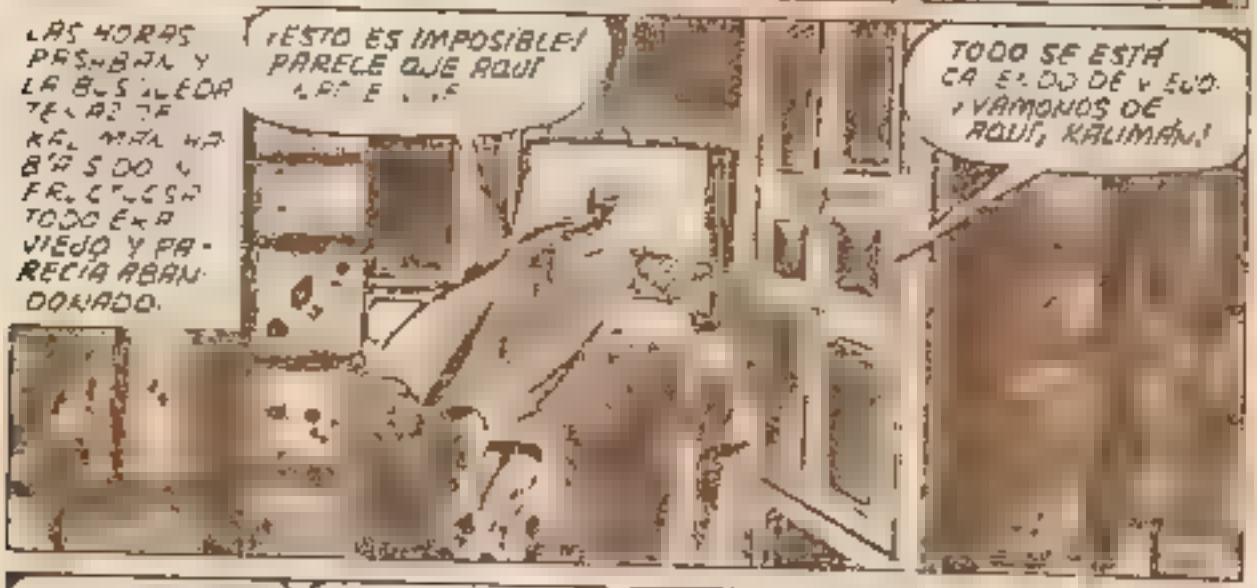

LA PUERTA FUE ABIERTA Y EN EL UMBRAL APARECIÓ LA CARA REPULSIVA DE VORVIK QUE SONREÍA
BUENOS DÍAS. ESPERO QUE HAYAIS PASADO BUENA NOCHE
VORVIK ¿DÓNDE ESTÁ TU AMO? NECESITO HABLAR CON ÉL.
MI AMO Y SEÑOR SALDRÁ DESDE TEMPRANO A RECORRER SUS POSESIONES
MIENTRAS, NOS HA DEJADO AQUÍ PRISIONEROS.
SOIS LIBRES PARA RECORRER TODO EL CASTILLO SI OS PLACE
LO DUDO ES POSIBLE QUE ALGUNA DE ESAS PUERTAS ESTÉ ABIERTA.
MI SEÑOR OS TIENE COMO SUS MÁS DISTINGUIDOS HUÉSPEDES.
¡NO TE CONFÍES KARIVA LES LO QUE LES HA PASADO.
CUIDADO CON LOS CARCEREROS MUSCO.
VIGILADLOS Y MATADLOS A LA MENOR SEÑAL.

¡NUESTROS
AÚN NO. TIENES QUE CONTESTARME A VARIAS PREGUNTAS.
¡OH, ESO! ESTÁ EN SU HABITACIÓN.
UTO LA \ JURO QUE LO PAGA

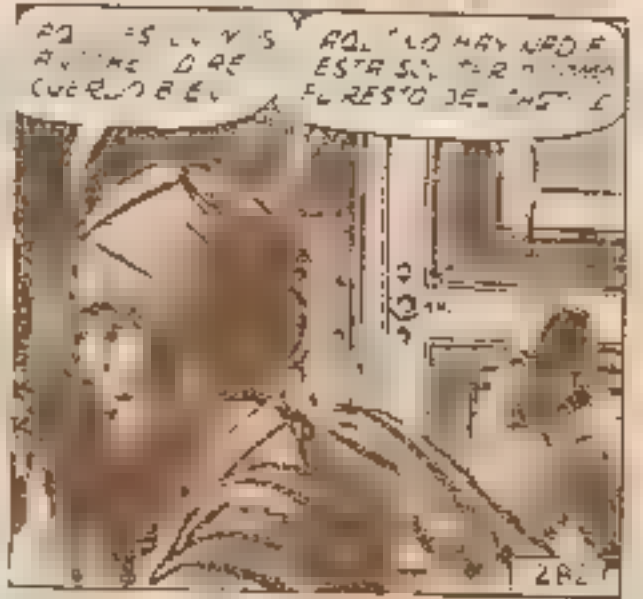
¿QUÉ ESPERAS
RPETITOSO.

TIEMPO DESPUÉS, KAI MAN Y SOL V VOLVÍAN A REANUDAR LA BÚSQUEDA DE RUTH, YA NO SE OÍAN GRITOS QUE LES SIRVIERA DE GUÍA.

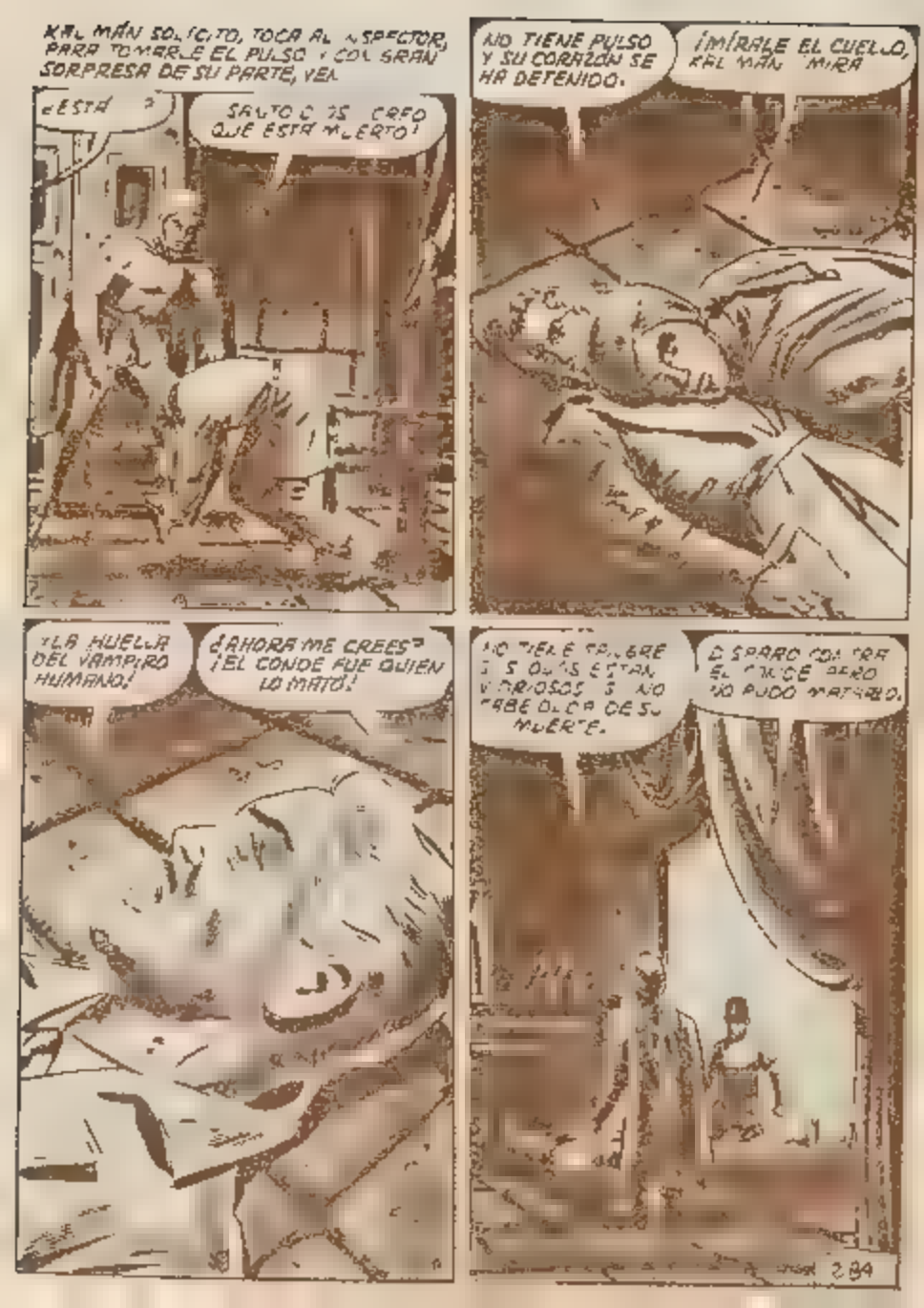
NECESITÁBAMOS RECUPERAR FUERZAS NO RECUERDO LA ÚLTIMA VEZ QUE COMIMOS.
SI GRITARA AHORA, PODRÍAMOS HASTA LA SEÑORA RUTH


LAS HORAS PASABAN Y LA BÚSQUEDA TENÍA DE KAI MAN HABÍA SIDO INFRUCTUOSA TODO ERA VIEJO Y PARECÍA ABANDONADO.
¡ESTO ES IMPOSIBLE! PARECE QUE AQUÍ
TODO SE ESTÁ CAYENDO DE VIEJO. ¡VÁMONOS DE AQUÍ, KAIMAN!

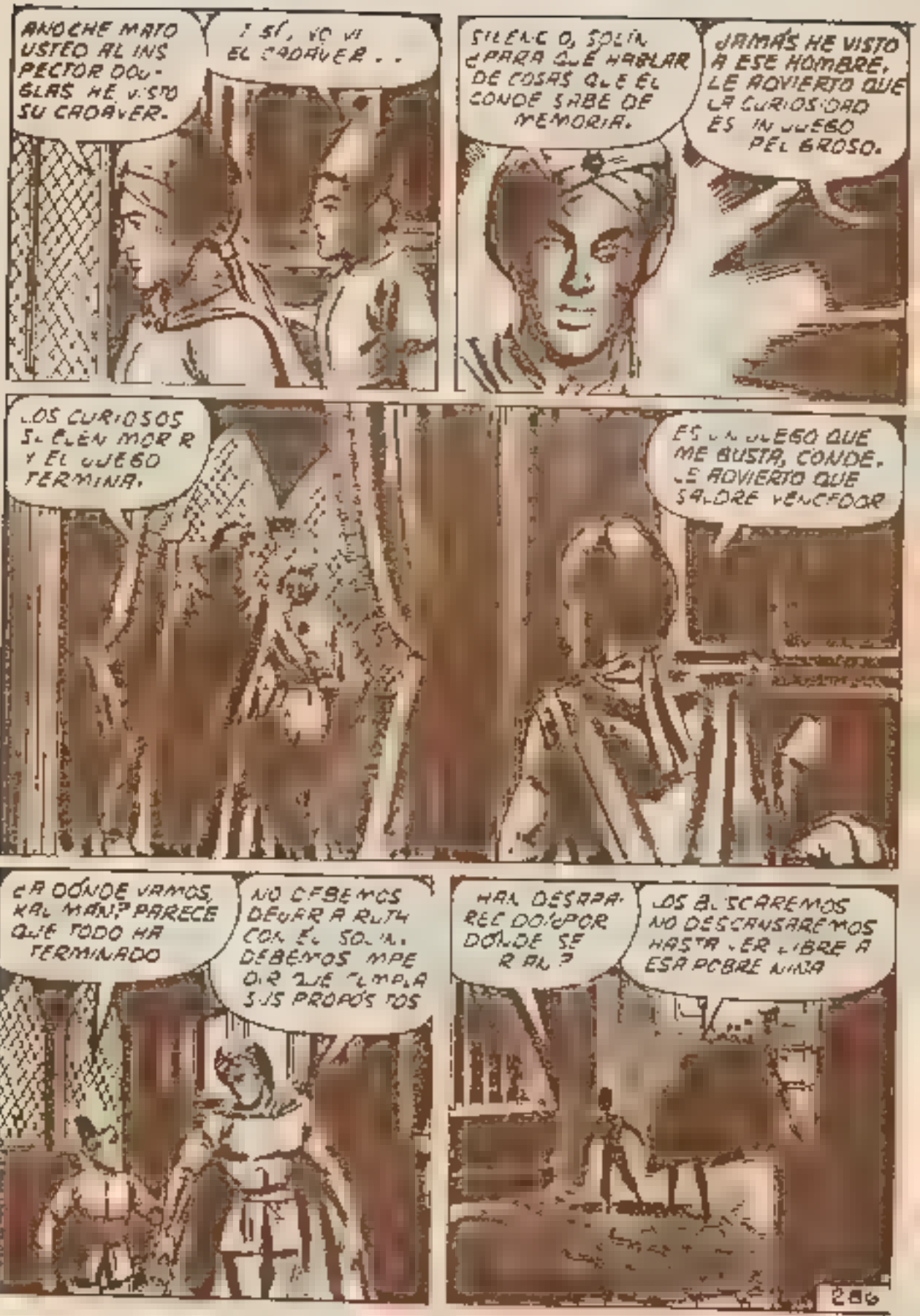
VOLVEREMOS A BUSCAR A RUTH PERO PIENSES LOS LLEVAREMOS.
ESO SERÁ CUANDO LA ENCONTREMOS PERO NO SABEMOS DÓNDE SE ENCUENTRA.



ESPERO PERECE
PAK
TIMIENTOS LO ASALTARON.
PUEDE ESTAR OCULTO POR
EL INSPECTOR
ES ASTUTO.


KARL MÁN SOLICITO, TOCA AL INSPECTOR, PARA TOMARLE EL PULSO Y CON GRAN SORPRESA DE SU PARTE, VEA
¿ESTÁ?
SANTOS ¡SE CREÍA QUE ESTÁ MUERTO!
NO TIENE PULSO Y SU CORAZÓN SE HA DETENIDO.
¡MÍRALE EL CUELLO, KARL MÁN! MIRA
¡LA HUELLA DEL VAMPIRO HUMANO!
¿AHORA ME CREES? ¡EL CONDE FUE QUIEN LO MATÓ!
NO TIENE SANGRE EN SUS VENAS ESTÁN VACÍOS Y NO SABE LA CAUSA DE SU MUERTE.
EL DISPARO CON QUE EL CONDE ZARO LO PUDO MATARLO.
284

BARTOC...
ACERCATE, MI
TIR E
TU SANGRE...
SO DE SUS CRIMENES,
CONDE.


ANOCHE MATO USTED AL INSPECTOR DOUGLAS HE VISTO SU CADAVER.
¡SÍ, YO VI EL CADAVER..
SILENCIO, SOLÍN. ¿PARA QUÉ HABLAR DE COSAS QUE EL CONDE SABE DE MEMORIA.
JAMÁS HE VISTO A ESE HOMBRE. LE ADVIERTO QUE LA CURIOSIDAD ES UN JUEGO PELIGROSO.
LOS CURIOSOS SUELEN MORIR Y EL JUEGO TERMINA.
ES UN JUEGO QUE ME GUSTA, CONDE. LE ADVIERTO QUE SALDRÉ VENCEDOR
¿A DÓNDE VAMOS, KALMAN? PARECE QUE TODO HA TERMINADO
NO DEBEMOS DEJAR A RUTH CON EL SOLÍN. DEBEMOS IMPEDIR QUE CUMPLA SUS PROPÓSITOS
HAN DESAPARECIDO ¿POR DÓNDE SE HAN IDO?
LOS BUSCAREMOS NO DESCANSAREMOS HASTA VER LIBRE A ESA POBRE NIÑA

DE PRONTO, DOS SOMBRAS FANTASTICAS SE INTERPONEN EN EL CAMINO DE
ATRAS
LOS CABALLEROS DE LA MUERTE
¡NO HE ORDENADO LA MUERTE DE NADIE! SON MIS HUESPEDES. ¡SOLTAD LAS ARMAS!
PERDONAD MI SEÑOR

PUEDO DEFENDER MIS PROPIEDADES COMO ME PLAZCA. ELLOS ME AYUDAN. ¡MIRAD.
ESTOS HOMBRES HAN ASESINADO Y SEMBRADO EL TERROR EN LA COMARCA.

EL CONDE BARTOC CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO ARRANCA EL CASCO A UNO DE LOS CABALLEROS DE LA MUERTE Y.

LE VOY A ENSEÑAR MI GRAN SECRETO, KALIMÁN. ¡ERA ÉSTA ESPANTABLE FIGURA
LA HE VISTO YA EN OTRAS OCASIONES. EL ASPECTO NO ME ASUSTA.

BARTOC HACE OTRO ADEMÁN Y ARRANCA UNA CARETA AL CABALLERO DE LA MUERTE

DO ES
QUE CREAMU EN LOS F
LA MUERTE,
CUIDESE!
SE LO ADVIERTO.

ESTE ES EL
ASESINADO
ASÍ ES. CUANDO
ERA. TERMINARÁ

JE NO ENGAÑARME EN MUCHAS COSAS.
LAS P

...NRS, KALIMÁN. ALGUIEN SE ALEJA CASTILLO A CABALLO
LLEVARNOS A SEÑORITA RUTH...
DESTRUIR AL CONDE. ¡DESTRUIRLO!
DE LA TIERRA.
¡ABAJO. ¿VAMOS, MAN?

RAPIDAMENTE AMBAS ESCALERAS CORRIERON POR LOS PASILLOS ACERCÁNDOSE MÁS Y MÁS A LOS DESGARRADORES LAMENTOS...
SE ESCUCHAN MAS FUERTES GRITOS DE DOLOR
¿QUÉ BUSCAS? NO HAY OTRA SALIDA
LOS PASILLOS SIGUEN TAN COMUNES
ESTE DEBE SER EL PASILLO QUE CONDUCE A LOS SOTANOS
SÍ PERO DEBE SER MUY PESADA ESA LOSA.
KALIMÁN PUSO EN JUEGO SU PODEROSA MUSCULATURA, HASTA UN ESFUERZO EXTRAHUMANO Y LA LOSA EMPEZÓ A CEDER
MIRA AHÍ HAY UNAS ESCALERAS PARA BAJAR
PERO ESTE ES UN CAMINO QUE HACE AÑOS QUE NO SE USA.
CON CUIDADO, SOLÍN. NO HAGAS RUIDO. TENEMOS QUE VER A QUIEN MARTIRIZABAN.
SE OYE CON MUCHO DOLOR
14

YA SE V
REMOS PARA
VER QUIÉN ES
ESA MUJER

¡LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN TALADRARON LAS TINIEBLAS AHÍ EN UN RINCÓN, COMO UN ANIMAL TEMEROSO, ESTABA UN BULTO
¡NO ME DEJEN, NO, YA NO!
NO TEMA, SEÑORA, SOMOS AMIGOS
¡AQUÍ NO TENGO AMIGOS! ¡USTEDES SON ESCLAVOS DE BARTOC! ¡DÉJENME! ¡DÉJENME
NO SOMOS ESCLAVOS DE NADIE Y QUEREMOS AYUDARLA, SEÑORA
EL TONO DE KALIMÁN ERA PERSUASIVO, DULCE Y LLENO DE COMPASIÓN AQUELLA MUJER O LO QUE FUERA, REACCIONÓ
¿DE VERDAD, NO ME HARÁN DAÑO?
AL CONTRARIO, QUERÍAMOS AYUDARLA, Y SI ES POSIBLE, SACARLA DE AQUÍ
¿SALIR DEL CASTILLO? ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡EL NO LO PERMITIRÁ JAMÁS!
NO PEDIREMOS PERMISO LO IMPORTANTE ES PONERLA A SALVO

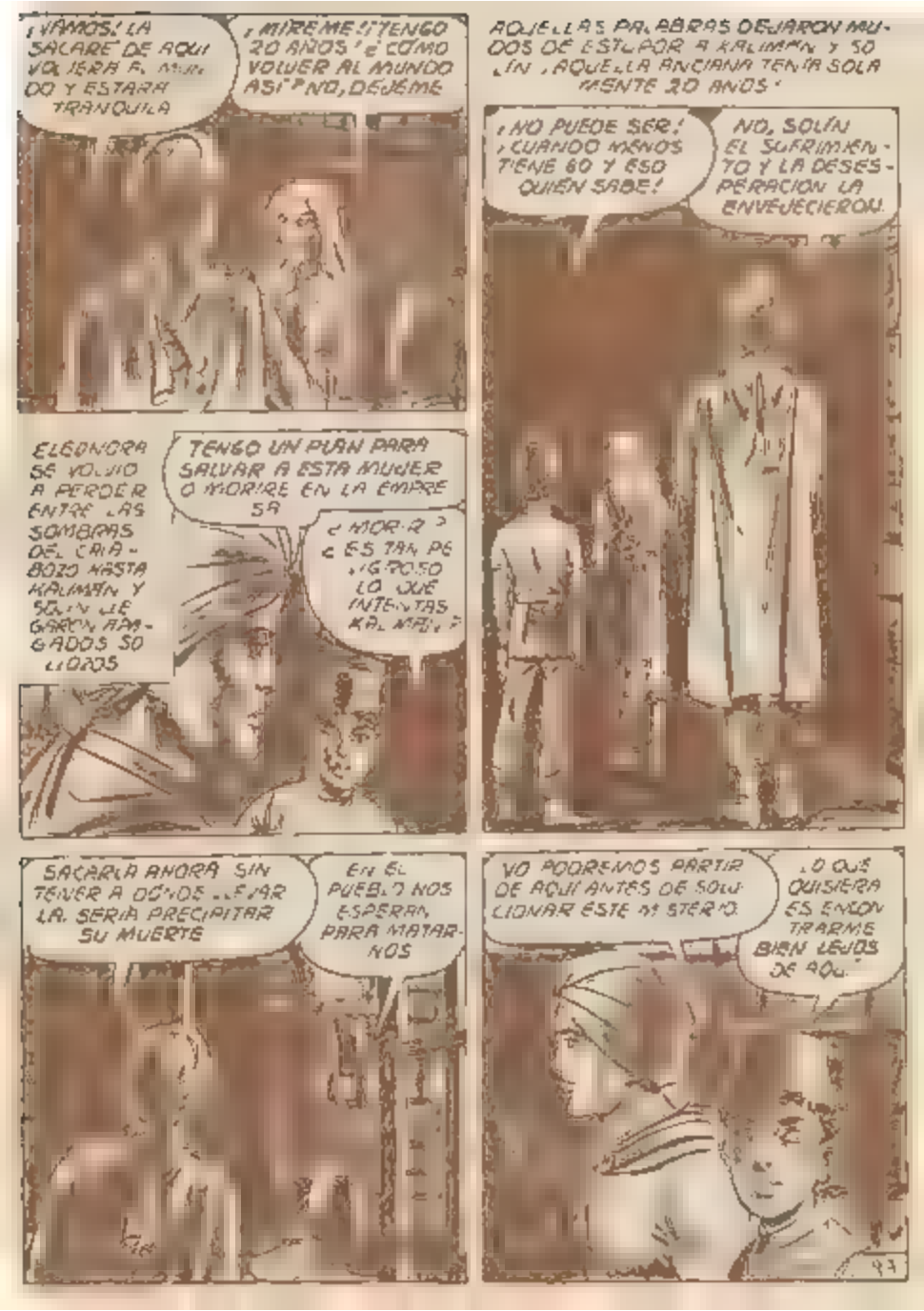
DE PRONTO ELEONORA DIO UNOS PASOS Y LLEGO A DONDE HABIA MAS LUZ, KALIMAN Y SOLIN QUEDARON MUDOS DE

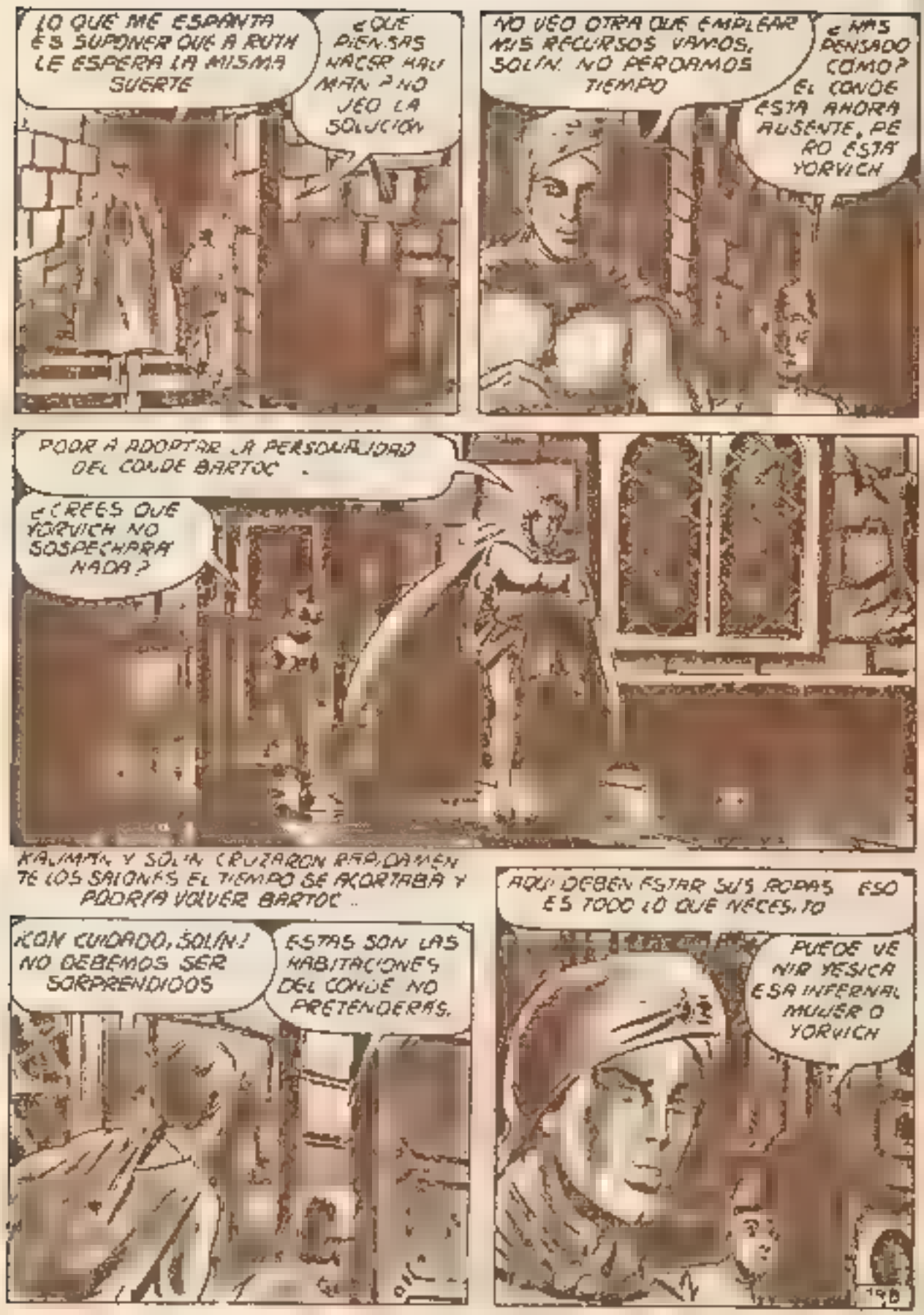
RAR

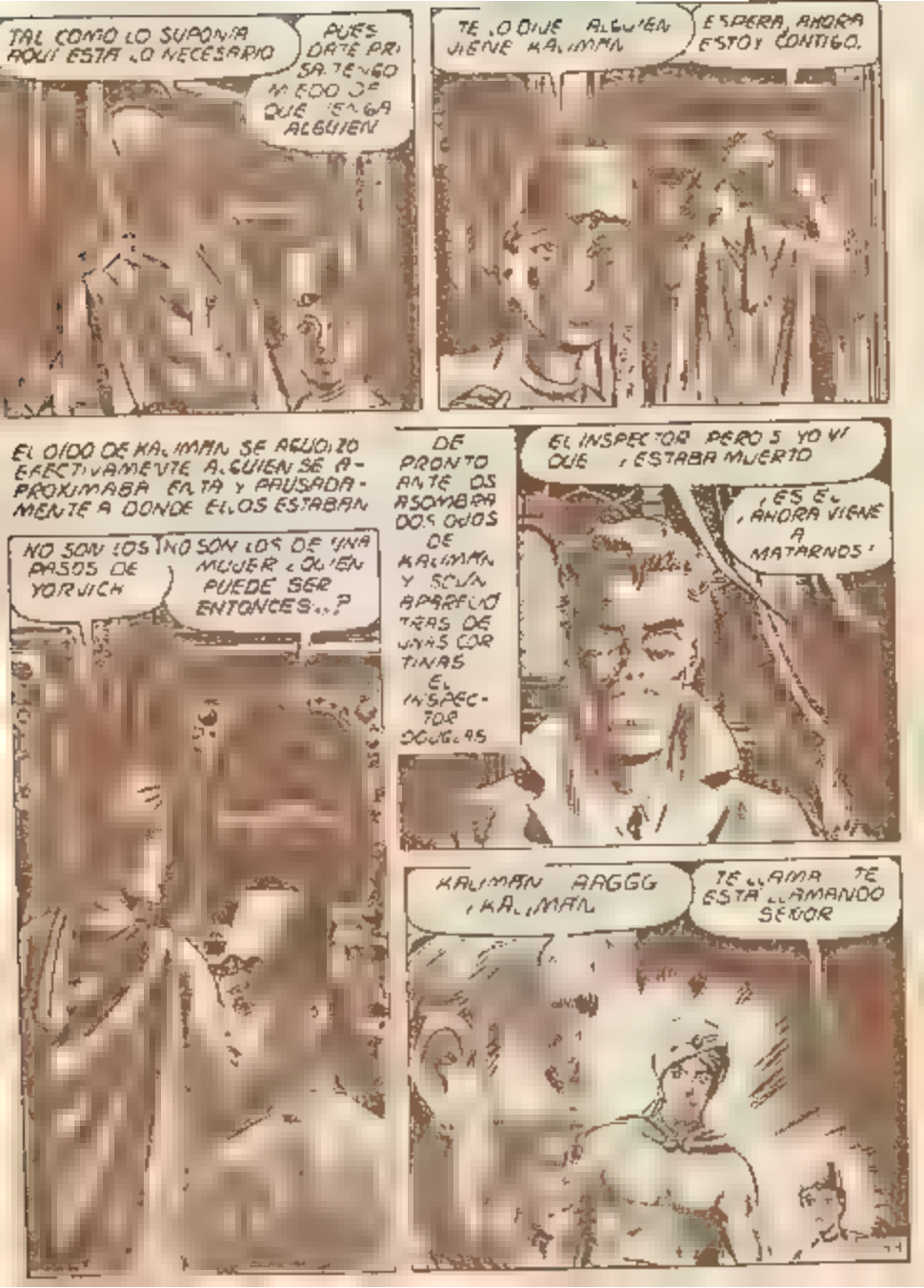
¿QUIEN SOY YO? ELEANORA PERO ¿QUE IMPORTA YA?

FIJARON CON FIRMEZA SOBRE AQUELLA MUJER DOMINANDO POCO A POCO SU CEREBRO

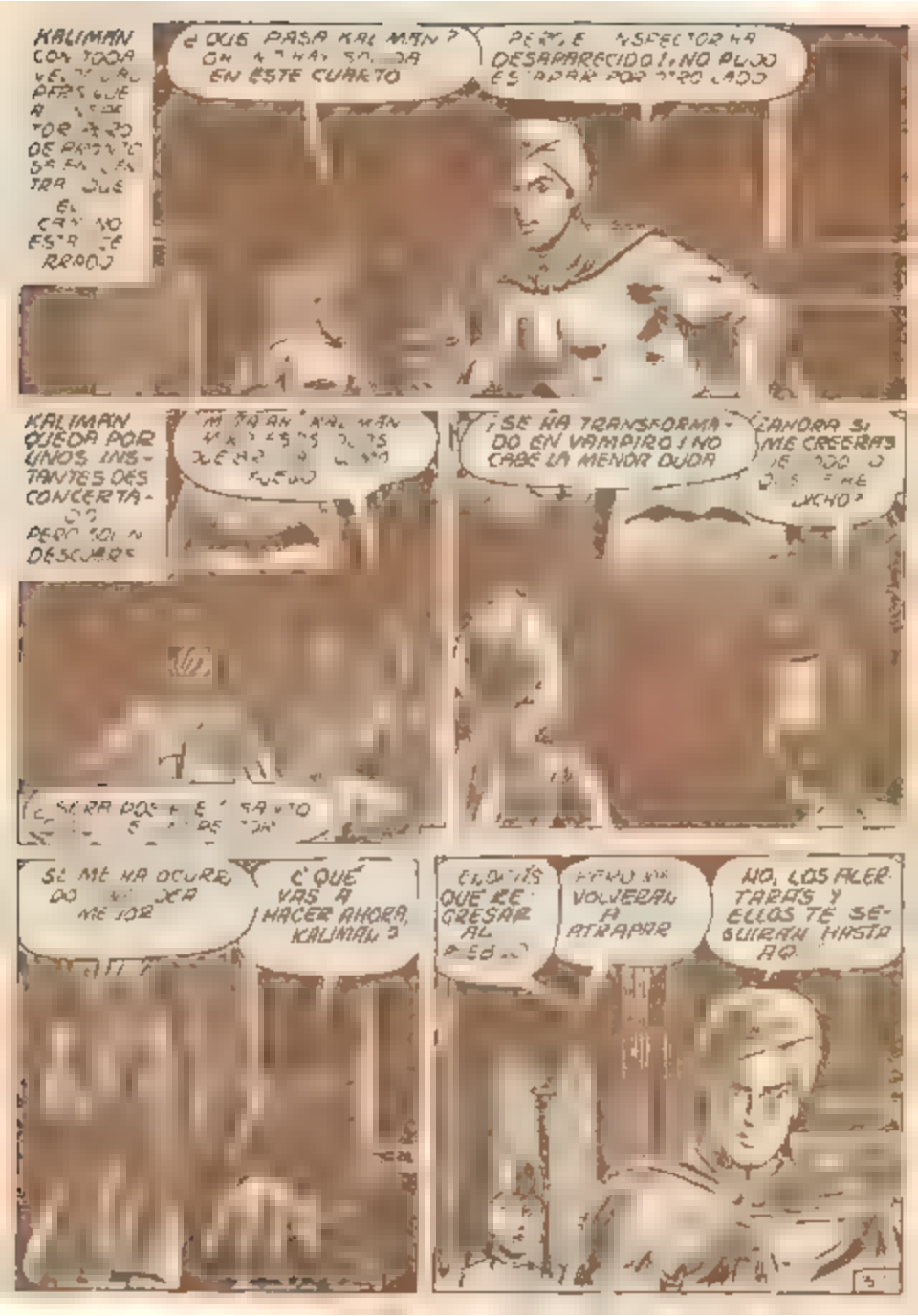
ES IMPLACABLE!


¡VÁMOS! LA SACARÉ DE AQUÍ VOLVERÁ A MURIDO Y ESTARÁ TRANQUILA
¡MÍREME! ¡TENGO 20 AÑOS! ¿CÓMO VOLVER AL MUNDO ASÍ? ¡NO, DÉJEME!
AQUELLAS PALABRAS DEJARON MUDOS DE ESTUPOR A KALIMÁN Y SOLÍN. ¡AQUELLA ANCIANA TENÍA SOLAMENTE 20 AÑOS!
¡NO PUEDE SER! ¡CUANDO MENOS TIENE 60 Y ESO QUIÉN SABE!
NO, SOLÍN EL SUFRIMIENTO Y LA DESESPERACIÓN LA ENVEJECIERON.
ELEONORA SE VOLVIÓ A PERDER ENTRE LAS SOMBRAS DEL CRIADERO HASTA KALIMÁN Y SOLÍN LE GARRAN APAGADOS SOLLOZOS
TENGO UN PLAN PARA SALVAR A ESTA MUJER O MORIRÉ EN LA EMPRESA
¿MORIR? ¿ES TAN PELIGROSO LO QUE INTENTAS KALIMÁN?
SACARLA AHORA SIN TENER A DÓNDE LLEVAR LA, SERÍA PRECIPITAR SU MUERTE
EN EL PUEBLO NOS ESPERAN PARA MATARNOS
YO PODREMOS PARTIR DE AQUÍ ANTES DE SOLUCIONAR ESTE MISTERIO.
¿LO QUE QUISIERA ES ENCONTRARME BIEN LEJOS DE AQUÍ!
43


¿LO QUE ME ESPANTA ES SUPONER QUE A RUTH LE ESPERA LA MISMA SUERTE
¿QUÉ PIENSAS HACER KALIMAN? NO VEO LA SOLUCIÓN
NO VEO OTRA QUE EMPLEAR MIS RECURSOS VAMOS, SOLÍN. NO PERDAMOS TIEMPO
¿MÁS PENSADO CÓMO? EL CONDE ESTÁ AHORA AUSENTE, PERO ESTÁ YORVICH
PODRÁ ADOPTAR LA PERSONALIDAD DEL CONDE BARTOC.
¿CREES QUE YORVICH NO SOSPECHARÁ NADA?
KALIMÁN Y SOLÍN CRUZARON RÁPIDAMENTE LOS SALONES EL TIEMPO SE ACORTABA Y PODRÍA VOLVER BARTOC..
¡CON CUIDADO, SOLÍN! NO DEBEMOS SER SORPRENDIDOS
ESTAS SON LAS HABITACIONES DEL CONDE NO PRETENDERÁS.
AQUÍ DEBEN ESTAR SUS ROPAS ESO ES TODO LO QUE NECESITO
PUEDE VENIR YESICA ESA INFERNAL MUJER O YORVICH
198

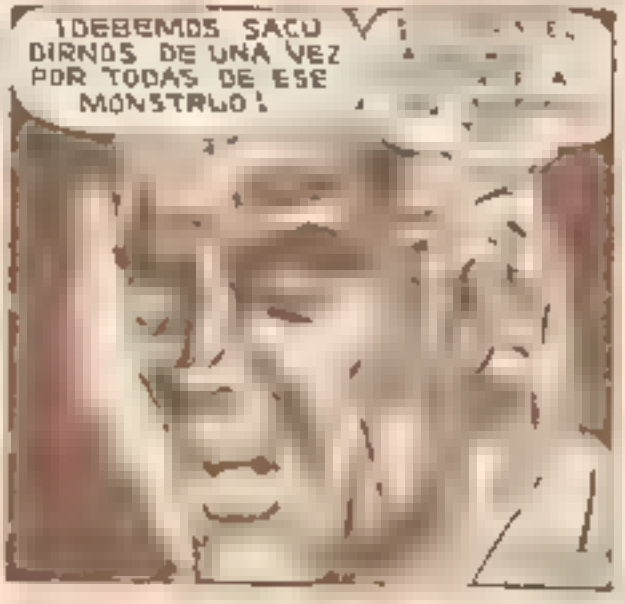

TAL COMO LO SUPONIA AQUI ESTA LO NECESARIO
PUES DATE PRISA TENGO MIEDO DE QUE VENGA ALGUIEN
TE LO DIJE ALGUIEN VIENE KALIMAN
ESPERA, AHORA ESTOY CONTIGO.
EL OIDO DE KALIMAN SE AGUDIZO EFECTIVAMENTE ALGUIEN SE APROXIMABA LENTA Y PAUSADAMENTE A DONDE ELLOS ESTABAN
NO SON LOS PASOS DE YORUCH
NO SON LOS DE UNA MUJER ¿QUIEN PUEDE SER ENTONCES..?
DE PRONTO ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE KALIMAN Y SCUN APARECIO TRAS DE UNAS CORTINAS EL INSPECTOR DOUGLAS
EL INSPECTOR PERO SI YO VI QUE ESTABA MUERTO
¡ES EL, AHORA VIENE A MATARNOS!
KALIMAN ARGGG ¡KALIMAN
TE LLAMA TE ESTA LLAMANDO SEÑOR

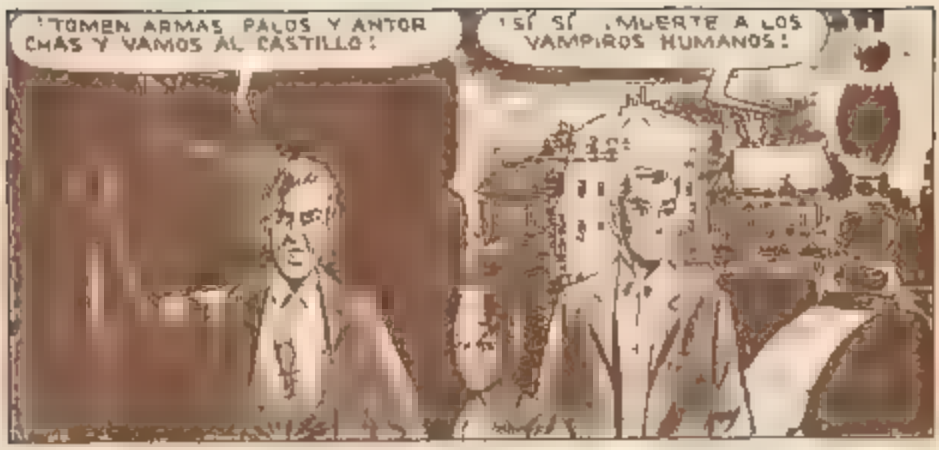
¡KALIMAN, KALIMAN, AGG!
¡MUERTE A KALIMAN!
AL FALLAR SU
INTENTO, EM-


KALIMAN CON TODA VELOCIDAD PARA QUE AL LLEGAR POR ATRÁS DE PASCUAL SEA DEMASIADO TARDE PARA QUE EL CAMINO ESTÉ DESPEJADO
¿QUÉ PASA KALIMAN? ¿HAY ALGO EN ESTE CUARTO
PERO EL INSPECTOR HA DESAPARECIDO! ¡NO PUEDE ESTAR POR NINGÚN LADO
KALIMAN QUEDA POR UNOS INSTANTES DESCONCERTADO PERO SIN DESCUIDARSE
MIRAD KALIMAN HAY ESPEJOS QUE NO REFLEJAN NADA
¡SE HA TRANSFORMADO EN VAMPIRO! NO CABE LA MENOR DUDA
AHORA SI ME CREERÁS
SÍ, ME CREO
SÍ ME CREO
SÍ ME CREO
SÍ

AL ESCUCHAR EL NOMBRE FATÍDICO, ¡NO DESEABAN ENFRENTARSE A ÉL!

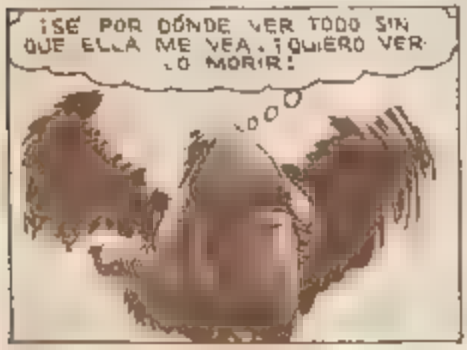
DE PRONTO, DE ENTRE LA MULTITUD SURGE EL ALCALDE. LOS HABITANTES DE RINDLEY SE DETIENEN...





AL MISMO TIEMPO, DENTRO DEL CASTILLO DE BOVER, YORVICH SABOREABA SU VENGANZA.

YORVICH, LLENO DE JÚBILO SE INTERNÓ POR LOS CORREDORES. LE VABA UNA IDEA FIJA EN SU MONSTRUOSO CEREBRO



PERO DE PRONTO, SURGIÓ LO IMPREVISTO Y LA SORPRESA DE YORVICH SE HIZO INTENSA

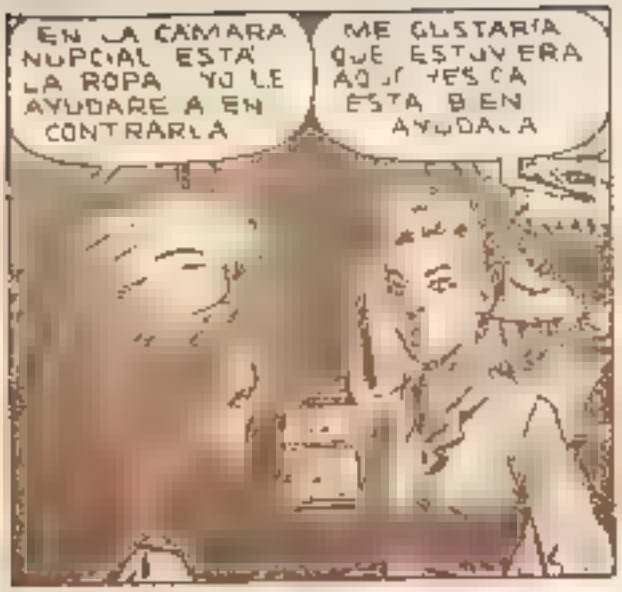
¡KAMAN, DEBES SER MUY FUERTE PARA PASAR POR ENTRE ESTAS PAREDES!
¡DÍMELO, MALDITO DIOS! ¡TE AHOGARÉ EN MIS MANOS!
¡MALDITO KAMAN! ¡NO ESCAPARÁS DE AQUÍ CON VIDA!
¡SUERTE QUE SÓLO ESTÁS EN MIS MANOS!
¡MMMMPPPFFF!

PRONTO EL JOROBADO ESTUVO DESPOJADO DE SUS ANDRAJOS Y EL HOMBRE INCREÍBLE ..

LUEGO TRANQUILAMENTE, KALIMÁN SE PUSO ENCIMA DE SUS ROPAS DE SEDA LOS ANDRAJOS DE YORVICH ..

KALIMÁN SE PUSO A HACER GESTICULACIONES Y .. ¡POCO A POCO TOMABA LAS CARACTERISTICAS DEL REPUGNANTE JOROBADO!

KALIMAN
NO PUEDES NEGARME EL BESO DE DESPOSADA, AMADA RUTH
MOMENTO.
PENSE QUE...VUESTRA PROMETIDA DE
UN IDIOTA.
GALAS DE LA NOVA
ME HAS Y !AAAAY; PERO YO
YOR GOCE



CUANDO LLEGARON A LA CAMARA NUPCIAL, KALMAN, TRANSFORMADO EN YORVICH, CERRO LA PUERTA Y SE ACERCO A LA JOVEN

Y ANTE EL ASOMBRO DE RUTH, KALIMAN VOLVIO A TOMAR SU FIGURA NORMAL EL HOMBRE DE EXTRAORDINARIA BELLEZA VARONIL

SEGUID GRITANDO, ASI EL CONDE NO SOSPECHARA NADA Y NOSOTROS PODREMOS HUIR
¡KALIMAN! ¡ES EXTRAORDINARIO. ¡ERES VERDADERAMENTE INCREIBLE.

LA SITUACIÓN PARA KALMÁN Y RUTH ERA DESESPERADA ¡ERA LA ÚNICA OPORTUNIDAD PARA HUÍR DE AQUEL INFIERNO!

EN ESOS MOMENTOS YESICA, CONVERTIDA EN UNA FURIA, REGRESA AL LADO DE SU AMO Y SEÑOR, EL CONDE BARTOC.

LA FURIA DE BARTOC NO RECONOCÍA LÍMITES. ¡SE LE HABÍA ESCAPADO OTRA VEZ RUTH, POR OBRA DE KALI-MÁN

¡KALIMAN SE LLEVA A RUTH. ¡VAN POR LA PARED DE LA TORRE!
QUE LOS GUARDIAS LOS ESPEREN ABAJO. CAERAN SIN TRABAJO.
YA NO LO SE CON KALIMAN TODO ES POSIBLE ¡BAJA POR LA PARED COMO SI TUVIERA ALAS
AL MISMO TIEMPO, KALIMAN SIGUE SU TRABAJO DESCENDO CLAVANDO SUS DEDOS EN LAS SALIENTES DE LAS PIEDRAS DE LA TORRE
SI PODEMOS, SALTAREMOS EL FOSO YA FALTA POCO
NO QUIERO MIRAR HACIA ABAJO SE QUE NO PODRÍA RESISTIRLO
YA NOS DESCUBRIO BARTOC' ABAJO NOS ESPERAN SUS GUARDIAS
TESTAMOS PERDIDOS. ¡YA NO PODREMOS SUBIR OTRA VEZ!
KALIMAN CON HABILIDAD DESVIO SU RUTA AHORA ERA UNA VENTANA DE LA PROPIA TORRE NO ERA MUY SEGURO EL CAMINO PERO NO HABIA OTRO
TODAVIA NO ESTAMOS EN SUS MANOS PODREMOS DEFENDERNOS
¡SON CIENTOS DE GUARDIAS, KALIMAN! NO PODRA CONTRA TODOS ELLOS
30

VIERON PARA APRESARLO...
¡NUESTRA ÚNICA SALIDA!
NAR MUCHO.
A ESTA PAR RUINAS!
EN NOSOTROS!

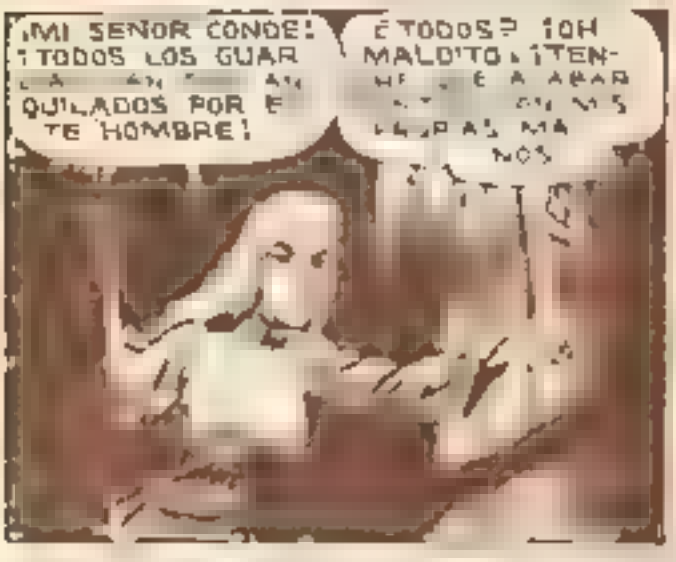
QUE SERVÍA DE PUNTAL Y SOSTEN DEL TÚNEL...

VIGAS CRUJIERON... Y TODO EL AN- MIENTRAS LOS GUARDIAS AVANZABAN..

DE PRONTO TODO EL MADERAMEN, CON HORRIBLE ESTRUENDO SE VINO ABAJO, HUNDIENDO TODO EL TÚNEL INFESTADO DE GUARDIAS ..

RRUMBE
CREO QUE ESTA VEZ SÍ PODREM SALIR POR LA PUERTA SECRETA.

AQUELLOS DOS HOMBRES SE MIRARON FRENTE A FRENTE. BARTOC NO OCULTABA SU ADMIRACIÓN POR KALIMÁN...



RITA RUTH - ¡SOLO PIENSAN EN MATAR!
¡MUERTE AL VAMPIRO! ¡ACA-

GANTESCOS MURCIÉLAGOS.
¡OH, ¡O! ...S DIFÍCIL DE-FENDERNOS!
ESPALDA RUTH! ¡NO PERMITIRÉ QUE NOS CLAVEN SUS AFILADOS COLMILLOS!
NO SE APARTE DE MÍ, SEÑORITA RUTH! ¡CÚBRASE EL CUELLO!
¡NO PODREMOS RESISTIR MUCHO, KALMÁN

LOS CAMPESINOS DE RINDLEY, ENARDECIDOS, ARROJABAN SUS TEAS ARDIENDO SOBRE EL CASTILLO POR TODOS LOS ANGULOS

PERO EL FUEGO, DENTRO DE AQUELLOS MUEBLES VIEJOS Y RESECOS, A CADA INSTANTE SE HACIA MAYOR

KALIMÁN, CON SU FUERZA INCREÍBLE, PRONTO CRUZÓ LAS AGUAS DEL FOSO Y...

FUERON MOMENTOS DE ANGUSTIA PARA LOS AMIGOS DE KALIMÁN. EL FUEGO SE HABÍA DESARROLLADO CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ...

¡NO PODRÁ SALIR DE AHÍ! ¡HA QUEDADO ATRAPADO POR LAS LLAMAS!

¡PARA KALIMÁN NO HAY OBSTÁCULO. LO SÉ!

EFECTIVAMENTE, UNOS MINUTOS MÁS TARDE...

¡AHÍ ESTÁ! ¡TRAE EN SUS BRAZOS A UN HOMBRE!

¡ES FORMIDABLE! ¡ES FANTÁSTICO!

EL INCENDIO DURÓ ALGUNAS HORAS... Y CUANDO SALÍA EL SOL, AQUELLOS VIEJOS MUROS, AQUELLA MANSIÓN DEL TERROR...

¡SE HA DERRUMBADO! ¡PRECISAMENTE CUANDO SALÍA EL SOL!

¡ES EL FIN DEL MAL! ¡BARTOC HA DESAPARECIDO PARA SIEMPRE!

¡BROOOOOM!

LOS HABITANTES DE RINDLEY SE RETIRABAN... EL SOL SALÍA COMO NUNCA... ¡EL DOMINIO DEL TERROR Y DEL ESPANTO HABÍAN TERMINADO!

EN NOMBRE DE RINDLEY, QUIERO EXPRESARLE MI ETERNA GRATITUD, KALIMÁN.

CUMPLÍ CON MI DEBER. ME ALEGRO DE QUE ESTE HERMOSO VALLE YA NO TENGA VAMPIROS.

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO KALIMÁN Y SOLÍN SE DISPONÍAN A PARTIR...

TENGO LA NOTICIA DE QUE LA ESMERALDA ROMANOFF PASARÁ A PODER DEL GOBIERNO. SE EXHIBIRÁ EN UN MUSEO.

PERO FALTABA UNO... ¡EL HOMBRE QUE HABÍA PERSEGUIDO A KALIMAN CREYENDOLO ASESINO!

AL MORIR EL CONDE BARTOK, REGRESÉ A LA NORMALIDAD, PERDONE MI TERQUEDAD KALIMÁN, QUISIERA SER SU AMIGO...

JAMÁS DEJÓ DE SERLO, INSPECTOR. SABÍA QUE LO ENTENDERÍA ALGÚN DÍA.

EL PUEBLO AGRADECIDO DE RINDLEY, MOSTRABA, SU ALEGRÍA Y SU TRISTEZA A LA VEZ. LAMENTABAN QUE KALIMÁN SE FUERA DE AHÍ...

ADIOS, KALIMÁN... ESPERAMOS VOLVERLO A VER PRONTO.

TRATARÉ DE HACERLO... ¡ADIOS A TODOS!

EN EL TREN, OYENDO LAS MÚSICAS Y LOS ADIOSES DE TODOS LOS HABITANTES, KALIMÁN Y SOLÍN EMPRENDIERON SU CAMINO...

¿QUÉ PASARÁ CON LA SEÑORITA RUTH DE TORNELL?

ES MUY POSIBLE QUE PRONTO PUEDA VOLVER A REUNIRSE CON SU NOVIO JIM PRESTON.

MIENTRAS, KALIMÁN Y SU INSEPARABLE COMPAÑERO VAN DE VIAJE, REGRESANDO A LONDRES, EN OTRA PARTE DEL GLOBO, CRUZANDO EL OCEANO...

FIN

LAS AVENTURAS COMPLETAS DE

KALIMAN

QUE SE PUBLICARAN MENSUALMENTE SON LAS SIGUIENTES

EL TIGRE DE HONG KONG
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU
EL INSEPULTO
EL EXTRAÑO DR. MUERTE
LA SECTA DE LA MANO NEGRA
LOS SAMURAIS
LOS MAGOS DEL CRIMEN
EL TERROR BLANCO
LOS MENSAJEROS DE LA MUERTE
MUÑECOS INFERNALES
LA ARAÑA NEGRA
LOS MISTERIOS DE BONANPAK
EL VIAJE FANTASTICO
CEREBROS INFERNALES
LOS JINETES DEL TERROR
LOS MISTERIOS DE LA MURALLA CHINA
EL ASESINO INVISIBLE
EL FARAON SAGRADO
EL DRAGON ROJO
LA BRUJA BLANCA
EL TRAINGULO DE LA MUERTE
EL OJO DE SATAN
LA VENGANZA DE KARMA
LA SEPTIMA MUERTE
LA MAGIA NEGRA
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL
EL BUDA NEGRO
LAS MASCARAS DE LA MUERTE
EL TERROR CHINO